



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa
Campus Puerto Vallarta



PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

DEPARTAMENTO DE
CIENCIAS EXACTAS

1.-DATOS DE IDENTIFICACIÓN.

1.1.Nombre de la unidad de aprendizaje	Investigación y Análisis de la Arquitectura Mexicana Precolombina		1.2. Código de la unidad de aprendizaje:	IB502
1.3. Departamento:	Ciencias Exactas		1.4. Código de Departamento:	CEX
1.5. Carga horaria:	Teoría:	Práctica:	Total:	
2 horas. Semana	17 HORAS	17 HORAS	34 HORAS	
1.6 Créditos:	1.8. Nivel de formación Profesional:		1.7. Tipo de curso (modalidad):	
3	Licenciatura		PRESENCIAL	

2.- ÁREA DE FORMACIÓN EN QUE SE UBICA Y CARRERAS EN LAS QUE SE IMPARTE:

ÁREA DE FORMACIÓN	Básica particular obligatoria
CARRERA:	Licenciado en Arquitectura

MISIÓN:	VISIÓN:
El Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño es una dependencia de la Universidad de Guadalajara dedicada a formar profesionistas de calidad, innovadores y comprometidos en las disciplinas de las artes, la arquitectura y el diseño. En el ámbito de la cultura y la extensión, enfrenta retos de generación y aplicación del conocimiento, educativos y de investigación científica y tecnológica, en un marco de respeto y sustentabilidad para mejorar el entorno social.	El Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño es la mejor opción educativa en sus áreas de competencia con fundamento en los procesos creativos y la investigación científica y tecnológica. Cuenta con liderazgo académico internacional que se consolida en la calidad de sus programas educativos, su compromiso social y vinculación con los sectores productivos, culturales y económicos. Sus egresados satisfacen con relevante capacidad las demandas sociales ambientales, productivas y culturales.

PERFIL DEL EGRESADO

Profesionista que investiga las variables del objeto arquitectónico con conocimientos teóricos e históricos; que conoce la problemática urbana; que proyecta con sentido técnico y estético espacios habitables; que representa conceptos de diseño arquitectónico y urbano; que edifica proyectos, aplicando con creatividad diversas técnicas y sistemas constructivos; que gestiona y administra el proyecto y la construcción, adaptándolo a su contexto, con criterios de sustentabilidad, sentido ético y responsabilidad social.

VÍNCULOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CON LA CARRERA:

El alumno será capaz a través de las competencias adquiridas en esta materia, de identificar los elementos compositivos arquitectónicos y urbanísticos de los distintos periodos estudiados en su contexto geográfico-físico.

UNIDADES DE APRENDIZAJE CON QUE SE RELACIONA:

Se relaciona con las unidades de aprendizaje denominadas investigación y análisis de la arquitectura Mexicana de la Colonia a las Instituciones; de las Instituciones a la actualidad, Investigación Y Contextualización De La Arquitectura Y El Urbanismo En México, Fundamentos y Procesos de Investigación, y Crítica de La Arquitectura.

3.- OBJETIVO GENERAL:

Identificar los elementos compositivos: las tipologías arquitectónicas, las urbanísticas, las causales de las mismas aplicadas en cada uno de los periodos precolombinos, en su contexto geográfico-físico.

Vincular criterios creativos de diseño arquitectónico, urbanístico, paisaje natural, constructivo, espacial y conceptual empleados en el periodo precolombino, e interpretarlos como producto de sus condicionantes en el proceso de la composición.

