Programa de Estudio por Competencias
Formato Base

1. IDENTIFICACIOND EL CURSO

Centro Universitario

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento:

Departamento de Lenguas Modernas

Academia:

Academia de Lingüística

Nombre de la unidad de aprendizaje:

Unicidad y Heterogeneidad de Textos en Francés

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica	Total de Horas:	Valor en crédito
LM366	**40**		**40**	**5**

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica	Carrera	Prerrequisitos
o C = curso o CL= curso laboratorio o L = laboratorio o P = práctica o **T= taller** o CT = curso – taller o N = Clínica o M = módulo o S = Seminario	o Técnico o Técnico Superior o **Licenciatura** o Especialidad o Maestría o Doctorado	o LIDILE o **LIDIFLE**	

Área de Formación:

Área de Formación Básica Particular Obligatoria

Elaborado por:

Academia de Lingüística

Dra.Salomé Gómez Pérez

Fecha de elaboración:

28 noviembre 2003

Fecha de última actualización

10 julio 2013

2. PRESENTACION

En un principio se responderá a la pregunta: ¿Qué es lo que hace que un texto sea una unidad inteligible?

Para ello se proporcionarán las herramientas necesarias para analizar la construcción de los textos como campo general de expresión escrita.

En segundo lugar, como consecuencia lógica de encontrar los elementos comunes, se desarrollará la capacidad de distinción en las características componenciales del texto.

Es decir que lograr acceder a la estructura de los textos para descubrir las pautas básicamente compartidas entre ellos permitirá al mismo tiempo establecer las directrices específicas que los caracterizan a cada uno.

El resultado de alcanzar estos objetivos responderá por un lado a satisfacer las necesidades académicas de análisis y desarrollo de la recepción y la producción de textos. Por el lado profesional, lograr esta capacidad permitirá fundamentar los criterios para trabajar tanto la comprensión como la producción de textos.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA

Desarrollar y analizar las capacidades para establecer lo común y lo distintivo a un conjunto de elementos pertenecientes a un mismo campo con el fin de fomentar acciones y actitudes intelectuales que se reflejen en la práctica educativa.

4. Saberes

Saberes prácticos	Estudiar estructuras textuales Elaborar marcos de elementos textuales comunes al campo Establecer elementos distintivos a cada unidad que compone el campo Analizar la configuración textual dinámica Distinguir del Tópico y el Comentario Reconocer los elementos anafóricos y catafóricos en un texto Diferenciar en el texto lo específico del contexto y del intertexto Analizar las circunstancias de producción textual Examinar las relaciones entre enunciación, producción y condiciones de comunicación de un texto
Saberes Teóricos	Reflexión sobre las secuencias componenciales de los textos Descripción de los elementos comunes y distintivos Análisis de construcciones intertextuales e intratextuales Distinción de la progresión temática en un texto Reconocimiento del sistema deíctico en el texto Consideración del sujeto en el proceso de producción de un texto
Saberes formativos	Propiciar la observación lógica en el estudio de conjuntos y unidades Acentuar la capacidad de fundar argumentos sólidos al elegir y al producir textos Explicar lo que compone concretamente una recepción o una producción de una unidad dinámica de sentido

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

Estudio de las estructuras textuales
- Reflexión sobre las secuencias componenciales de los textos
- Analizar la configuración textual dinámica

Descripción de los elementos comunes y distintivos en un texto
- Elaboración de marcos de elementos textuales comunes al campo
- Establecimiento de elementos distintivos a cada unidad que compone el campo

Consideración del texto como fuente de información
- Coherencia y Cohesión

Análisis de las fuentes textuales de información
- Texto contexto e inter texto
- Circunstancias de producción textual
- Enunciación, producción y condiciones de comunicación de un texto

Caracterización de los mecanismos de representación, localización e identificación de elementos
- Deixis de Tiempo, Lugar y Persona

Reconocimiento de los patrones de progresión
- Tópico y el Comentario
- Elementos anafóricos y catafóricos
- Mecanismos de de repetición, elipsis y sustitución léxica

6. ACCIONES

Caracterizar el todo y las partes de un texto

Analizar las relaciones que se establecen entre las diferentes unidades componenciales

Reconocer y utilizar elementos de representación

Reconocer y utilizar los mecanismos de repetición

Reconocer y utilizar los patrones de progresión textual

ELEMENTOS PARA LA EVALUACION

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
1.-Examen escrito 1.1- Estructuras textuales 1.2-Elementos comunes y distintivos en un texto 2.- Examen escrito 2.1 El texto como fuente de información 2.2 Fuentes textuales de información 3.- Examen escrito 3.1 Mecanismos de representación, localización e identificación de elementos en el texto 3.2 Reconocimiento de los patrones de progresión 4.-Exposición práctica (ejemplificada) de algún tema estudiado	1.- Con base a la situación de enseñanza reconocer conceptos relativos al contenido del curso 2.- A partir de los conceptos relativos al contenido del curso demostrar la capacidad de explicar y reformularlos 3.- Tomando en cuenta los mecanismos textuales que se estudiaron en clase, proceder a un aplicación pertinente de los mismos 4.- Considerando las diferentes situaciones obligadas durante el curso, utilizar un nivel adecuado de lengua	1.- Realidad educativa inmediata. 2.- Situaciones de enseñanza / aprendizaje diferentes a las del presente curso 3.- Experiencia como alumno y como futuro profesor 4.- Distintos ámbitos de planeación y programación educativa 5.- Diversidad de acciones educativas con apoyo de recursos didácticos

10. CALIFICACIÓN

Examen: 40%

Trabajo de aplicación: 40%

Exposición: 20%

Total = 100

11. ACREDITACION

Cumplir con el 80% de asistencia

Obtener un mínimo de 60 / 100 de calificación

12. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BASICA

1.- ADAM J.-M. 1986, *Dimensions séquentielle et configurationnelle du texte*, in Degrés, n° 46-47, Bruxelles

2.- 1987, *Types de séquences textuelles élémentaires*, in Pratiques, n° 56, Metz

3.- CHAROLLES M. 1978, *Introduction aux problèmes de la cohérence des textes*, in Langue française, n° 38, Paris, Larousse

4.- COMBETTES B. 1983, *Pour une grammaire textuelle: la progression thématique*, Bruxelles, De Boeck-Duculot

5.- 1986, *Introduction et reprise des éléments d'un texte*, in Pratiques, n° 49, Metz

6.- DIJK T.A. van 1973, *Grammaires textuelles et structures narratives,* in Sémiotique et narrative textuelle, Cl. Chabrol éd., Paris, Larousse

7.- 1977, *Text and context. Explorations in semantics and pragmatics of discourse*, Londres, Longman

8.- KERBRAT-ORECCIONNI C. 1980, *L'énonciation. De la subjectivité dans le langage*, Paris, A. Colin.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA