

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO



NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE  
ITALIANO APLICADO A LA MÚSICA I

***FORMATO DE PROGRAMA DE MATERIA o UNIDAD DE  
APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS (DE ACUERDO A  
LOS LINEAMIENTOS DEL PROYECTO DE REGLAMENTO  
DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LA  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, ARTÍCULO 24)***

Programa de Materia o Unidad de Aprendizaje por Competencias  
Formato Base

1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Centro Universitario/Escuela

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

Departamento

MUSICA

Academia

PEDAGOGIA MUSICAL E IDIOMAS

Nombre de la Unidad de Aprendizaje

ITALIANO APLICADO A LA MÚSICA I

Clave de materia	Horas de Teoría	Horas de Práctica	Total de horas	Valor en créditos
A0349	80	0	80	11

Tipo de unidad	Nivel e en que se ubica
<input checked="" type="checkbox"/> <b>C</b> <u>Curso</u> <input type="checkbox"/> P Práctica <input type="checkbox"/> CT Curso - Taller <input type="checkbox"/> M Módulo <input type="checkbox"/> S Seminario <input type="checkbox"/> C Clínica	<input type="checkbox"/> Técnico <input checked="" type="checkbox"/> <u>Licenciatura</u> <input type="checkbox"/> Especialidad <input type="checkbox"/> Maestría

## Área de Formación / Línea de Especialización

Área de formación básico particular obligatoria para la orientación en dirección coral y canto.

## 2. CARACTERIZACION

### Presentación

En la vida profesional del músico es indispensable el conocimiento del idioma italiano ya que mucha literatura se maneja en este idioma.

### Propósito (s) Principal (es)

El alumno establecerá un contacto con otra entidad lingüística y cultural para lograr a futuro conocer obras musicales en italiano.

## 3. UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidades Temáticas	Funciones clave de aprendizaje	Subfunciones específicas de aprendizaje	Elementos de competencia
A. Futuro imperfecto pronombres directos; a indirectos y modo condicional.	Aa El alumno deberá manejar el lenguaje elemental, pronunciar perfectamente y entender lo que ve escrito, así como formular preguntas y sostener	Aaa Todas las clases serán en Italiano, se dará la explicación y después los alumnos leen, escriben y producen para reafirmar lo que se vio, se pasará un video de la	Aaaa El alumno podrá aplicar sus conocimientos del idioma italiano en su práctica profesional musical.

	pequeñas conversaciones.	unidad.	
--	--------------------------	---------	--

#### 4. CRITERIOS DE DESEMPEÑO

El alumno podrá interpretar y leer piezas trascendentales de música de dicha cultura.

#### 5. EVALUACION DEL APRENDIZAJE

Podrá entender y relacionar a su idioma, desarrollará valores de unión con el grupo, cooperará y podrá comparar la idiosincrasia de otro país con la propia. Se darán elementos de civilización italiana así como poco de geografía.

#### 6. PARAMETROS DE EVALUACION

Se aplicarán dos exámenes parciales con valor de 20% y un examen final con valor de 30%, tareas 10%, participación en clase 10% y 10% de exposición.

#### 7. BIBLIOGRAFIA

F. Foglia	G. La Cara.
A. Paventí	C. Preziuso Vol. 1
B. Dolce Si	Note Grammaticali
	Manuale dello Studente

#### 8. VINCULACIÓN CON OTRAS UNIDADES DE APRENDIZAJE.

Historia General del Arte  
Apreciación musical

Participantes en la elaboración del programa o unidad de aprendizaje

Academia de teorías e historias

Fecha de elaboración

Septiembre 2005

Fecha de última actualización

Febrero 2010