4.- COMPETENCIAS QUE EL ALUMNO DEBERÁ DEMOSTRAR, CON LOS REQUISITOS CORRESPONDIENTES

COMPETENCIAS	REQUISITOS COGNITIVOS	REQUISITOS PROCEDIMENTALES	REQUISITOS ACTITUDINALES
COMPETENCIA 1. Conoce y analiza los conceptos de Mesoamérica, Oasisamérica y Aridoamérica, e interpreta las divisiones en el tiempo del México Precolombino.  UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA Centro Universitario de la Costa Campus Puerto Vallarta DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS	- Conocer las definiciones dadas por diferentes investigadores sobre los conceptos de Mesoamérica, Oasisamérica y Aridoamérica. - Conoce las divisiones culturales de Mesoamérica y es capaz de comprender e identificar las áreas geográficas mesoamericanas.	- Investiga las diferentes definiciones de los conceptos de Mesoamérica, Oasisamérica y Aridoamérica. - Sintetiza, redacta y elabora presentaciones de manera clara y concisa, utilizando medios tecnológicos. - Presenta y expone los conceptos investigados, así como las divisiones culturales de Mesoamérica. - Sintetiza y redacta de manera clara y concisa los conceptos investigados.	- Asume una actitud reflexiva de las diferentes definiciones de Mesoamérica y sus divisiones culturales. - Compara con objetividad la información investigada. - Comparte sus conocimientos con sus compañeros de grupo. - Respeto las normas fijadas en clase. - Asume una actitud analítica del desarrollo histórico de las divisiones temporales de Mesoamérica. - Maneja con objetividad la información investigada. - Comparte sus conocimientos con sus compañeros de grupo. - Respeto las normas fijadas en clase.
COMPETENCIA 2. Interpreta la arquitectura y es capaz de reconocer en las edificaciones los aspectos tipológicos, formales, espaciales, constructivos y simbólicos de la Arquitectura y Urbanismo de las culturas	- Conoce e identifica la arquitectura y el urbanismo de las culturas del Golfo y Centro de México. - Interpreta la evolución tipológica, formal, espacial, constructiva y simbólica de la	- Investiga las diferentes características de la arquitectura y el urbanismo de las culturas del Golfo y Centro de México. - Elabora presentaciones de manera clara y	Asume una actitud analítica del aprendizaje de la arquitectura y el urbanismo, en el contexto histórico de las culturas del Golfo y Centro de México.

