



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## Licenciatura en Educación

### 1. INFORMACIÓN DEL CURSO

<b>Denominación:</b> Lenguajes artísticos	<b>Tipo:</b> Curso - Taller	<b>Nivel:</b> Pregrado
<b>Área de formación:</b> Especializante Obligatoria	<b>Modalidad:</b> En línea	<b>Prerrequisitos:</b> -Lenguaje y comunicación I -Educación artística
<b>Horas:</b> Teoría <u>40</u> Práctica <u>40</u> Totales: 80	<b>Créditos:</b> 9	<b>CNR:</b> 193162
<b>Elaboró:</b> Dr. José Marcos Partida Valdivia		<b>Fecha de actualización o elaboración:</b> Enero 2022

### Relación con el perfil de egreso

1. Dominar contenidos disciplinares de las competencias claves del nivel básico (literacidad, numeralidad, mundo social y natural); y aplicarlos en procesos de enseñanza-aprendizaje.
2. Traducir contenidos disciplinares a contenidos de enseñanza-aprendizaje.
3. Crear entornos de aprendizaje significativo que estimulan el aprendizaje continuo a partir de la autogestión, la motivación, volición y la metacognición.
4. Analizar los hechos de la realidad educativa aplicando la diversidad de aportes teóricos y metodológicos de las ciencias sociales y humanidades.
5. Detectar oportunamente problemas y oportunidades del entorno aprendizaje y plantear estrategias para su optimización.
6. Fortalecer competencias sociales y vínculos con la comunidad para propiciar que los estudiantes concluyan con éxito su escolaridad.

### Relación con el plan de estudios

#### *Área de Formación Básica Común*

- Lenguaje y comunicación I
- Lenguaje y comunicación II
- Literatura, arte y cultura hispánicas
- Educación y sociedad

#### *Área de Formación Básica Particular Obligatoria*

- Contenidos de Aprendizaje
- Escritura creativa
- Teorías del aprendizaje
- Teorías pedagógicas

#### *Área de Formación Especializante Obligatoria*

- Educación artística
- Planeación didáctica
- Didáctica y Trabajo docente
- Formación integral

**Campo de aplicación profesional de los conocimientos que promueve el desarrollo de la unidad de Aprendizaje**



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## Licenciatura en Educación

- Implementación de estrategias que utilizan alguna de las disciplinas artísticas en el nivel básico de educación, medio-superior y superior.
- Implementación de estrategias pedagógicas acordes a los Aprendizajes clave para la educación integral

### DESCRIPCIÓN

#### Objetivo general del curso

Que el estudiante reconozca las implicaciones educativas de diversos campos disciplinares artísticos, a fin de que pueda utilizarlos como medios para promover aprendizajes en diferentes niveles de educación.

#### Objetivos parciales o específicos

- Identificar rasgos básicos de diferentes disciplinas artísticas y sus implicaciones en la práctica educativa.
- Acercamiento a los contenidos sobre educación artística abordados en diferentes niveles de educación en México.
- Conocer algunas estrategias para el diseño de actividades que asumen el arte como vehículo para fomentar aprendizajes esperados en los estudiantes de diferentes niveles educativos.

#### Contenido temático

**UNIDAD 1: Algunos principios referentes a los lenguajes artísticos**

**UNIDAD 2: Lenguajes artísticos: arte visual, arte sonoro, arte dramático y arte literario**

**UNIDAD 3: El arte en el sistema educativo mexicano**

#### Estructura conceptual del curso

**UNIDAD 1: Algunos principios referentes a los lenguajes artísticos**

- **OBJETIVO:** Comprender algunas nociones vinculadas con la concepción del lenguaje artístico.
  - 1.1. Lenguaje.
  - 1.2 Cultura y patrimonio.
  - 1.3 Arte.
  - 1.4 El arte como lenguaje.

**UNIDAD 2: Lenguajes artísticos: arte visual, arte sonoro, arte dramático y arte literario**

- **OBJETIVO:** Identificar los rasgos principales del lenguaje artístico visual , musical, escénico y literario.
  - 2.1 Arte visual.
  - 2.2 Arte musical.
  - 2.3 Arte escénico.
  - 2.4 Arte literario.

