

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO



| |
|---|
| NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE |
| LATÍN APLICADO A LA MÚSICA II |

| |
|---|
| <i>FORMATO DE PROGRAMA DE MATERIA o UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS (DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DEL PROYECTO DE REGLAMENTO DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, ARTÍCULO 24)</i> |
|---|

1. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Centro Universitario

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Departamento

TEORIAS E HISTORIAS

Academia

IDIOMAS

Nombre de la Unidad de Aprendizaje

LATÍN APLICADO A LA MÚSICA II

| Clave de materia | Horas de Teoría | Horas de Práctica | Total de horas | Valor en créditos |
|------------------|-----------------|-------------------|----------------|-------------------|
| A0348 | 80 | | 80 | 11 |

| | |
|-------------------------|---------------------------------------|
| Tipo de unidad CURSO | Nivel en que se ubica LICENCIATURA |
|-------------------------|---------------------------------------|

Área de Formación / Línea de Especialización

BLOQUE BÁSICO PARTICULAR OBLIGATORIO
CARRERAS: CANTO Y DIRECCIÓN CORAL

2. CARACTERIZACIÓN

Presentación

SE DARA AL ALUMNO LAS HERRAMIENTAS NECESARIAS PARA QUE

PUEDA ABORDAR LAS OBRAS ESCRITAS EN ESTE IDIOMA Y PUEDA ENTENDER SU CONTENIDO Y SU TRADUCCIÓN ASÍ COMO SU CORRECTA PRONUNCIACIÓN

3. UNIDAD DE APRENDIZAJE

Propósito (s) Principal (es)

QUE EL ALUMNO PUEDA DOMINAR LAS REGLAS BÁSICAS DEL IDIOMA, LO LEA Y/O HABLE EN SU FORMA BÁSICA.
QUE EL ALUMNO PUEDA TRADUCIR DE MANERA CORRECTA LAS OBRAS QUE ABORDE EN ESTA LENGUA

4. Objetivos generales

EL ALUMNO ESTARÁ EN POSIBILIDADES DE COMPRENDER, TEXTOS SENCILLOS DEL LIBRO DE TEXTO, CANCIONES Y TEXTOS AUTÉNTICOS CON EL MÉTODO DE LECTOCOMPRESIÓN QUE PARA EL EFECTO SE ENSEÑA DENTRO DEL MISMO CURSO.
EL ALUMNO PODRÁ ENTABLAR UNA COMUNICACIÓN, PRONUNCIAR Y CANTAR OBRAS EN LATÍN.

5. Contenido Temático

- *EL VERBO
- *LAS 4 CONJUGACIONES
- *EL VERBO COPULATIVO
- *EL VERBO ESSE O SUM Y SUS COMPUESTOS
- *VERBOS PREDICATIVOS
- *VERBOS REGULARES
- *PROSODIA
 - 1. CANTIDAD DE LAS SILABAS
 - 2. MODIFICACIONES DE SONIDOS
- *VERBOS IRREGULARES
- *LOS INDECLINABLES
 - 1. ADVERBIO
 - 2. PREPOSICIÓN
 - 3. CONJUNCIÓN
 - 4. INTERJECCIÓN
- *DERIVACIÓN DE PALABRAS LATINAS Y ESPAÑOLAS
- *COMPOSICIÓN DE PALABRAS LATINAS Y ESPAÑOLAS

*EXPRESIONES LATINAS USADAS EN ESPAÑOL
*VOCABULARIO

6. Metodología de trabajo y/o actividades para el alumno

EN EL PRIMER SEMESTRE SE LLEVAN A CABO UNA SERIE DE PRÁCTICAS Y/O ENTREVISTAS, ADEMÁS DEL AUXILIO DE ACETATOS, PROYECTOR, GRABADORA PARA LA FONÉTICA Y LA PRONUNCIACIÓN, REVISTAS Y LIBROS TANTO DE TEXTO COMO DE TRABAJO, ASÍ MISMO UN GLOSARIO EL CUAL CUENTA CON TODA LA INFORMACIÓN DE LAS UNIDADES CONTENIDAS EN EL TEXTO QUE SE LES SOLICITA A LOS ALUMNOS

7. Calificación, acreditación y evaluación

LA ASISTENCIA SE ACREDITA CON UN 80% DE CLASES DADAS, TRES EXÁMENES PARCIALES Y UNO FINAL, PARTICIPACIÓN EN CLASE, TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN, ELABORACIÓN DE PROYECTOS, TRABAJOS EXTRAS Y PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES CULTURALES.

8. Bibliografía

PRESENCIA DEL LATÍN EN EL ESPAÑOL
MAURO RODRÍGUEZ ESTRADA
EDITORIAL LIMUSA NORIEGA EDITORES
ISBN 968-18-5656-2

Participantes en la elaboración del programa o unidad de aprendizaje

MTRO. ROBERTO GUTIÉRREZ RAMÍREZ

Fecha de elaboración

OCTUBRE 7, 2012

Fecha de última actualización

OCTUBRE 7, 2012