del Golfo y Centro de México.	arquitectura y el urbanismo de las culturas del Golfo y Centro de México.	• concisa, utilizando medios tecnológicos. • Presenta y expone los diferentes elementos arquitectónicos y urbanísticos, de acuerdo a su etapa.	• Compara con objetividad la información investigada. • Comparte sus conocimientos con sus compañeros de grupo. • Respeta las normas fijadas en clase.
COMPETENCIA 3. Interpreta la arquitectura y es capaz de reconocer las construcciones formales, espaciales, constructivas y simbólicas de la Arquitectura y Urbanismo de la cultura Maya.	• Conoce e identifica la arquitectura y el urbanismo de la cultura Maya. • Interpreta la evolución formal, espacial, constructiva, simbólica y tipológica de la arquitectura y el urbanismo de la cultura Maya.	• Investiga las diferentes características de la arquitectura y el urbanismo de la cultura Maya. • Elabora presentaciones de manera clara y concisa, utilizando medios tecnológicos. • Presenta y expone los diferentes elementos arquitectónicos, de acuerdo a su etapa.	• Asume una actitud reflexiva del aprendizaje de la arquitectura y el urbanismo en el contexto histórico de la cultura Maya. • Compara con objetividad la información investigada. • Comparte sus conocimientos con sus compañeros de grupo. • Respeta las normas fijadas en clase.
COMPETENCIA 4. Interpreta la arquitectura y es capaz de reconocer las construcciones formales, espaciales, constructivas y simbólicas de la Arquitectura y Urbanismo de las culturas del Occidente de México.	• Conoce e identifica la arquitectura y el urbanismo de las culturas del Occidente de México. • Interpreta la evolución formal, espacial, constructiva, simbólica y tipológica de la arquitectura y el urbanismo de las culturas del Occidente de México.	• Investiga las diferentes características de la arquitectura y el urbanismo de las culturas del Occidente de México. • Elabora presentaciones de manera clara y concisa, utilizando medios tecnológicos. • Presenta y expone los diferentes elementos arquitectónicos, de acuerdo a su etapa.	• Asume una actitud analítica del aprendizaje de la arquitectura y el urbanismo en el contexto histórico de las culturas del Occidente de México. • Compara con objetividad la información investigada. • Comparte sus conocimientos con sus compañeros de grupo. • Respeta las normas fijadas en clase.
COMPETENCIA 5. Interpreta la arquitectura y es capaz de reconocer las construcciones formales, espaciales, constructivas y simbólicas de la Arquitectura y Urbanismo de las culturas de Oaxaca.	• Conoce e identifica la arquitectura y el urbanismo de las culturas de Oaxaca. • Interpreta la evolución formal, espacial, constructiva, simbólica y tipológica de la arquitectura y el urbanismo de las culturas de Oaxaca.	• Investiga las diferentes características de la arquitectura y el urbanismo de las culturas de Oaxaca. • Elabora presentaciones de manera clara y concisa, utilizando medios tecnológicos. • Presenta y expone los diferentes elementos arquitectónicos, de acuerdo a su etapa.	• Asume una actitud reflexiva del aprendizaje de la arquitectura y el urbanismo en el contexto histórico de las culturas de Oaxaca. • Compara con objetividad la información investigada. • Comparte sus conocimientos con sus compañeros de grupo. • Respeta las normas fijadas en clase.
COMPETENCIA 6. Interpreta la arquitectura y es capaz de reconocer las construcciones formales, espaciales, constructivas y simbólicas de la Arquitectura y Urbanismo de las culturas del Norte de México.	• Conoce e identifica la arquitectura y el urbanismo de las culturas del Norte de México. • Interpreta la evolución formal, espacial, constructiva, simbólica y tipológica de la arquitectura y el urbanismo de las culturas del Norte de México.	• Investiga las diferentes características de la arquitectura y el urbanismo de las culturas del Norte de México. • Elabora presentaciones de manera clara y concisa, utilizando medios tecnológicos.	• Asume una actitud analítica del aprendizaje de la arquitectura y el urbanismo en el contexto histórico de las culturas del Norte de México. • Compara con objetividad la información investigada.

		Presenta y expone los diferentes elementos arquitectónicos, de acuerdo a su etapa.	Comparte sus conocimientos con sus compañeros de grupo. Respeto las normas fijadas en clase.
--	--	--	--

4.- METODOLOGÍA DE TRABAJO Y/O ACTIVIDADES PARA EL ALUMNO: Especificar solo los aspectos generales de cómo se desarrollará el curso, para los aspectos particulares y específicos tomar en consideración el formato de LA DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA, anexo.

PARA LA COMPETENCIA 1.- Taller de análisis, exposición e investigación, formal, espacial, constructiva, simbólica y tipológica de la arquitectura y el urbanismo en Mesoamérica, Oasisamérica y Aridoamérica; y de las Divisiones del tiempo del México Precolombino.

PARA LA COMPETENCIA 2.- Taller de análisis, exposición e investigación, formal, espacial, constructiva, simbólica y tipológica de la arquitectura y el urbanismo de las Culturas del Golfo y centro de México.

PARA LA COMPETENCIA 3.- Taller de análisis, exposición e investigación, formal, espacial, constructiva, simbólica y tipológica de la arquitectura y el urbanismo de la Cultura Maya.

PARA LA COMPETENCIA 4.- Taller de análisis, exposición e investigación, formal, espacial, constructiva, simbólica y tipológica de la arquitectura y el urbanismo de las Culturas del Occidente de México.

PARA LA COMPETENCIA 5.- Taller de análisis, exposición e investigación, formal, espacial, constructiva, simbólica y tipológica de la arquitectura y el urbanismo de las Culturas del Oaxaca.

PARA LA COMPETENCIA 6.- Taller de análisis, exposición e investigación, formal, espacial, constructiva, simbólica y tipológica de la arquitectura y el urbanismo de las Culturas del Norte de México.