**UNIDAD 3: El arte en el sistema educativo mexicano**

- **OBJETIVO:** Analizar los diferentes abordajes que se hacen sobre el arte en planes y programas del nivel básico, medio-superior y superior en México.
  - 3.1 Arte en el nivel básico de educación.
    - 3.1.1 Preescolar.
    - 3.1.2 Primaria.



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## Licenciatura en Educación

- 3.1.3 Secundaria.
- 3.2 Arte en el nivel medio superior.
- 3.3 Arte en el nivel superior.
- 3.4 Exposición de portafolios

### Modalidad de evaluación

Instrumento de evaluación	Factor de ponderación
<b>Desempeño:</b> Trabajos en sesión virtual y trabajos en plataforma	<b>40%</b>
<b>Desempeño:</b> Reportes de lecturas	<b>30%</b>
<b>Desempeño:</b> Portafolio	<b>20%</b>
<b>Desempeño:</b> Proyecto integrador (Elaboración de planeaciones de clase)	<b>10%</b>
<b>Total</b>	<b>100%</b>

### Elementos del desarrollo de la unidad de aprendizaje (asignatura)

<b>Conocimientos</b>	Características de las disciplinas artísticas. Estrategias para el diseño de actividades escolares que hagan uso del arte. Reconocimiento de los contenidos sobre las artes que son abordados en diferentes niveles educativos.
<b>Habilidades y Destrezas</b>	Trabajo colaborativo Gestión de información Análisis, reflexión, observación, discernimiento, Autoevaluación.
<b>Valores y Actitudes</b>	<b>Actitudes:</b> Creatividad, reflexión, apertura al cambio, proactivo, iniciativa, disposición. <b>Valores:</b> Responsabilidad, respeto, tolerancia, empatía.

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autor(es)	Título	Editorial	Año	URL o biblioteca digital donde está disponible (en su caso)
Giráldez, Andrea y Pimentel, Lucía.	Educación artística, cultura y ciudadanía. De la teoría a la práctica.	OEI	2021	<a href="https://www.oei.es/uploads/files/microsites/28/140/libroedart-delateoria-prov.pdf">https://www.oei.es/uploads/files/microsites/28/140/libroedart-delateoria-prov.pdf</a>
Adajian, Thomas	The Definition of Art	The Stanford Encyclopedia of Philosophy	2021	<a href="https://plato.stanford.edu/entries/art-definition/">https://plato.stanford.edu/entries/art-definition/</a>
Everett, Daniel.	Language: The Cultural Tool.	Pantheon Books	2012	<a href="https://www.academia.edu/43076859/Lan">https://www.academia.edu/43076859/Lan</a>



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
Licenciatura en Educación

				guage_The_Cultural_Tool_
Lotman, Yuri.	Estructura del texto artístico	Editorial Iskasstvo	1970	Para este curso se utiliza el capítulo de <i>El arte como lenguaje</i> : <a href="http://cmas.siu.buap.mx/portal_pprd/work/sites/filosofia/respources/PDFContent/2182/Renato6.pdf">http://cmas.siu.buap.mx/portal_pprd/work/sites/filosofia/respources/PDFContent/2182/Renato6.pdf</a>  <a href="https://kupdf.net/download/yuri-m-lotman-estructura-del-texto-artistico_5992521fdc0d60b042300d17_pdf">https://kupdf.net/download/yuri-m-lotman-estructura-del-texto-artistico_5992521fdc0d60b042300d17_pdf</a>
Ríos, Iván.	El lenguaje: herramienta de reconstrucción del pensamiento.	Revista razón y palabra.	2010	<a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199514906041">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199514906041</a>
De Teresa, Adriana.	Conocimientos fundamentales de literatura Vol I y II.	UNAM/McGraw Hill	2006	Volumen I: <a href="http://www.conocimientosfundamentales.unam.mx/vol1/literatura/pdfs/interior.pdf">http://www.conocimientosfundamentales.unam.mx/vol1/literatura/pdfs/interior.pdf</a> Volumen II: <a href="http://www.conocimientosfundamentales.unam.mx/vol2/literatura/pdfs/interior.pdf">http://www.conocimientosfundamentales.unam.mx/vol2/literatura/pdfs/interior.pdf</a>
Ricci, G., Cattaneo, M. y Scelfo, M.	Hablar a los ojos. Lenguaje artístico visual.	Universidad Nacional de Rosario	2019	<a href="https://rehip.unr.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/2133/14292/19104-19%20LENGUAJE%20ART%3%8dSTICO%20VISUAL%20Hablar%20a%20los%20ojos.pdf?sequence=2&amp;isAllowed=y">https://rehip.unr.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/2133/14292/19104-19%20LENGUAJE%20ART%3%8dSTICO%20VISUAL%20Hablar%20a%20los%20ojos.pdf?sequence=2&amp;isAllowed=y</a>
Ascireto, Roxana y Somariva, Matías	Lenguajes artísticos I - Lenguaje Sonoro - Escucharnos	Universidad Nacional de Rosario	2019	<a href="https://rehip.unr.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/2133/17943/19102-20%20LENGUAJES%20ART%3%8dSTICOS%20I%20-%20Lenguaje%20SON">https://rehip.unr.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/2133/17943/19102-20%20LENGUAJES%20ART%3%8dSTICOS%20I%20-%20Lenguaje%20SON</a>



