



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA
DIVISION DE ESTUDIOS SOCIALES Y ECONÓMICOS
DEPARTAMENTO ARTES, EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ACADEMIA DE

METODOLOGÍA Y EDUCACIÓN

I	NOMBRE DE LA MATERIA	SEMINARIO DE TESIS II				
	TIPO DE ASIGNATURA	CURSO-TALLER	CLAVE	IF152		
II	CARRERA	LICENCIATURA EN ING. TELEMÁTICA				
	ÁREA DE FORMACIÓN	OPTATIVA ABIERTA				
III	PRERREQUISITOS	NINGUNO				
IV	CARGA GLOBAL TOTAL	64	TEORÍA	16	PRÁCTICA	48
V	VALOR EN CRÉDITOS	5				
FECHA DE CREACIÓN	01/02/2011	FECHA DE MODIFICACIÓN	15/02/2011	FECHA DE EVALUACIÓN	28/02/2011	

VI. OBJETIVO GENERAL

Realizar el proyecto de tesis congruente con el proyecto conceptual previamente trabajado.

OBJETIVOS PARTICULARES:

- 1.1 Fundamentar el proyecto que partirá del protocolo planteado en el semestre anterior para dar forma y presentación a su propuesta de tesis.
- 1.2 Que el alumno adquiera la capacidad para manejar el proceso del desarrollo y dar solución a la problemática detectada en su protocolo de investigación.
- 1.3 Que el alumno conozca el proceso metodológico para el desarrollo de proyectos.
- 1.4 Que el alumno desarrolle la habilidad para sus presentaciones gráficas, audiovisuales y orales.
- 1.5 Que el alumno domine el proyecto y lo refleje en la calidad de su exposición.

VII. CONTENIDO TEMÁTICO DESARROLLADO

Unidad I.- Encuadre y Método Científico

1.1 Conceptualización de la investigación



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA
DIVISION DE ESTUDIOS SOCIALES Y ECONÓMICOS
DEPARTAMENTO ARTES, EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

1.2 Elementos de la investigación 1.3 Tipos de investigación científica

1.3 Etapas del proceso de investigación

Horas dedicadas a esta unidad: 6 (seis))

Unidad II.- Revisión del protocolo de investigación realizado en Seminario de Tesis I

2.1 Concepción e investigación de la idea 2.2 Planteamiento del problema 2.3

Establecimiento de objetivos 2.4 Justificación de la investigación.-

Horas dedicadas a esta unidad: 10 (diez)

Unidad III.- Esquema de fundamentos de una tesis. Estructura general

Horas dedicadas a esta unidad: 4 (cuatro)

Unidad IV.- Características y estrategias para la escritura de textos académicos.

4.1. Gramática básica del español (puntuación, ortografía, acentuación, estructura oracional)

4.1. Escritura y revisión textual

Horas dedicadas a esta unidad: 26 (veintiséis)

Unidad V.- Presentación de bosquejo de Tesis.

Horas dedicadas a esta unidad: 14 (catorce)

Unidad VI.- Técnicas para la exposición de la Tesis

Horas dedicadas a esta unidad: 4 (cuatro)



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA
DIVISION DE ESTUDIOS SOCIALES Y ECONÓMICOS
DEPARTAMENTO ARTES, EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

VIII. MODALIDAD DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Examen departamental, exposiciones orales, trabajos individuales y grupales.

IX. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bunge, Mario (1976) *La ciencia, su método y su filosofía*, Buenos Aires, Ediciones Siglo XX.

Eco, Umberto (2001) *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*, España, Gedisa Editorial.

Hernández Sampieri, Roberto (2000) *Metodología de la investigación*, México, Mc Graw Hill

Pardinas, Felipe (2008) *Metodología y técnicas de investigación en Ciencias Sociales*, México, Siglo XXI Editores

Tamayo y Tamayo, Mario (2006) *El proceso de la investigación científica*, México, Noriega Editores.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Rojas Soriano, Raúl (1995) *El proceso de la investigación científica*, México, Trillas.

Schmelkes, Corina (2006) *Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación*

(Tesis), México, Oxford

X. CONOCIMIENTOS, APTITUDES, ACTITUDES, VALORES, CAPACIDADES Y HABILIDADES QUE EL ALUMNO DEBE ADQUIRIR

Desarrollará una disposición favorable hacia el trabajo en equipo, una actitud reflexiva y crítica ante los contenidos con una postura de relacionar, la teoría con al práctica al aplicar los diversos paradigmas en el análisis y entendimiento del proceso de la materia. Se fomentará una actitud crítica de trabajo académico, relacionándose e intercambiando ideas con diferentes grupos de trabajo para proyectar investigaciones vinculadas con la realidad. Se hará énfasis en el desarrollo de valores, de responsabilidad y ética profesional, tratando de consolidar un compromiso de honestidad intelectual ante la verdad.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA
DIVISION DE ESTUDIOS SOCIALES Y ECONÓMICOS
DEPARTAMENTO ARTES, EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

XI. CAMPO DE APLICACIÓN PROFESIONAL

En relación con el campo profesional, en este módulo se promueven conocimientos, habilidades y actitudes para realizar un análisis crítico de los fenómenos analíticos, propios del campo disciplinar

XII. EVALUACIÓN

1) ASPECTOS A EVALUAR Y % DE C/UDE LOS CRITERIOS

Elaboración de trabajos prácticos específicos:	30%
Cumplimiento de tareas diarias:	30%
Presentación de bosquejo de Tesis	40%

2) MEDIOS DE EVALUACIÓN

Exposición oral, entrega de trabajos prácticos generales y diarios,

3) MOMENTOS DE EVALUACIÓN

Se realizará evaluación continua.

XIV. MAESTROS QUE IMPARTEN LA MATERIA

Gabriela Scartascini Spadaro



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA
DIVISION DE ESTUDIOS SOCIALES Y ECONÓMICOS
DEPARTAMENTO ARTES, EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

XV. PROFESORES PARTICIPANTES

Gabriela Scartascini Spadaro

CREACIÓN DEL CURSO:

TELEMÁTICA: 28/enero/1999

MULTIMEDIA: 19/MAYO/2000

MODIFICACIÓN DEL CURSO:

Julio 2011

EVALUACIÓN DEL CURSO:



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA
DIVISION DE ESTUDIOS SOCIALES Y ECONÓMICOS
DEPARTAMENTO ARTES, EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

MTRO. ROBERTO RODRÍGUEZ CARRANZA
PRESIDENTE DE ACADEMIA

DRA. GABRIELA SCARTASCINI SPADARO
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE ARTES, EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES

DR. CARLOS GAUNA RUIZ DE LEÓN
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS
SOCIALES Y ECONÓMICOS