5.-SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL CURSO

5. A. ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN. Criterios y mecanismos. (Asistencia, requisitos, exámenes, participación trabajos, etc.)

El curso se evalúa de manera continua. Para acreditar es necesario contar con el 80% de asistencias. (Art. 20 Reglamento general de evaluación y promoción de alumnos)

Evaluación Continua: Participación (Cumplimiento en la entrega de trabajos parciales – Cumplimiento en la entrega de avances conforme al programa y calendario establecido en cada una de las etapas)

Evaluación Parcial: Cumplimiento de los objetivos establecidos en las cuatro primeras competencias por medio de la presentación de trabajos establecidos en el Programa de Trabajo.

Evaluación Final: Demostración del cumplimiento establecido en el programa por medio de la realización del trabajo final de elaboración de presentaciones y líneas de tiempo y para la evaluación en periodo extraordinario se aplicara atendiendo a lo establecido en los artículos 25, 26 y 27 del Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos.

5.B.- CALIFICACIÓN

COMPETENCIA	ASPECTOS A TOMAR EN CUENTA	% PARCIAL	% FINAL
COMPETENCIA 1. Conoce y analiza los conceptos de Mesoamérica, Oasisamérica y Aridoamérica, e interpreta las divisiones en el tiempo del México Precolombino.	1. Analiza, identifica e interpreta los diferentes elementos presentes en la arquitectura y el urbanismo en el concepto de Mesoamérica, Oasisamérica y Aridoamérica en las culturas del norte de México, en la época precolombina.	UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA Centro Universitario de la Costa Campus Puerto Vallarta	5%
COMPETENCIA 2. Interpreta la arquitectura y es capaz de reconocer en las edificaciones los aspectos tipológicos, formales, espaciales, constructivos y simbólicos	1. Analiza, identifica e interpreta los diferentes elementos presentes en la arquitectura y el urbanismo en las culturas del Golfo y Centro de México.	 DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS	30%

de la Arquitectura y Urbanismo de las culturas del Golfo y Centro de México.			
COMPETENCIA 3. Interpreta la arquitectura y es capaz de reconocer las construcciones formales, espaciales, constructivas y simbólicas de la Arquitectura y Urbanismo de la cultura Maya.	1. Analiza, identifica e interpreta los diferentes elementos presentes en la arquitectura y el urbanismo en la cultura Maya, en la época precolombina.		20%
COMPETENCIA 4. Interpreta la arquitectura y es capaz de reconocer las construcciones formales, espaciales, constructivas y simbólicas de la Arquitectura y Urbanismo de las culturas del Occidente de México.	1. Analiza, identifica e interpreta los diferentes elementos presentes en la arquitectura y el urbanismo en las culturas del Occidente de México, en la época precolombina.		5 %
COMPETENCIA 5. Interpreta la arquitectura y es capaz de reconocer las construcciones formales, espaciales, constructivas y simbólicas de la Arquitectura y Urbanismo de las culturas de Oaxaca.	1. Analiza, identifica e interpreta los diferentes elementos presentes en la arquitectura y el urbanismo en las culturas del Oaxaca, en la época precolombina.		10%
COMPETENCIA 6. Interpreta la arquitectura y es capaz de reconocer las construcciones formales, espaciales, constructivas y simbólicas de la Arquitectura y Urbanismo de las culturas del Norte de México.	1. Analiza, identifica e interpreta los diferentes elementos presentes en la arquitectura y el urbanismo en las culturas del norte de México, en la época precolombina.		20%
TOTAL			100%

6.- BIBLIOGRAFÍA BÁSICA. Mínimo la que debe ser leída

- Andrews, George F y Paul Gendrop 1985: *Arquitectura y Arqueología: metodologías en la cronología de Yucatán*. C
- Paul Gendrop 1972. *El México antiguo*. México. edit. Trillas.
- Paul Gendrop. 1997. *Diccionario de arquitectura mesoamericana*. México. Editorial Trillas.
- Miller Mary Ellen. 2008. *El arte de Mesoamérica de los olmecas a los Aztecas*. México. Somalibros.

