



Universidad de Guadalajara

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras
Licenciado en Lenguas y Culturas Extranjeras

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Centro Universitario de los Lagos

Departamento:

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Carrera:

Lenguas y Culturas Extranjeras

Academia:

Historia

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

Historia y cultura de los países francófonos II

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
ID670	20	40	60	6
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica: Carreras relacionadas Prerrequisitos:			
Curso-Taller	Licenciatura	Humanidades	Historia y cultura de los países francófonos I	

Área de formación

Especializante selectiva

Elaborado por:

Felipe de Jesús López Contreras

Fecha de elaboración:

25/08/2022

Actualizado por:

David Carbajal López

Fecha de última actualización

05/08/2024

2. PRESENTACIÓN

La Licenciatura en Lenguas y Culturas Extranjeras que se imparte en el Centro Universitario de los Lagos-Sede San Juan de los Lagos, desde su dictamen de creación, tuvo como uno de sus ejes fundamentales ofrecer a la comunidad estudiantil una formación simultánea tanto en lenguas como en las culturas de la lengua estudiada, no sólo por razones académicas, sino para ampliar los campos profesionales de quienes egresan de ella. A más

de los sectores educativo y empresarial, esta licenciatura debe ofrecer las competencias necesarias para laborar en el sector cultural, realizando proyectos de investigación o intervención, según se menciona específicamente en el perfil de egreso, pero también en el ámbito particular de la diplomacia. Dicho dictamen plantea como uno de los objetivos de la carrera, el desarrollo de habilidades que permitan el diálogo intercultural, la participación en mecanismos para la comprensión y cooperación entre naciones, dirigidos a la construcción de "sociedades del conocimiento integrados", y a la conservación patrimonial. Esta unidad de aprendizaje se inscribe explícitamente como una de las que debe contribuir a la formación de dichas competencias, en el área de formación especializante en Francés, continuando el trayecto iniciado al respecto en el curso anterior.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

Lee en francés e investiga en perspectiva histórica y crítica sobre aspectos de la cultura de los países que fueron conquistados por el Segundo Imperio Colonial Francés, generando ensayos y documentos textuales o audiovisuales de divulgación.

4. SABERES

Saberes Prácticos	Elaboración de dissertaciones y textos y materiales audiovisuales de divulgación científica. Práctica de lectura en francés.
Saberes teóricos	Comprensión en perspectiva histórica y crítica la historia de los países del Segundo Imperio Colonial Francés y el Imperio Belga.
Saberes formativos	Capacidad para establecer objetos de estudio específicos, buscar información, analizar y presentar resultados. Trabajo en equipo.

5. RELACIÓN CON EL PERFIL DE EGRESO

Considerando que el perfil del egresado de Lenguas y Culturas Extranjeras lo describe como "un profesional conocedor de las lenguas y culturas extranjeras, quien se desempeña como un facilitador del entendimiento entre las diversas comunidades lingüísticas internacionales", el curso de Historia y cultura de los países francófonos II proporciona un espacio de práctica del idioma francés, y una formación especializada en la cultura de diversos países que, en virtud del hecho colonial, comparten dicha lengua.

6. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

INTRODUCCIÓN: Historia colonial y descolonización.

Unidad 1. El caso de Argelia.

- 1.1. La conquista y la colonización.
- 1.2. La guerra de independencia y su memoria.
- 1.3. Sociedad y cultura: de la militancia a la marginalidad.

Unidad 2. El mundo francófono contemporáneo: arte y colonialidad

- 2.1. Arquitectura y escultura en Costa de Marfil.
- 2.2. Literatura y homosexualidad en el África francófona.
- 2.3. Música y telefonía móvil en Mali.
- 2.4. Un imperio que no acaba: los kanak.

Unidad 3. Bélgica y el Congo

- 3.1. La historia de la difícil unidad belga.
- 3.2. La cultura colonial belga.
- 3.3. La figura del dictador africano: Mobutu

7. ACCIONES

- Ejercicios de lectura colectiva en voz alta de textos en francés.
- Ejercicios de síntesis colectiva de textos en francés.
- Ejercicios de búsqueda y análisis de información especializada en bases de información de artículos científicos en francés.
- Preparación colectiva de materiales de divulgación cultural vía internet.
- Balances por cada unidad realizados tanto a través de diálogos grupales como de cuestionarios de las plataformas Kahoot y Quizizz
- Ensayo final aprovechando sus conocimientos en la perspectiva de su perfil profesional.

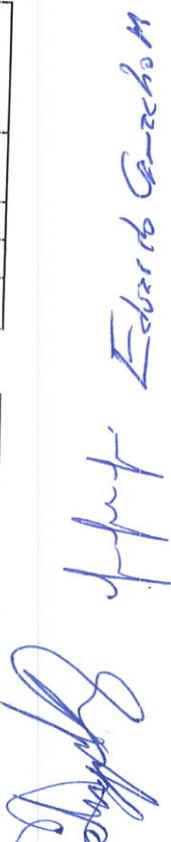
ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

8. Evidencias de aprendizaje	9. Criterios de desempeño	10. Campo de aplicación
Infografía, post o artículo de blog o video breve, realizado individualmente a partir de una investigación.	Claridad en la delimitación del objeto de estudio y pertinencia de la bibliografía. Coherencia y claridad en el análisis. Originalidad y creatividad. Ortografía y redacción.	Campo cultural
Síntesis en español de textos en francés.	Comprensión de ideas principales. Claridad y coherencia. Ortografía y redacción.	Academia Campo cultural
Ensayo final	Aprovechamiento de aprendizajes del curso. Coherencia y claridad. Originalidad y creatividad. Ortografía y redacción.	Campo cultural
Participación en diálogos y balances por unidad.	Constancia y pertinencia. Precisión de respuestas de cuestionarios.	Academia

