



Universidad de Guadalajara

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Licenciatura en Lenguas y Culturas Extranjeras

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Centro Universitario de los Lagos

Departamento:

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Carrera:

Licenciatura en Lenguas y Culturas Extranjeras

Academia:

Historia

Nombre de la unidad de aprendizaje

Historia y cultura de los países francófonos I

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
ID669	20	40	60	6
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:	
Curso Taller	Licenciatura			Ninguno

Área de formación

Especializante selectiva

Elaborado por:

David Carbajal López

Fecha de elaboración:

05/02/2021

Actualizado por:

David Carbajal López

Fecha de última actualización

13/01/2025

2. PRESENTACIÓN

La Licenciatura en Lenguas y Culturas Extranjeras que se imparte en el Centro Universitario de los Lagos-Sede San Juan de los Lagos, desde su dictamen de creación, tuvo como uno de sus ejes fundamentales ofrecer a la comunidad estudiantil una formación simultánea tanto en lenguas como en las culturas de la lengua estudiada, no sólo por razones académicas, sino para ampliar los campos profesionales de quienes egresan de ella. A más de los sectores educativo y empresarial, esta licenciatura debe ofrecer las competencias necesarias para laborar en el sector cultural, realizando proyectos de investigación o intervención, según se menciona específicamente en el perfil

David Carbajal López

Edardo Granado M.

Olga Gómez

de egreso, pero también en el ámbito particular de la diplomacia. Dicho dictamen plantea como uno de los objetivos de la carrera, el desarrollo de habilidades que permitan el diálogo intercultural, la participación en mecanismos para la comprensión y cooperación entre naciones, dirigidos a la construcción de "sociedades del conocimiento integrados", y a la conservación patrimonial. Esta unidad de aprendizaje se inscribe explícitamente como una de las que debe contribuir a la formación de dichas competencias, en el área de formación especializante en Francés.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

Lee en francés y comprende en perspectiva histórica y crítica aspectos de la cultura de los países que fueron conquistados por el Primer Imperio Colonial Francés (1534-1814), generando reseñas, disertaciones y exposiciones orales apoyadas en materiales audiovisuales, fundamentadas en información académica.

4. SABERES

Saberes Prácticos	Elabora reseñas, disertaciones y exposiciones fundamentadas en información académica. Práctica de la lectura en francés.
Saberes teóricos	Comprende en perspectiva histórica y crítica la historia de los países del Primer Imperio Colonial Francés.
Saberes formativos	Capacidad para buscar información, analizar y presentar resultados.

5. RELACIÓN CON EL PERFIL DE EGRESO

Historia y cultura de los países francófonos es una materia que, como establece el dictamen de la carrera, sienta algunas de las bases para que quienes egresan desarrollen competencias relacionadas con la elaboración de proyectos de investigación e intervención sobre culturas extranjeras y para la comunicación intercultural, así como para la traducción de textos del ámbito cultural.

6. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

INTRODUCCIÓN: "Países francófonos", un hecho colonial.

1. América del Norte

- 1.1. Francia y Nueva Francia, siglos XVI-XVIII.
- 1.2. Nueva Francia, memoria e historia interétnica, siglos XVII-XX.
- 1.3. La herencia francesa de Estados Unidos.

2. Haití y el Caribe

- 2.1. La colonización y la esclavitud
- 2.2. La revolución haitiana.
- 2.3. La cultura de Haití: literatura, vudú y realismo mágico.

3. Los "comptoirs" de África y Asia

- 3.1. Saint-Louis y Gorée: las signares y la memoria de la esclavitud.
- 3.2. Una herencia colonial senegalesa: la migración.
- 3.3. El imperio francés del Océano Índico: la India francesa.

Conclusiones: Balance de los conocimientos del curso.

7. ACCIONES

- Ejercicios de lectura colectiva en voz alta de textos en francés.
- Ejercicios de redacción de reseñas.

- Ejercicios de búsqueda y análisis de información especializada en bases de información de artículos científicos en francés.
- Preparación de exposiciones orales a partir de materiales académicos.
- Preparación de una disertación sobre un aspecto abordado en el curso.