8.- BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA . Mínimo la que debe ser conocida:

Katzman Israel. CULTURA SEP-SALVAT.. EL ARTE EN LA ARQUITECTURA. Historia Universal Salvat.
HISTORIA DE LA ARQUITECTURA. Ignacio Marquina. 1990



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa
Campus Puerto Vallarta



DEPARTAMENTO DE
CIENCIAS EXACTAS



PORTADA DE LA COMPETENCIA 1.

Conoce y analiza los conceptos de Mesoamérica, Oasisamérica y Aridoamérica, e interpreta las divisiones en el tiempo del México Precolombino.

- Situación didáctica: Investiga las diferentes definiciones de los conceptos de Mesoamérica, Oasisamérica y Aridoamérica, así como las divisiones temporales y culturales del México Precolombino.
- Sintetiza, redacta y elabora presentaciones de manera clara y concisa, utilizando medios tecnológicos.
- Presenta y expone los trabajos elaborados.

PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS**CRITERIOS DE CALIDAD**

1. Bitácora manuscrita de los distintos conceptos.
2. Línea del tiempo.
3. Plano con las áreas: Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica.

- Presentación impresa y digital.
- Vocabulario claro y accesible en la elaboración del documento.
- Buena redacción y edición.
- Citar las fuentes de información.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 1.

SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
1. El profesor explica y analiza el encuadre.	Sesión 1. Encuadre	1. Exposición del programa de la Unidad de Aprendizaje. 2. Comentar la relación con otras Unidades de Aprendizaje. 3. Presentar el sistema de evaluación, la bibliografía y otras fuentes documentales.	• Ordenador. • Proyector y/o pantalla. • Pizarrón. • Marcadores. • Borrador. • Material digital e impreso.
1. Expone los conceptos de Mesoamérica, Oasisamérica y Aridoamérica, así como las características arquitectónicas y urbanas.	Sesión 2. Analiza los conceptos de Mesoamérica, Oasisamérica y Aridoamérica, así como las características arquitectónicas y urbanas de cada área cultural.	• Sesión de preguntas y respuestas con dinámica grupal. Los alumnos elaborarán un reporte sobre el análisis e interpretación del tema que deberá de ser entregado en la próxima sesión.	• Ordenador. • Proyector y/o pantalla. • Pizarrón. • Marcadores. • Borrador. • Material digital e impreso.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa
Campus Puerto Vallarta



DEPARTAMENTO DE
CIENCIAS EXACTAS

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 1.

SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
1. Expone las características arquitectónicas y urbanas de la arquitectura de los horizontes preclásico, clásico y posclásico.	Sesión 3. Introduce y analiza los antecedentes Históricos, arquitectónicos y urbanos de los horizontes preclásico, clásico y posclásico, señalando las culturas que nacieron y se desarrollaron.	• Sesión de preguntas y respuestas con dinámica grupal. • Los alumnos elaborarán un reporte sobre el análisis e interpretación del tema que deberá de ser entregado en la próxima sesión.	• Ordenador. • Proyector pantalla. • Pizarrón. • Marcadores. • Borrador. • Material digital e impreso.

PORTADA DE LA COMPETENCIA 2.

Interpreta la arquitectura y es capaz de reconocer en las edificaciones los aspectos tipológicos, formales, espaciales, constructivos y simbólicos de la Arquitectura y Urbanismo de las culturas del Golfo y Centro de México.

Situación didáctica: Analiza los diferentes elementos presentes en la arquitectura y el urbanismo en el Golfo y Centro de México.

Identifica y señala las condicionantes temporales e históricos de las culturas del Golfo y Centro de México.

Interpreta el contexto histórico, así como su relación con los elementos de arquitectura y el urbanismo.

PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS

CRITERIOS DE CALIDAD

1. Reportes manuscritos de los temas expuestos.

- Presentación clara en texto
- Vocabulario claro y accesible en la elaboración del documento.
- Buena redacción y edición.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 2.

