



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño
Departamento de Teorías e Historias



Programa de Asignatura

1.-DATOS DE IDENTIFICACIÓN.			
1.1.Nombre de la materia:	INGLÉS BÁSICO	1.2. Código de la materia:	TH242
1.3. Departamento:	Teorías e Historias	1.4. Código de Departamento:	TH
1.5. Carga horaria:	Teoría:	Práctica:	Total:
40hrs	40hrs	0hrs.	40hrs.
1.6 Créditos:	1.8. Nivel de formación	1.7. Tipo de curso (modalidad):	
5	Licenciatura	Curso	
2.- ÁREA DE FORMACIÓN EN QUE SE UBICA Y CARRERAS EN LAS QUE SE IMPARTE:			
ÁREA DE FORMACIÓN	Optativa abierta		
CARRERA:	Licenciatura en Música		
MISIÓN:			
<p>La Universidad de Guadalajara, en las carreras del CUAAD, tiene como misión formar profesionales con: actitudes, habilidades y conocimientos para satisfacer las necesidades sociales, productivas y de mercado, por medio de la formación de profesionales que impacten en una mejor calidad de vida de la sociedad donde se desenvuelvan. En este contexto el Departamento de Teorías e Historia es una Unidad Académica Básica perteneciente a la División de Artes y Humanidades cuyos propósitos fundamentales son mantener actualizados los conocimientos teóricos, históricos, metodológicos y pedagógicos, que impactan en todas la licenciaturas adscritas a este Centro Universitario.</p>			
VISION:			
<p>Nuestro modelo de enseñanza-aprendizaje es innovador, flexible y multimodal, con una tendencia humanista que impacta en el desarrollo social. En el que los profesores y egresados del CUAAD, gocen de una gran reputación académico-profesional, siendo agentes de cambio para la sociedad y de desarrollo para el sector productivo, tanto público como privado. Formando líderes de opinión, que cuenten con el respaldo teórico, histórico y metodológico suficiente, para convertirse en profesionales con conciencia y liderazgo social, que impacten de manera positiva el medio profesional y social en el que se desenvuelvan.</p>			
FILOSOFÍA:			
<p>Incorporar los paradigmas del desarrollo sustentable, los derechos humanos, la democracia, la justicia y la equidad social, así como los que devienen del desarrollo de la sociedad del conocimiento, a través de los contenidos diseñados por los docentes e investigadores de este Departamento. Además de integrar en nuestros programas y cursos, el reforzamiento de la identidad y los valores locales y universales, en el contexto global.</p>			

PERFIL DEL EGRESADO
<p>El aprendizaje del idioma del inglés es un modelo de trabajo que sirve como una herramienta a quien lo destina en el aprendizaje y enseñanza de múltiples disciplinas, facilitando el desarrollo disciplina y proceso de la comunicación y del lenguaje, ya que nos enseña a tener logros. un vez que el éxito es algo que se aprende y no lo tanto tambien es algo que se puede enseñar.</p>

tener logros, sin vez que el éxito es algo que se aprende y por lo tanto también es algo que se puede enseñar.

VÍNCULOS DE LA MATERIA CON LA CARRERA:

El inglés es un idioma que gana espacio día a día en nuestro entorno y resulta cada vez más imprescindible en el estudio y en el trabajo, por lo que es importantísimo la enseñanza de éste idioma en nuestras aulas

MATERIAS CON QUE SE RELACIONA:

Cualquier materia se relaciona y a la vez se complementa con la diversidad y difusión de las diferentes redes de comunicación actuales.

3.- OBJETIVOS GENERALES: Lo que el alumno debe saber hacer al finalizar el curso

3.1. INFORMATIVOS (conocer, comprender, manejar)

Introducir al alumno en el ambiente del idioma del inglés como modelo de trabajo y herramienta para su desarrollo, comunicación y lenguaje.

3.2. FORMATIVOS (INTELLECTUAL: habilidades, destrezas; HUMANO: actitudes, valores; SOCIAL: cooperación, tolerancia; PROFESIONAL:

Cada vez nuestra comunidad universitaria es más exigente y preparada por lo que debemos de utilizar nuevas maneras de estudio, rápido y sencillo que nos con lleve a la perseverancia, constancia y disciplina para el logro de nuestras metas e ideales, ya que un nuevo idioma dará el acceso a un mundo de oportunidades y comunicación, permitiendo abrir las puertas del éxito personal y de nuestra alma mater.