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## Licenciatura en Educación

				ORO%20-%20Escucharnos.pdf?sequence=3&isAllowed=y
Bosco, Cristian.	Lenguajes Artísticos I - Lenguaje Dramático - Comunicar Jugando	Universidad Nacional de Rosario	2019	<a href="https://rehip.unr.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/2133/14242/19103-19%2OLENGUAJES%20ARTISTICOS%20%20Lenguaje%20Dram%C3%A1tico%20Comunicar%20Jugando.pdf?sequence=2&amp;isAllowed=y">https://rehip.unr.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/2133/14242/19103-19%2OLENGUAJES%20ARTISTICOS%20%20Lenguaje%20Dram%C3%A1tico%20Comunicar%20Jugando.pdf?sequence=2&amp;isAllowed=y</a>

### 1. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autor(es)	Título	Editorial	Año	URL o biblioteca digital donde está disponible (en su caso)
Beuchot, Mauricio.	La semiótica teorías del signo y del lenguaje en la historia.	Fondo de Cultura Económica.	2013	Edición 2004: <a href="https://www.academia.edu/38355374/La-semi%C3%B3tica_Teor%C3%ADas_del_signo_y_el_lenguaje_en_la_historia">https://www.academia.edu/38355374/La-semi%C3%B3tica_Teor%C3%ADas_del_signo_y_el_lenguaje_en_la_historia</a>
Gardner, Howard.	Educación artística y desarrollo humano	Paidós educador	1994	<a href="https://www.academia.edu/10698009/Educacion_artistica_y_desarrollo_humano">https://www.academia.edu/10698009/Educacion_artistica_y_desarrollo_humano</a>
Augustowsky, Gabriela.	El arte en la enseñanza	Paidós voces de la educación.	2012	<a href="https://www.academia.edu/8321002/El_arte_en_la_Ense%C3%B1anza._Paid%C3%B3s.Voces_de_la_educaci%C3%B3n._2012">https://www.academia.edu/8321002/El_arte_en_la_Ense%C3%B1anza._Paid%C3%B3s.Voces_de_la_educaci%C3%B3n._2012</a>
UNAM	Análisis de una obra de arte		Consultado el 17 de enero de 2022	<a href="http://uapas2.bunam.unam.mx/sociales/analisis_obra_arte/">http://uapas2.bunam.unam.mx/sociales/analisis_obra_arte/</a>
González-Garzón, Ignacio y Finat, Begoña.	PensarARTE y Filosofía en Madrid	Comunidad Autónoma	2005	<a href="http://www.madrid.org/bvirtual/BVCM001564.pdf">http://www.madrid.org/bvirtual/BVCM001564.pdf</a>