SECUENCIA DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA
Identifica los elementos característicos de la arquitectura en las edificaciones: los aspectos tipológicos, formales, espaciales, constructivos y simbólicos de la Arquitectura y Urbanismo y reconoce a la arquitectura como producto de organización de la cultura Olmeca.	Sesión 4 Reconoce La cultura Olmeca. Y su arquitectura.	• Exposición grupal • Sesión de preguntas y respuestas con dinámica en grupo. Los alumnos elaborarán un reporte sobre el análisis e interpretación	UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA Centro Universitario de la Costa Campus Puerto Vallarta  DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS • Laptop. • Cañón y/monitor. • Pizarrón. • Marcadores. • Borrador. • Material digital e impreso.

Se realizara una retroalimentación del tema de Las arquitecturas de Cuicuilco y Tlatilco.	Sesión 5. Analiza el contexto histórico y cultural de Cuicuilco y Tlatilco y su arquitectura.	• Exposición grupal. • Sesión de preguntas y respuestas con dinámica grupal. • Los alumnos elaborarán un reporte sobre el análisis e interpretación de los temas expuestos.	• Laptop. • Cañón y/monitor. • Pizarrón. • Marcadores. • Borrador. • Material digital e impreso.
Identifica los elementos característicos de la arquitectura en las edificaciones: los aspectos tipológicos, formales, espaciales, constructivos y simbólicos de la Arquitectura y Urbanismo y reconoce a la arquitectura como producto de organización de la cultura Teotihuacana.	Sesión 6 Interpreta la cultura Teotihuacana y su arquitectura.	• Exposición grupal • Sesión de preguntas y respuestas con dinámica en grupo. • Los alumnos elaborarán un reporte sobre el análisis e interpretación	• Laptop. • Cañón y/monitor. • Pizarrón. • Marcadores. • Borrador. - Material digital e impreso.
Identifica los elementos característicos de la arquitectura en las edificaciones: los aspectos tipológicos, formales, espaciales, constructivos y simbólicos de la Arquitectura y Urbanismo y reconoce a la arquitectura como producto de organización de la cultura del Tajín.	Sesión 7 Investiga la cultura del Tajín y su arquitectura.	• Exposición grupal • Sesión de preguntas y respuestas con dinámica en grupo. • Los alumnos elaborarán un reporte sobre el análisis e interpretación	• Laptop. • Cañón y/monitor. • Pizarrón. • Marcadores. • Borrador. - Material digital e impreso. UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA Centro Universitario de la Costa Campus Puerto Vallarta
Identifica los elementos característicos de la arquitectura en las edificaciones: los aspectos tipológicos, formales, espaciales, constructivos y simbólicos de la Arquitectura y Urbanismo y reconoce a la arquitectura como producto de organización de la cultura Tolteca.	Sesión 8 Investiga la cultura Tolteca y su arquitectura.	• Exposición grupal • Sesión de preguntas y respuestas con dinámica en grupo. • Los alumnos elaborarán un reporte sobre el análisis e interpretación	• Laptop. • Cañón y/monitor. • Pizarrón. • Marcadores. • Borrador. - Material digital e impreso. DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS 

Identifica los elementos característicos de la arquitectura en las edificaciones: los aspectos tipológicos, formales, espaciales, constructivos y simbólicos de la Arquitectura y Urbanismo y reconoce a la arquitectura como producto de organización de la cultura Azteca.	Sesión 9 Investiga la cultura Azteca y su arquitectura.	• Exposición grupal • Sesión de preguntas y respuestas con dinámica en grupo. • Los alumnos elaborarán un reporte sobre el análisis e interpretación	• Laptop. • Cañón y/monitor. • Pizarrón. • Marcadores. • Borrador. Material digital e impreso.
--	---	--	--

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa
Campus Puerto Vallarta



DEPARTAMENTO DE
CIENCIAS EXACTAS

PORTADA DE LA COMPETENCIA 3.

