



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

LICENCIATURA EN LENGUAS Y CULTURAS EXTRANJERAS

1. INFORMACIÓN DEL CURSO¹

Denominación: Lengua española: expresión oral y escrita	Tipo: Taller	Nivel: Pregrado
Área de formación: Básica Común Obligatoria	Modalidad: <input type="checkbox"/> Mixta <input type="checkbox"/> En línea Escolarizada	Prerrequisitos:
Horas: Práctica 60; Totales 60	Créditos: ___	CNR:
Elaboró: Comité curricular		Fecha de actualización o elaboración: 28-02-17

Relación con la macrocompetencia de la carrera

La unidad de aprendizaje *Lengua española: expresión oral y escrita* responde a la necesidad de proporcionar los conocimientos básicos de la lengua española, con el propósito de lograr que los estudiantes desarrollen una estructura sintáctica que les permita expresarse y redactar con corrección, buen estilo, claridad y fluidez.

Relación con el plan de estudios

La unidad de aprendizaje se relaciona con todas las unidades de la carrera puesto que se ofrece la posibilidad de desarrollar las habilidades y estrategias propias del proceso de la lectura y la escritura: reflexionar en torno a las dificultades más frecuentes en la redacción, encontrar soluciones prácticas y expresarse de forma correcta y clara. También se hace énfasis en la lectura sistemática para enriquecer el idioma.

Relación con el campo problemático de la profesión

Los principales desafíos que debe asumir el estudiante, a través de esta unidad, son los de corregir y/o refrendar los conocimientos básicos que debieron obtener durante su escolaridad previa y lograr la expresión oral y escrita con base en competencias propias de universitarios bien calificados. Esto implica formar personas capacitadas para comunicarse eficazmente de manera oral y escrita en los ámbitos personal, profesional y social.

2. DESCRIPCIÓN

Unidad de competencia del curso

El estudiante demuestra habilidades de expresión oral y escrita, por lo que durante las actividades están encaminadas a repasar un conjunto de temas que contribuyan a esclarecer dudas que aún subsisten, haciendo énfasis en la expresión oral, redacción, acentuación y puntuación a través de ejercicios prácticos. Así como en una la lectura sistemática que enriquece el idioma.

Elementos de competencia del curso vinculados al contenido temático

Identifica, ordena e interpreta las ideas en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.

Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas.

Argumenta un punto de vista en público de manera precisa.

Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o transformación de una cultura, tomando en cuenta los propósitos comunicativos de diversos géneros.

Contenido temático

Unidad 1. Lengua oral y lengua escrita

Unidad 2. Conocimiento de la lengua

Unidad 3. Procesos y niveles de lectura y de la lengua

Unidad 4. Elementos fonéticos de la lengua

Unidad 5. Categorías gramaticales

¹ Este formato se trabajó con base en los términos de referencia del artículo 21 del Reglamento General de Planes de Estudio de la Universidad de Guadalajara.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

LICENCIATURA EN LENGUAS Y CULTURAS EXTRANJERAS

Unidad 6. Uso del léxico y la semántica
Unidad 7. Formas de expresión oral
Unidad 8. Textos literarios
Unidad 9. Redacción de textos

Actividades del curso, identificando saberes teóricos, prácticos y formativos requeridos para su realización

Ejercicios para la práctica y mejora de la expresión escrita
 Exposición de temas para mejorar las formas de expresión oral
 Ejercicios de acentuación y puntuación
 Comparación y corrección de textos

Modalidad de evaluación

Instrumento de evaluación	Factor de ponderación
Convencionales: opción múltiple, relacionar, respuesta argumentada, entre otras.	
Desempeño: ejercicios de desempeño, trabajo colaborativo.	
Evaluación parcial	20%
Examen departamental	20%
Tareas, ejercicios e investigaciones	30%
Proyecto final	30%
Total	100%

3. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autor(es)	Título	Editorial	Año	URL o biblioteca digital donde está disponible (en su caso)
Rojas Tapia, Antonio	<i>Leo, luego escribo</i>	Reims editores	2013	
Ramos Jiménez, Leticia De la Garza Tenorio, Ana María	<i>Tareas de lectura, expresión oral y escrita</i>	Pearson	2012	
Herrera Dondiego, Tania Vega Esquivel, Arturo	<i>Esenciales de redacción</i>	Santillana	2009	

4. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autor(es)	Título	Editorial	Año	URL o biblioteca digital donde está disponible (en su caso)
Cohen, Sandro	<i>Redacción sin dolor</i>	Planeta	2005	
Cassany, Daniel	<i>La cocina de la escritura</i>	Anagrama	2006	

Perfil del profesor:

Los candidatos e interesados en prestar sus servicios profesionales en el programa de Lenguas y culturas extranjeras deberán ser licenciados o maestros en Literatura, Comunicación o carreras afines.