11. CALIFICACIÓN

Actividad final de cada unidad del curso: Infografía, post o artículo de blog o video breve, realizado individualmente o en parejas a partir de un tema de la historia y cultura de los países abordados, presentado ante sus compañeras y compañeros.	45% (15% cada unidad)
Síntesis de textos en francés	30% (10% cada uno)
Participación en diálogos y balances al final de cada unidad.	10%
Ensayo final	15%
TOTAL	100%

12. ACREDITACIÓN

Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios. Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente. Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.	
--	---

13. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA (En el orden en que se revisará durante el curso)

1. Taraud, C. (2018). La conquête militaire a rencontré peu de résistances y La colonisation a été une œuvre civilisatrice au service des peuples. En *Idées reçues sur la colonisation. La France et le monde : XVI^e-XX^e siècles* (pp. 41-48 y 99-105). Le Cavalier Bleu.
2. Stora, B. (2004). La colonisation française: conquête et résistances (1830-1914) y (1830-1954) (pp. 12-24 y 49-64). La Découverte.
3. Stora, B. (2004). *Histoire de la guerre d'Algérie, 1954-1962*. La Découverte.
4. Stora, B. (2004). Société et culture en Algérie (1962-1982). En *Histoire de l'Algérie depuis l'indépendance 1. 1962-1988* (pp. 59-76). La Découverte.
5. Errol, M. (2003). L'art contemporain en Côte d'Ivoire: des origines à l'aventure vohou-vohou. *Africultures*, 56, 91-99. <https://doi.org/10.3917/afcul.056.0091>
6. Mongo-Mboussa, B. (2013). Homosexualité et écriture en Afrique francophone. *Africultures*, 96, 128-137. <https://doi.org/10.3917/afcul.096.0128>
7. Olivier, E. (2020). Ce que la téléphonie mobile fait à la musique ouest-africaine: Le projet ZikMali: un nouveau modèle de distribution musicale ? *Réseaux*, 219, 71-104. <https://doi.org/10.3917/res.219.0071>
8. Confavreux, J. (2020). Le projet colonial en Nouvelle Calédonie. En *Une décolonisation au présent. Kanaky Nouvelle-Calédonie : notre passé, notre avenir* (pp. 49-89). La Découverte.
9. Vandermotten, C. (2020). Quels fondements historiques ? En *La Belgique* (pp. 18-44). Presses Universitaires de France.
10. Stanard, M. G. (2013). Apprendre à aimer un fantôme : propagande pro-impériale, mémoire de Léopold II et culture coloniale en Belgique (1880-1960). En A. Lorin y C. Taraud (dirs.). *Nouvelle histoire des colonisations européennes (XIX^e-XX^e siècles). Sociétés, cultures, politiques* (pp. 53-64). Presses Universitaires de France.
11. Langellier, J.-P. (2019). Joseph-Désiré Mobutu, le prédateur du Zaïre. En Olivier Guez (dir.). *Le siècle des dictateurs* (pp. 255-272). Perrin.

COMPLEMENTARIA

- Alcaraz, E. (2016). La guerre d'indépendance algérienne: une mémoire disputée dans le champ politique algérien. *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, 130, 125-146.
- Bessaoud, O. (2023). L'Algérie agricole et rurale 60 ans après : de la décolonisation au modèle concessionnaire », *Insaniyat*, <http://journals.openedition.org/insaniyat/29128> 100.
- Blanchard, E. (2018). *Histoire de l'immigration algérien en France*. La Découverte.
- Boumezbar, A. y Djamilia, A. (2022). *L'islamisme algérien. De la genèse au terrorisme*. Chihab Éditions.
- Buelens, F. (2012). Le tournant de 1908 : de l'État indépendant du Congo au Congo belge. *Outre-Mers. Revue d'histoire*, 376-377, 197-209.
- Chitour, C.E. (2019). *Histoire de l'Algérie. De la résilience à la quête de la modernité*. Chihab Éditions.
- Grandguillaume, G. (2004). La francophonie en Algérie. *Hermès, la revue*, 40, 75-78.
- Khan, A. (2017). *Notre rapport au monde. Éléments pour un manifeste de l'Algérie heureuse*. Chihab Éditions.
- Merle, I. y Muckle, A. (2017). Pour la mort d'un chef kanak. Le destin de Mohamed ben Ahmed ou les enjeux d'une histoire coloniale des subalternes. *La Nouvelle-Calédonie au tournant du XX^e siècle. Revue d'histoire moderne & contemporaine*, 64 (3), 9-38. <https://doi.org/10.3917/rhmc.643.0009>
- Peyroulou, P. (2020). *Histoire de l'Algérie depuis 1988*. La Découverte.
- Harzoune, M. (2012). Algérie-France: une communauté de destin. (Dossier) *Hommes & migrations*, 1295, 1-154.

14. PERFIL DOCENTE

Formación Profesional:	Experiencia profesional:
1. Preferentemente Licenciatura en el área de Humanidades.	Contar con experiencia en docencia e investigación, preferentemente relacionada con temas de la francofonía.
2. Posgrado en el área de Humanidades.	

15. ANEXOS (Instrumentos para la evaluación (rubricas) y calificación)**Aval de Academia: Historia****Fecha:** 16 de agosto de 2024

Nombre:	Cargo:	Firma:
Dr. David Carbajal López	Presidente	
Mtra. María del Mar Marín Macías	Secretario	
Dr. Eduardo Camacho Mercado	Vocal	