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## Licenciatura en Educación

		a de Madrid		
--	--	----------------	--	--

### 5 PLANEACIÓN POR SEMANAS

Semana	Tema	Contenidos	Actividades para su movilización	Recursos	Evaluación	Temas transversales
Semana 1 17-21 de enero	Presentación del curso	<p>Presentación del docente y los estudiantes</p> <p>Revisión general del programa</p> <p>Establecimiento de acuerdos y descripción de la modalidad de trabajo</p>	<p>Dinámica de presentación con todos los participantes</p> <p>Revisión del programa de lenguajes artísticos.</p> <p>Responder al cuestionario: ¿Qué es para ti el lenguaje? ¿Qué importancia percibes en el lenguaje en la vida diaria? ¿Cuál es la importancia que tiene para ti el lenguaje en la educación? ¿Qué es para ti el arte? ¿Qué importancia percibes en el arte en la vida diaria? ¿Cuál es la importancia que tiene para ti el arte en la educación?</p> <p>Lluvia de ideas sobre el concepto de lenguaje.</p> <p>Lluvia de ideas sobre el concepto de arte.</p> <p>Asignación de lectura del artículo: El lenguaje: herramienta de reconstrucción del pensamiento (Hernández, 2010)</p>	<p><i>Equipo de cómputo</i></p> <p><i>Plataforma de videoconferencia</i></p> <p><i>Presentación con diapositivas</i></p> <p><i>Plataforma de trabajo virtual</i></p>	<p><i>Participación en el foro mediante las preguntas anteriormente expuestas.</i></p>	<p>a) Docencia y aprendizaje</p> <p>c) Vinculación</p> <p>e) Extensión y difusión</p>
Semana 2 24-28 de enero	<p><b>UNIDAD 1</b></p> <p>1.1. <i>Lenguaje</i></p>	<p>¿Qué es el lenguaje?</p>	<p>Observación del video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3nElsgiuHQQ&amp;t=173s&amp;ab_channel=DerchoySociedadS.F.M">https://www.youtube.com/watch?v=3nElsgiuHQQ&amp;t=173s&amp;ab_channel=DerchoySociedadS.F.M</a>.</p> <p>Presentación: El lenguaje como herramienta cultural</p> <p>Discusión sobre la lectura: El lenguaje: herramienta de reconstrucción del pensamiento</p>	<p><i>Equipo técnico y presentación así como plataforma de trabajo</i></p>	<p>Cargar a plataforma el Reporte de lectura de Hernández, (2010)</p>	



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## Licenciatura en Educación

			<p>Asignar el trabajo en casa con las siguientes preguntas:          ¿Qué es el patrimonio cultural?          ¿Qué es el patrimonio cultural inmaterial?          Desde tu punto de vista ¿cómo crees que estos conceptos se vinculan con las artes?</p>			
<p>Semana 3 31 de enero -2 de febrero</p>	<p><b>UNIDAD 1</b> 1.2 Cultura y patrimonio.</p>	<p>Cultura y patrimonio</p>	<p>Revisión del trabajo en plenaria.</p> <p>Presentación sobre Cultura y patrimonio (hace un énfasis en la relación con los campos artísticos)</p> <p>Asignación de la lectura: Generalistas, especialistas y artistas: algunas ideas sobre el perfil de los educadores (Giráldez y Malbrán, 2021).</p>		<p>Cargar a la plataforma Moodle la actividad sobre Cultura y patrimonio</p>	<p>a) Docencia y aprendizaje c) Vinculación e) Extensión y difusión</p>
<p>Semana 4 7-11 de febrero</p>	<p><b>UNIDAD 1</b> 1.3 Arte</p>	<p>¿Qué es el arte? ¿Qué relación tiene con la estética? ¿Qué valor guarda la educación artística para el ser humano?</p>	<p>Análisis del texto de Giráldez y Malbrán (2021).</p> <p>Presentación en diapositivas: Algunas definiciones sobre el arte y su importancia en la educación.</p>	<p>Equipo técnico y presentación así como plataforma de trabajo</p>	<p>Cargar el reporte de lectura de Giráldez y Malbrán (2021) en la plataforma de Moodle.</p>	<p>a) Docencia y aprendizaje c) Vinculación e) Extensión y difusión</p>
<p>Semana 5 14 -18 de febrero</p>	<p><b>UNIDAD 1</b> 1.4 El arte como lenguaje</p>	<p>Resumen de lo revisado en la unidad</p> <p>Acercamiento a las nociones semióticas de Lotman sobre el arte</p>	<p>Presentación con diapositivas referente al arte como lenguaje, desde el punto de vista semiótico de Yuri Lotman (1970).</p> <p>Presentar una o más anécdotas sobre la experiencia escolar en la que el arte estuvo presente.</p> <p>Compartir en plenaria algunas anécdotas de los estudiantes.</p>	<p>Equipo técnico y presentación así como plataforma de trabajo</p>	<p>Cargar la actividad en Moodle experiencias escolares sobre el arte</p>	