Interpreta la arquitectura y es capaz de reconocer las construcciones formales, espaciales, constructivas y simbólicas de la Arquitectura y Urbanismo de la cultura Maya.

PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS

CRITERIOS DE CALIDAD

1. Reportes manuscritos de los temas expuestos por el profesor

- Presentación clara en texto de la identificación, análisis e interpretación de cada instrumento normativo.
- Vocabulario claro y accesible en la elaboración del documento.
- Resumen sintético de las condicionantes de cada uno de los instrumentos normativos.
- Buena redacción y edición.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 3.

SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
Identifica los elementos característicos de la arquitectura en las edificaciones: los aspectos tipológicos, formales, espaciales, constructivos y simbólicos de la Arquitectura y Urbanismo y reconoce a la arquitectura como producto de organización de la cultura Maya en Uxmal.	Sesión 10. Investiga la cultura Maya en Uxmal y su arquitectura.	• Exposición grupal • Sesión de preguntas y respuestas con dinámica en grupo. • Los alumnos elaborarán un reporte sobre el análisis e interpretación	• Laptop. • Cañón y/monitor. • Pizarrón. • Marcadores. • Borrador. Material digital e impreso.
Identifica los elementos característicos de la arquitectura en las edificaciones: los aspectos tipológicos, formales, espaciales, constructivos y simbólicos de la Arquitectura y Urbanismo y reconoce a la arquitectura como producto de organización de la	Sesión 11. Investiga la cultura Maya en Palenque y su arquitectura.	• Exposición grupal • Sesión de preguntas y respuestas con dinámica en grupo. • Los alumnos elaborarán un reporte sobre el análisis e interpretación	• Laptop. • Cañón y/monitor. • Pizarrón. • Marcadores. • Borrador. Material digital e impreso.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 3.				
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS	
cultura Maya en Palenque.				
Identifica los elementos característicos de la arquitectura en las edificaciones: los aspectos tipológicos, formales, espaciales, constructivos y simbólicos de la Arquitectura y Urbanismo y reconoce a la arquitectura como producto de organización de la cultura Maya en Chichen Itzá.	Sesión 12. Investiga la cultura Maya en Chichen Itzá y su arquitectura.	• Exposición grupal • Sesión de preguntas y respuestas con dinámica en grupo. • Los alumnos elaborarán un reporte sobre el análisis e interpretación	• Laptop. • Cañón y/monitor. • Pizarrón. • Marcadores. • Borrador. - Material digital e impreso	UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA Centro Universitario de la Costa Campus Puerto Vallarta  DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS
Examen Parcial	Sesión 13.			

PORTADA DE LA COMPETENCIA 4.

Interpreta la arquitectura y es capaz de reconocer las construcciones formales, espaciales, constructivas y simbólicas de la Arquitectura y Urbanismo de las culturas del Occidente de México.

- **Situación didáctica:** Conoce e identifica la arquitectura y el urbanismo de las culturas del Occidente de México.

Interpreta la evolución formal, espacial, constructiva, simbólica y tipológica de la arquitectura y el urbanismo de las culturas del Occidente de México.

PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE CALIDAD
1. Reportes manuscritos de los temas expuestos por el profesor	• Presentación clara en texto de la identificación, análisis e interpretación de cada instrumento normativo. • Vocabulario claro y accesible en la elaboración del documento. • Resumen sintético de las condicionantes de cada uno de los instrumentos normativos. • Buena redacción y edición.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 4.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
1. Expondrá los antecedentes y explicará el contexto histórico arquitectónico y urbano de las arquitecturas del Occidente de México.	Sesión 14. Comprende la cultura del Occidente de México y la arquitectura.	• Exposición Grupal. • Sesión de preguntas y respuestas con dinámica grupal. • Los alumnos elaborarán un reporte sobre el análisis e interpretación	• Laptop. • Cañón y/monitor. • Pizarrón. • Marcadores. • Borrador. • Material digital e impreso.

