

Programa de Estudios por Competencia Formato Base

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario:

Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento:

Historia

Academia:

Nombre de la Unidad de aprendizaje:

Iniciación a la Historia

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de horas:	Valor en créditos:
54	0	54	7	

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carrera:	Prerrequisitos:
C = curso	Licenciatura	X Historia	

Área de formación:

Elaborado por:

Lilia Oliver Sánchez
Romina Martínez Castellanos

Fecha de elaboración:
actualización:

15/03/03

Fecha última de

2. PRESENTACIÓN

Un requisito primordial para todo historiador es conocer y manejar los conceptos que definen a la historia como ciencia. Así como entender de qué manera nos podemos aproximar al conocimiento del pasado, sin que el nivel subjetivo se anteponga a la objetividad del trabajo histórico. En este curso se verán diversas posturas y planteamientos hechos por distintos historiadores y escritores que tienen por la historia, una singular pasión. No la de los datos y hechos, sino la de poder comprender el pasado para entender el presente y de ser posible transformarlo.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA

Que el alumno adquiera la habilidad de indagar, describir y re-inventar el pasado, además que obtenga los conocimientos necesarios para que como futuro profesionista en el ámbito de la historia (investigador, maestro, bibliotecario, archivista, museógrafo, etc.,) brinde a la sociedad información que pueda servirle no sólo como conocimiento básico (de enciclopedia), sino de análisis, de reflexión, que en lugar de respuestas, surjan preguntas.

4. SABERES

Saberes Prácticos	1.- Distinguir las distintas escuelas teóricas de la historia. 2.- Analizar los discursos históricos y comprender el contexto en el que se realizaron 3.- Reconocer los distintos ejes de análisis sobre el pasado. 4.- Manejar conceptos básicos para el estudio del pasado (observación histórica; fuentes históricas, objetividad y subjetividad histórica).
Saberes Teóricos	1.- Conocimiento de los distintos paradigmas de las ciencias sociales (funcionalismo, estructuralismo, materialismo histórico, constructivismo, microsociología) 2.- Comprensión de las distintas corrientes históricas: positivismo, historicismo, materialismo histórico, escuela de los annales, historia cultural. 3.- Historiografía básica
Saberes Formativos	1.- Reconocer la importancia de la historia como ciencia social para la comprensión del pasado y su aporte en la transformación del presente. 2.- Fomentar la conciencia histórica. 3.- Formar sujetos activos que a través de la reflexión y el conocimiento del pasado puedan mejorar su futuro próximo cercano 4.- Reconocer la importancia de la memoria para borrar olvidos y desencuentros. 5.- Respeto por la diversidad cultural de los pueblos antiguos y del presente.

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

- 1.- La pasión por la historia
- 2.- La historia como ciencia
- 3.- Conceptos básicos de la historia
- 4.- Principales teorías de la historia

6. ACCIONES

- 1.- Comentarios a las lecturas de distintos autores y géneros historiográficos representativos

- | |
|---|
| <p>2.- Ejercicios de elaboración de mapas conceptuales.</p> <p>3.- Realizar un cuento a partir de un documento histórico</p> <p>4.- Hacer su historia de vida</p> <p>5.- Ejercicio con película para reflexionar sobre cómo observan su realidad.</p> <p>6.- Discusión en equipos de una noticia de impacto internacional o nacional.</p> |
|---|

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
<p>1.- Mapa conceptual de las distintas corrientes historiográficas</p> <p>2.- Ejercicios subjetivos para trabajar con la objetividad histórica: historia de vida, cuento y reflexión sobre la observación</p> <p>3.- Ensayo de alguna de las corrientes historiográficas.</p>	<p>1.- Elaborar un mapa en el que se incorporen cinco conceptos mínimos, ordenados jerárquicamente y utilizando conectores</p> <p>2.- Presentación libre, pero cuidando la ortografía y la redacción.</p> <p>3.- Realizar un ensayo en donde se haga una introducción, desarrollo, conclusión sobre el tema a problematizar</p>	<p>1.- Realidad histórica</p> <p>2.- Diversidad de acciones en proyectos de investigación en historia</p> <p>3.- Enseñar en nivel medio superior conceptos básicos sobre el carácter científico de la historia</p>

10. CALIFICACIÓN

1.- Participación en clase y discusión de las lecturas	10%
2.- Mapas conceptuales (cinco)	50 %
3.- Ejercicios subjetivos	20%
4.- Ensayo	20%

11. ACREDITACIÓN

- | |
|---------------------------------------|
| 1.- Cumplir con el 80% de asistencia |
| 2.- Obtener mínimo 60 de calificación |

12. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- | |
|--|
| Immanuel Wallerstein. "La construcción histórica de las ciencias sociales desde el siglo XVIII hasta 1945" Immanuel Wallerstein. (coord.) <i>Abrir las ciencias sociales</i> . México: Siglo Veintiuno Editores, 1996. |
| José Joaquín Blanco, "El placer de la historia", en <u>Historia ¿para qué?</u> 10 ed. México: Siglo Veintiuno, 1988. |
| Luis Villoro, "El sentido de la historia", <u>Historia ¿para qué?</u> 10 ed. México: Siglo Veintiuno, 1988. |
| Carlos Monsiváis, "La pasión por la historia", <u>Historia ¿para qué?</u> 10 ed. México: Siglo Veintiuno, 1988. |
| Enrique Florescano, "De la memoria del poder a la historia como explicación". <u>Historia ¿para qué?</u> 10 ed. México: Siglo Veintiuno, 1988. |

Edwar Carr. *Qué es la historia*. México: Planeta Seix Barral, 1993.

Luis González. *El oficio de historiar*. Zamora: El Colegio de Michoacán, 1988.

Marc Bloch. *Apología para la historia o el oficio de historiador*. México: FCE, 1996.

Lucian Febvre. *Combates por la historia*. Barcelona: Ariel, 1982.

Philippe Ariés. "Historia de las mentalidades". *La nueva historia. Diccionarios del saber moderno*. Bilbao: Ediciones Mensajero, S/F.

Georges Duby. «Historia cultural». Jean-Pierre Riox y Jean-Francois Srnelli. *Para una historia cultural*. México, Taurus, 1999.

Beatriz Rojas (Presentación y compilación). Obras selectas de Georges Duby. México: FCE, 1999.

Carlo Ginzburg. El queso y los gusanos. Barcelona: Muchnik Editores, 1997.

Roger Chartier. *El principio, la Biblioteca y la dedicatoria en los siglos XVI y XVII. Historiografía Francesa, corrientes temáticas y metodológicas recientes*. México: CIESAS- Instituto Mora-UNAM, 1996.

Robert Darton. "Los cuentos de mama Oca" ; "La gran matanza de gatos", Darton. *La gran matanza de gatos*. México: FCE, 1984.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Hayden White. *Metahistoria*, México: FCE, 1994.

Adam Schaff. *Historia y Verdad*. México: Grijalbo, 1971.

L. P. Curtis Jr. *El taller del historiador*. México: FCE, 1986.

Sonia Corcuera de Mancera. Voces y silencios en la historia Siglos XIX y XX. México: FCE, 1997.