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## Licenciatura en Educación

		como lenguaje.			
Semana 6 21-25 de febrero	<b>UNIDAD 2</b> 2.1 Arte visual	Características del arte visual.	<p>Presentación sobre el arte visual ¿A qué denominamos arte visual? rasgos del arte visual Ejemplos (por ejemplo pintura, escultura y cine)</p> <p>Observación en plenaria del video análisis de una obra de arte: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=M4y_IN81tjA&amp;ab_channel=UniversitatPolit%C3%A8nicadeVal%C3%A8ncia-UPV">https://www.youtube.com/watch?v=M4y_IN81tjA&amp;ab_channel=Universitat Polit%C3%A8nicadeVal%C3%A8ncia-UPV</a></p> <p>Video: Un Retrato de Segunda. La Gioconda o Mona Lisa De Leonardo Da Vinci -García Villarán: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6jAMZPXymHc&amp;ab_channel=AntonioGarc%C3%ADaVillar%C3%A1n">https://www.youtube.com/watch?v=6jAMZPXymHc&amp;ab_channel=AntonioGarc%C3%ADaVillar%C3%A1n</a></p> <p>Asignación del trabajo en casa: Análisis de una obra de arte visual, con base en la ficha de análisis de una obra de arte del libro PensarARTE (González-Garzón y Finat, 2005)</p>	<i>Equipo técnico y presentación así como plataforma de trabajo</i>	<p>a) Docencia y aprendizaje</p> <p>c) Vinculación</p> <p>e) Extensión y difusión</p>
Semana 7 28 febrero - 4 de marzo	<b>UNIDAD 2</b> 2.1 Arte musical	Características del arte sonoro.	<p>Presentación sobre el arte sonoro ¿a qué denominamos arte sonoro? Rasgos del arte visual Ejemplos (por ejemplo música sinfónica, ópera y coro)</p> <p>Observación del video: Escucho/Analizo a Vicente Fernández por primera vez   ShaunTrack: <a href="https://youtu.be/zXaKS4x_DxU">https://youtu.be/zXaKS4x_DxU</a></p> <p>Asignar el análisis de una obra de tipo musical, mediante las preguntas planteadas en la página: <a href="https://uapas2.bunam.unam.mx/social-es/analisis_obra_arte">https://uapas2.bunam.unam.mx/social-es/analisis_obra_arte</a></p>	<i>Equipo técnico y presentación así como plataforma de trabajo</i>	<p>Subir a plataforma Moodle la ficha de análisis de una obra visual.</p> <p>a) Docencia y aprendizaje</p> <p>c) Vinculación</p> <p>e) Extensión y difusión</p>
Semana 8 07-11 de marzo	<b>UNIDAD 2</b>		<p>Presentación sobre el arte escénico ¿A qué denominamos arte escénico? Rasgos del arte escénico</p>	<i>Equipo técnico y presentación</i>	<p>Subir a plataforma Moodle la</p> <p>a) Docencia y</p>





# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## Licenciatura en Educación