4.- CONTENIDO TEMÁTICO PRINCIPAL.(Agrupando de preferencia tres o cuatro unidades)

Unidad 1. Introducción y conceptos generales sobre el idioma ingles.

- 1.1. Review. Revisión general y análisis de los principales conceptos previos adquiridos por el alumno en el área de formación especializante en el idioma ingles
- 1.2. Greetings. Saludos de inicio en la conversación con personas conocidas o desconocidas
- 1.3. Introducing people. Presentación de personas en ingles
- 1.4. Descriptive adjectives and Articles. Adjetivos y artículos descriptivos en ingles
- 1.5. Talking about clothes. Conversación sobre ropa y vestimenta en ingles
- 1.6. Family relationships. Son las relaciones familiares en ingles
- 1.7. Parts of the house. Área de una casa en ingles
- 1.8. Indicating ability: Sports and Occupations. Deportes y ocupaciones en ingles
- 1.9. Indicating existence: prepositions of place. Preposiciones en ingles
- 1.10. Likes and dislikes: Food and Drink. Preferencias y desagradados
- 1.11. Parts of the body. Aprenderá las partes de la cara y del cuerpo
- 1.12. Examen de unidad

Unidad 2. Acciones y tiempos (pasado)

- 2.1. Habitual actions and daily routines. Acciones cotidianas y rutinas diarias
- 2.2. Action now. Acciones de momento
- 2.3. Locations. Ubicaciones
- 2.4. Using was and were. Verbo ser/estar en pasado
- 2.5. Obligations and prohibitions. Obligaciones y prohibiciones
- 2.6. Present and past: passive voice sentences. Enunciados en voz pasiva
- 2.7. Examen de unidad

Unidad 3. Presente y futuro.

- 3.1. Advice and permission. Consejos y permisos
- 3.2. Indicating a sequence in the future. Aplicación del futuro
- 3.3. Comparing places. Comparando lugares
- 3.4. Pre-arrange future activities. Actividades futuras
- 3.5. Simple present. Presente simple
- 3.6. Future prediction. Usos del Will

3.7. Examen de unidad

Unidad 4. Aplicación y conversación

4.1. Obligation and necessity. Obligación y necesidad

5.- METODOLOGÍA DE TRABAJO Y/O ACTIVIDADES PARA EL ALUMNO: Especificar solo los aspectos generales de cómo se desarrollará el

El aprendizaje del alumno se iniciará a través de la Programación Neurolingüística, disciplina que ayudará a conocer la mejor manera de aprender (visual, auditiva o kinestésica), motivando a cada uno de los sentidos a obtener el mejor canal de comunicación y por ende, el de aprendizaje. Se aprenderá el idioma del inglés, como se aprendió el idioma natal, de una forma natural, a través de repetición constante (auditiva), fijación de imágenes (visual) e ideas (ejercicios), con movimientos corporales del maestro (kinestésica) y sobre todo con la mejor instrucción del profesor académico, que sin duda motivará a cumplir el objetivo trazado.

6.- CALIFICACIÓN, ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN. Especificar los criterios y mecanismos. (asistencia, requisitos, exámenes, participación, El alumno deberá contar con un 80% de asistencia.

EVALUACION:

Asistencia a clases	15%
Participación clase	15%
Presentación trabajo	15%
Examen Parcial	25%
Examen Final	30%
TOTAL	100%

7.- BIBLIOGRAFIA BASICA. Mínimo la que debe ser leída

New Interchange Students Book, CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, Access With English Program, BUILDERS MARTS DE MEXICO, S.A. DE C.V.,
Curso Interactivo de Inglés, Ediciones Dimas -INGLES: Metodo inicial. Objetivo, Resultados rápidos, Autor Booth, David 2008 Monografía -
SMART DICCIONARIO "Español-Ingles" Pérez Juan Ed. ESCRIBIR INGLES: Básico Alboukrek, Aaron Director Monografía
NEW HORIZONS IN ENGLISH 1. Second Editions Workbook Sitiesa Editores. Autor: Mell Gren Walker.

ELABORO: César Abraham Hernández Rodríguez