PORTADA DE LA COMPETENCIA 5.	
Interpreta la arquitectura y es capaz de reconocer las construcciones formales, espaciales, constructivas y simbólicas de la Arquitectura y Urbanismo de las culturas de Oaxaca.	
Situación didáctica: Investiga las diferentes características de la arquitectura y el urbanismo de las culturas de Oaxaca. • Elabora presentaciones de manera clara y concisa, utilizando medios tecnológicos. • Presenta y expone los diferentes elementos arquitectónicos, de acuerdo a su etapa.	
PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE CALIDAD
1. Reportes manuscritos de los temas expuestos.	• Presentación clara en texto digital e impreso con un análisis detallado de la evaluación y diagnóstico de la aplicación de la Legislación y Reglamentación de los tres órdenes de gobierno en materia de ordenamiento urbano y territorial de un caso práctico. • Vocabulario claro y accesible para que la evaluación y el diagnóstico cuenten con la terminología clara y comprensible. • Buena redacción y edición.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 5.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
Identifica los elementos característicos de la arquitectura en las edificaciones: los aspectos tipológicos, formales, espaciales, constructivos y simbólicos de la Arquitectura y Urbanismo y reconoce a la arquitectura como producto de organización de las culturas de Oaxaca.	Sesión 15. Investiga las culturas de Monte Albán y Mitla y su arquitectura.	• Exposición grupal • Sesión de preguntas y respuestas con dinámica en grupo. • Los alumnos elaborarán un reporte sobre el análisis e interpretación	• Laptop. • Cañón y/monitor • Pizarrón. • Marcadores. • Borrador. - Material digital e impreso.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa
Campus Puerto Vallarta

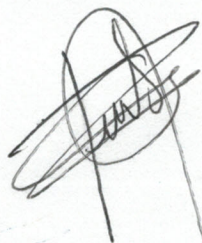


DEPARTAMENTO DE
CIENCIAS EXACTAS

PORTADA DE LA COMPETENCIA 6.	
Interpreta la arquitectura y es capaz de reconocer las construcciones formales, espaciales, constructivas y simbólicas de la Arquitectura y Urbanismo de las culturas del Norte de México.	
Situación didáctica: Investiga las diferentes características de la arquitectura y el urbanismo de las culturas del Norte de México. • Elabora presentaciones de manera clara y concisa, utilizando medios tecnológicos. • Presenta y expone los diferentes elementos arquitectónicos, de acuerdo a su etapa.	
PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE CALIDAD
1. Reportes manuscritos de los temas expuestos.	• Vocabulario claro y accesible para que la evaluación y el diagnóstico cuenten con la terminología clara y comprensible. • Buena redacción y edición.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 6.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
Identifica los elementos característicos de la arquitectura en las edificaciones: los aspectos tipológicos, formales, espaciales, constructivos y simbólicos de la Arquitectura y Urbanismo y reconoce a la arquitectura como producto de organización de las culturas del Norte de México.	Sesión 16. Investiga las culturas del Norte de México.	• Exposición grupal • Sesión de preguntas y respuestas con dinámica en grupo. • Los alumnos elaborarán un reporte sobre el análisis e interpretación	• Laptop. • Cañón y/monitor. • Pizarrón. • Marcadores. • Borrador. - Material digital e impreso.
Examen Final. Entrega de Bitácora y Evaluación final.	Sesión 17.		

FECHA ELABORACIÓN Y APROBACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE:	19 Enero 2016
PROFESORES QUE PARTICIPARON:	Dr. Juan López García, Dr. José Alfredo Alcántar Gutiérrez, Mtro. Aarón Miguel Méndez Pérez, Mtro. Luis Fernando Arciniega Yáñez, Mtra. Rosa María Montes Quiroz.
FECHA DE REVISIÓN:	25 de junio del 2018
PROFESORES QUE PARTICIPARON:	Mtro. Cruz Roberto Díaz Mariscal, Dr. José Alfonso Baños Francia



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa
Campus Puerto Vallarta



DEPARTAMENTO DE
CIENCIAS EXACTAS