	2.1 Arte escénico	Características del arte escénico.	<p>Ejemplos (por ejemplo teatro y danza)</p> <p>observación del video: La Traviata - G. Verdi - Cuéntame una Ópera  <a href="https://youtu.be/BGFo3tKlgFg">https://youtu.be/BGFo3tKlgFg</a></p> <p>Asignar el análisis de una obra de tipo escénico, mediante las preguntas planteadas en la página:  <a href="https://uapas2.bunam.unam.mx/social/es/analisis_obra_arte">https://uapas2.bunam.unam.mx/social/es/analisis_obra_arte</a></p>	<i>ción así como plataforma de trabajo</i>	ficha de análisis de una obra musical.	<p><i>aprendizaje</i></p> <p><i>c) Vinculación</i></p> <p><i>e) Extensión y difusión</i></p>
Semana 9 14-18 de marzo	<b>UNIDAD 2</b> 2.1 Arte literario	Características del arte literario.	<p>Presentación sobre el arte literario  ¿A qué denominamos arte literario?  Rasgos del arte literario  Ejemplos (por ejemplo poesía, cuento y novela)</p> <p>Observación del video: "Don Quijote de la Mancha" de Miguel de Cervantes   CLÁSICOS  <a href="https://youtu.be/mDp5aeuJ_k0">https://youtu.be/mDp5aeuJ_k0</a></p> <p>Asignar el análisis de una obra de tipo literario, mediante las preguntas planteadas en la página:  <a href="https://uapas2.bunam.unam.mx/social/es/analisis_obra_arte">https://uapas2.bunam.unam.mx/social/es/analisis_obra_arte</a></p>	<i>Equipo técnico y presentación así como plataforma de trabajo</i>	Subir a plataforma Moodle la ficha de análisis de una obra escénica.	<p><i>a) Docencia y aprendizaje</i></p> <p><i>c) Vinculación</i></p> <p><i>e) Extensión y difusión</i></p>
Semana 10 21-25 de marzo	<b>Unidad 3:</b> 3.1 El arte en el nivel básico de educación	<p>Introducción al diseño de una planeación de actividades que utilicen el arte como un recurso para la movilización de aprendizajes.</p> <p>¿Cómo es abordado el arte en el nivel educativo de preescolar?</p>	<p>Presentación sobre sugerencias para el diseño de una clase que haga uso del arte.</p> <p>Presentación sobre las artes en los Aprendizajes Clave para la Educación Integral (Preescolar).</p> <p>Práctica de diseño de una planeación en preescolar que utilice alguna disciplina artística como recurso.</p>	<i>Equipo técnico y presentación así como plataforma de trabajo</i>	Subir a plataforma Moodle la ficha de análisis de una obra escénica.	<p><i>a) Docencia y aprendizaje</i></p> <p><i>c) Vinculación</i></p> <p><i>e) Extensión y difusión</i></p>



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## Licenciatura en Educación

<p><i>Semana 11</i> 28 marzo - 1 de abril</p>	<p><b>Unidad 3:</b> 3.1 El arte en el nivel básico de educación</p>	<p>¿Cómo es abordado el arte en el nivel educativo de primaria?</p>	<p>Presentación sobre las artes en los Aprendizajes Clave para la Educación Integral (Primaria).</p> <p>Práctica de diseño de una planeación en primaria (cualquier grado) que utilice alguna disciplina artística como recurso.</p>	<p><i>Equipo técnico y presentación así como plataforma de trabajo</i></p>	<p>Subir a la plataforma de Moodle, la planeación para el nivel educativo de preescolar.</p>	<p>a) <i>Docencia y aprendizaje</i></p> <p>c) <i>Vinculación</i></p> <p>e) <i>Extensión y difusión</i></p>
<p><i>Semana 12</i> 4-8 de abril</p>	<p><b>Unidad 3:</b> 3.1 El arte en el nivel básico de educación</p>	<p>¿Cómo es abordado el arte en el nivel educativo de secundaria?</p>	<p>Presentación sobre las artes en los Aprendizajes Clave para la Educación Integral (Secundaria).</p> <p>Práctica de diseño de una planeación en secundaria (cualquier grado) que utilice alguna disciplina artística como recurso.</p>	<p><i>Equipo técnico y presentación así como plataforma de trabajo</i></p>	<p>Subir a la plataforma de Moodle, la planeación para el nivel educativo de primaria.</p>	<p>a) <i>Docencia y aprendizaje</i></p> <p>c) <i>Vinculación</i></p> <p>e) <i>Extensión y difusión</i></p>
<p><i>Semana 25-29 de abril</i></p>	<p><b>Unidad 3:</b> 3.2 El arte en el nivel medio superior.</p>	<p>¿Cómo es abordado el arte en el nivel educativo de nivel medio superior?</p>	<p>Presentación sobre las artes en el nivel medio superior (contenidos, planes y programas de bachillerato orientados a las artes).</p> <p>Análisis de un plan de estudios en nivel medio superior, con orientación hacia las artes (se puede apoyar en el siguiente documento: <a href="https://sgeia.inba.gob.mx/archivos/esuelas/cedart/cedart_sintesis_bachillerato.pdf">https://sgeia.inba.gob.mx/archivos/esuelas/cedart/cedart_sintesis_bachillerato.pdf</a>). Tomar como criterios de análisis:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descripción del programa</li> <li>-Perfil de ingreso</li> <li>-Perfil de egreso</li> <li>-Áreas de formación</li> <li>-Ciclos (semestral, anual, bimestral)</li> </ul>	<p><i>Equipo técnico y presentación así como plataforma de trabajo</i></p>	<p>Subir a la plataforma de Moodle, la planeación para el nivel educativo de secundaria</p>	<p>a) <i>Docencia y aprendizaje</i></p> <p>c) <i>Vinculación</i></p> <p>e) <i>Extensión y difusión</i></p>
<p><i>Semana 14</i></p>	<p><b>Unidad 3:</b></p>	<p>¿Cómo es abordado el arte en el</p>	<p>Presentación sobre las artes en el nivel superior (contenidos en escuelas regulares, planes y programas de</p>	<p><i>Equipo técnico y presenta</i></p>	<p>Subir a la plataforma de Moodle</p>	<p>a) <i>Docencia y</i></p>