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

8. Evidencias de aprendizaje	9. Criterios de desempeño	10. Campo de aplicación
Ejercicio de reseña	Identificación y comentario pertinente de ideas principales. Coherencia y claridad en la expresión. Ortografía y redacción.	Classroom
Exposición por equipos con apoyo audiovisual de un tema de la historia y cultura de los países francófonos.	Claridad en la delimitación del objeto de estudio y pertinencia de la bibliografía. Coherencia y claridad en el análisis. Coherencia, originalidad y creatividad del material visual o audiovisual. Ortografía y redacción.	Classroom
Disertación final	Originalidad de la problemática. Claridad de la argumentación. Ortografía y redacción.	Classroom
Cuestionarios	Constancia y pertinencia.	Classroom

11. CALIFICACIÓN

Ejercicios de reseña	30% (10% cada una)
Exposición por equipos de un tema de la historia y la cultura de uno de los países francófonos vistos en cada unidad apoyándose en un material audiovisual original.	45% (15% cada unidad)
Disertación final	15%
Cuestionarios	10%
TOTAL	100%

12. ACREDITACIÓN

Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso.

De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.

Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

13. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA (Lecturas básicas)

1. Bessière, Arnaud, « La contribution des Noirs au Québec. Quatre siècles d'une histoire partagée », en *L'interculturalisme : réflexions, actions et défis : actes du colloque 2013*, Service Interculturel Collégial, https://cdc.qc.ca/actes_SIC/2013/bessiere_actes_colloque_SIC_2013.pdf
2. Boccum, Hamady y Bernard Toulier, « La fabrication du Patrimoine : l'exemple de Gorée (Sénégal) », *In Situ. Revue des patrimoines*, núm. 20 (2013), <https://doi.org/10.4000/insitu.10303>

3. Cauna, Jacques de, « Patrimoine et mémoire de l'esclavage en Haïti : les vestiges de la société d'habitation coloniale », *In Situ. Revue des patrimoines*, vol. 20 (2013), <https://doi.org/10.4000/insitu.10107>
4. Clerico, Geneviève, « L'expansion du français à l'époque des Grandes Découvertes », en Françoise Argod-Dutard (dir.), *Quelles perspectives pour la langue française ?* Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2004, pp. 193-218 <https://books.openedition.org/pur/31805>
5. Denys, Catherine, « Écritures policières coloniales et circulations impériales : le bureau de police de Port-Louis à l'Île de France (Maurice), 1766-1788 », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, num. 66-4 (2019), pp. 32-52.
6. Deslandres, Dominique, « L'intimité française avec la 'sauvagerie' à Montréal aux 17^e-18^e siècles », *Dix-huitième siècle*, num. 52 (2020-1), pp. 101-118.
7. Dickinson, John A., « La Nueva Francia desde una perspectiva atlántica », *Istori. Revista de Historia Internacional*, año 8, num. 32 (2008), pp. 6-26.
8. Helg, Aline, « De la révolution servile de Saint-Domingue à la république noire d'Haïti », en *Plus jamais esclaves ! De l'insoumission à la révolte, le grand récit d'une émancipation (1492-1838)*, París, La Découverte, 2016, pp. 188-218.
9. Knibiehler, Yvonne y Régine Goutalier, « Splendeur et déclin des compagnes exotiques », en *La femme au temps des colonies*, París, Stock, 1985, pp. 53-77.
10. Mbembe, Achille, « Dénationaliser la langue française », *Multitudes. Revue politique, artistique, philosophique*, 2006, <https://www.multitudes.net/denationaliser-la-langue-francaise/>
11. Taraud, Christelle, « L'empire colonial français s'est constitué au XIX^e siècle », en *Idées reçues sur la colonisation. La France et le monde : XVI^e-XX^e siècles*, París, Le Cavalier Bleu, 2018, pp. 13-20.
12. Thorton, John K., « Les racines du vaudou. Religion africaine et société haïtienne dans la Saint-Domingue prérévolutionnaire », *Anthropologie et sociétés*, vol. 22, num. 1 (1988), pp. 85-103.

COMPLEMENTARIA

14. PERFIL DOCENTE

Formación Profesional:

1. Preferentemente Licenciatura en Historia
2. Posgrado en Historia

Experiencia profesional:

Contar con experiencia en docencia e investigación.

15. ANEXOS (Instrumentos para la evaluación (rubricas) y calificación)

Aval de Academia:

Fecha 27 de enero de 2025

Nombre:

David Carbajal López

Cargo:

Presidente

Firma:

Eduardo Camacho Mercado

Secretario

Patricia E. Bravo Cárdenas

Vocal