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## Licenciatura en Educación

2-6 de mayo	3.3 El arte en el nivel superior.	nivel educativo de nivel medio superior?	<p>licenciatura orientados específicamente a la formación artística).</p> <p>Análisis de un plan de estudios en nivel superior en artes. Se sugiere tomar como criterios de análisis:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descripción del programa</li> <li>-Perfil de ingreso</li> <li>-Perfil de egreso</li> <li>-Áreas de formación</li> <li>-Ciclos (semestral, anual, bimestral)</li> </ul>	<i>ción así como plataforma de trabajo</i>	el análisis de un plan de estudios seleccionado.	<p><i>aprendizaje</i></p> <p>c) <i>Vinculación</i></p> <p>e) <i>Extensión y difusión</i></p>
Semana 15 9-13 de mayo	<b>CIERRE</b> 3.4 Exposición de portafolios	Recapitulación de contenidos abordados a lo largo del curso	<p>Exposición en plenaria de los portafolios realizados por los estudiantes.</p> <p>Descripción sobre cómo se idearon las planeaciones.</p> <p>Retroalimentación de planeaciones de los participantes del curso.</p>	<i>Equipo técnico y presentación así como plataforma de trabajo</i>	Subir a la plataforma de Moodle el análisis de un plan de estudios de nivel superior seleccionado.	<p>a) <i>Docencia y aprendizaje</i></p> <p>c) <i>Vinculación</i></p> <p>e) <i>Extensión y difusión</i></p>
Semana 16 16-20 de mayo	<b>CIERRE</b> 3.4 Exposición de portafolios	Recapitulación de contenidos abordados a lo largo del curso	<p>Exposición en plenaria de los portafolios realizados por los estudiantes.</p> <p>Descripción sobre cómo se idearon las planeaciones.</p> <p>Retroalimentación de planeaciones de los participantes del curso.</p>	<i>Equipo técnico y presentación así como plataforma de trabajo</i>	Subir a la plataforma de Moodle el análisis de un plan de estudios de nivel superior seleccionado.	<p>a) <i>Docencia y aprendizaje</i></p> <p>c) <i>Vinculación</i></p> <p>e) <i>Extensión y difusión</i></p>
Semana 17 23-27 mayo	<b>CIERRE</b> 3.4 Exposición de portafolios	Recapitulación de contenidos abordados a lo largo del curso	<p>Exposición en plenaria de los portafolios realizados por los estudiantes.</p> <p>Descripción sobre cómo se idearon las planeaciones.</p> <p>Retroalimentación de planeaciones de los participantes del curso.</p>	<i>Equipo técnico y presentación así como plataforma de trabajo</i>	Subir a la plataforma de Moodle el análisis de un plan de estudios de nivel superior	<p>a) <i>Docencia y aprendizaje</i></p> <p>c) <i>Vinculación</i></p>



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## Licenciatura en Educación

					seleccionado.	e) Extensión y difusión
--	--	--	--	--	---------------	----------------------------

### Perfil del profesor:

Licenciado, maestro o doctor en artes, educación, educación artística o filosofía. Con experiencia en contextos escolares de diferentes niveles y en alguna disciplina artística.