



**Universidad de Guadalajara**  
**Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras**  
**Licenciatura en Lenguas y Culturas Extranjeras**  
**PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS**

**1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO**

Centro Universitario

**Centro Universitario de los Lagos**

Departamento:

**Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras**

Carrera:

**Licenciatura en Lenguas y Culturas Extranjeras**

Academia:

**Academia de Lenguas y Culturas Extranjeras**

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

**Francés VIII**

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
<b>ID668</b>	<b>40</b>	<b>80</b>	<b>120</b>	<b>10</b>
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas:	Prerrequisitos:	
<b>Curso-Taller</b>	<b>Licenciatura</b>	<b>Didáctica del Francés como Lengua Extranjera</b>	<b>Francés VII</b>	

Área de formación

**Particular Selectiva**

Elaborado por:

Fecha de Elaboración o Última actualización:

**15 de Enero de 2025**

## **2. PRESENTACIÓN**

El inglés constituye una de las lenguas extranjeras de mayor dominio y penetración a nivel profesional tanto como laboral, de tal suerte que, el aprendizaje de una tercera lengua, en este caso el francés, resulta un valor agregado. Esta Unidad de Aprendizaje permite que el alumno desarrolle las primeras competencias tanto lingüísticas como interculturales en la lengua-cultura meta (el francés) y se desenvuelva en situaciones comunicativas simples de la vida cotidiana. Asimismo, el aprendizaje de una lengua implica insoslayablemente el descubrimiento de una cultura diferente a la propia; resulta pues de importancia capital que los futuros egresados sean capaces de comprender las diferencias culturales a fin de poder desarrollarse profesional, académica y personalmente en la aceptación de lo diferente, en la aceptación del respeto del otro.

## **3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)**

En esta Unidad de Aprendizaje, los estudiantes analizarán y producirán estructuras lingüísticas subordinadas, complejas y profundas en francés y serán capaces de producir, así como de comprender géneros discursivos pertenecientes a situaciones subjetivas y complejas de en situaciones particulares y especializadas correspondientes al nivel B2 del Marco Europeo Común de Referencia (MECR). De igual manera, Francés VIII proveerá a los alumnos un acercamiento a las diferencias entre su lengua-cultura madre y la lengua cultura extranjera. Dado que la metodología utilizada es la perspectiva accional, se espera que los alumnos a) co-construyan sus conocimientos declarativos, procedimentales y actitudinales a través del trabajo colaborativo y b) sean capaces de realizar tareas con miras a volverse actores sociales en la lengua-cultura meta. Finalmente, en esta unidad de aprendizaje, los educandos serán capaces de tomar una postura, defenderla y proponer soluciones, estructurar su discurso, analizar ideas y sintetizar información.

## **4. SABERES**

<b>Saberes Prácticos</b>	Léxico, expresión y comprensión sobre : Ecología; Indignación; Problemas ambientales; Compromiso ecológico; Entorno asociativo; Compromiso; Registros lingüísticos; Palabras conocidas; Expresión de la subjetividad; Mundo del arte; Analizar una obra de arte; Exilio y migración; Perfiles de exiliados; Viajes y la movilidad.
<b>Saberes Teóricos</b>	Temas sobre: Tomar una postura; Defender una causa; Proponer soluciones; Expresar el punto de vista; Estructurar el discurso; Defender las ideas; Realizar una valoración estética; Describir una obra de arte; Expresar la propia opinión, los propios gustos; Hablar sobre las diferentes razones para ir a vivir a otro lugar; Sintetizar la información; Contar una historia literaria en tiempo pasado.
<b>Saberes Formativos</b>	Fonética sobre: Pronunciación general, particular y específica.

## 5. RELACIÓN CON EL PERFIL DE EGRESO

La materia Francés VIII termina de desarrollar las competencias de comprensión y expresión oral y escrita en un nivel B2 inicial, enfocándose en el ámbito cotidiano y profesional con un énfasis en la adquisición de vocabulario y la creación e integración de estructuras mentales y cognitivas que permitirán desarrollar estas competencias a un nivel más avanzado.

Se fomenta el desarrollo de habilidades lingüísticas, comunicativas, interculturales y de pensamiento crítico para garantizar el desarrollo personal, profesional y social del estudiante.

Esta materia permite al estudiante desarrollar su conocimiento en la lengua Francesa y la cultura francófona, facilitando el entendimiento entre las diversas comunidades lingüísticas internacionales a través de la educación, la cultura y el sector empresarial o institucional. Se fomenta el desarrollo de la comunicación oral y escrita en Francés, se inician los primeros intentos de traducción e interpretación. Se comienza a desarrollar las relaciones interculturales públicas que requieren el bilingüismo. Se desarrollan proyectos de generación de productos lingüísticos. Se fomenta la capacidad de análisis, síntesis y pensamiento crítico a través del trabajo con materiales relacionados con el Francés.

## 6. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

### Unité 1.

- 1.1. Les expressions impersonnelles.
- 1.2. Les pronoms indéfinis.
- 1.3. L'expression de la cause.

### Unité 2.

- 2.1. Les préfixes.
- 2.2. Les mots composés.
- 2.3. Les registres de langue.
- 2.4. La règle des accents écrits.

### Unité 3.

- 3.1. L'expression de la subjectivité.
- 3.2. Le subjonctif passé.

### Unité 4.

- 4.1. Le passé simple.
- 4.2. Les marqueurs temporels : après que, le jour où, lorsque, depuis que, chaque fois que, avant que, etc.
- 4.3. L'expression de la conséquence.
- 4.4. Les connecteurs logiques pour exprimer la cause, le but, l'opposition, la concession (rappel).

## 6. ACCIONES

Se generan evidencias de aprendizaje a partir de ejercicios escritos tanto durante la sesión, como asignados en la plataforma Google Classroom, se presentan diálogos y discursos a manera de juego de roles, presentaciones, etc., y en la medida de lo posible y teniendo en cuenta las instalaciones, facilidades e infraestructura de la institución, se desarrollan grabaciones de audio y video con los contenidos de la materia.

#### ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

8. Evidencias de aprendizaje	9. Criterios de desempeño	10. Campo de aplicación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritos producto de ejercicios y actividades durante la sesión y en plataforma.</li> <li>• Presentaciones y discursos.</li> <li>• Grabaciones de audio y video.</li> <li>• Productos como infografías, mapas mentales, diálogos, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificación de competencia de expresión oral.</li> <li>• Verificación de competencia de expresión escrita.</li> <li>• Verificación de competencia de comprensión oral.</li> <li>• Verificación de competencia de comprensión escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversaciones complejas.</li> <li>• Interacción cotidiana.</li> <li>• Comprensión de textos.</li> <li>• Comprensión de audios.</li> <li>• Expresión oral y escrita.</li> <li>• Desarrollo de productos y materiales prácticos.</li> </ul>

#### 11. CALIFICACIÓN

Instrumento de evaluación	Factor de ponderación
Examen y/o Presentación Final	20%
Competencia: Comprensión Oral	10%
Competencia: Comprensión Escrita	10%
Competencia: Expresión Oral	10%
Competencia: Expresión Escrita	10%
Proyecto Integrador	20%
Actividades en Sesión y en Plataforma	20%
TOTAL	100%

## 12. ACREDITACIÓN

Para tener derecho a la evaluación ordinaria, el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a la evaluación extraordinaria, el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. De acuerdo con la normatividad vigente, los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios. Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente. Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

## 13. BIBLIOGRAFÍA

### BÁSICA

1. Avanzi Audrey, Jade Charlotte, Malorey Céline, et al., (2017). Entre nous 4. Unión Europea: Édition Maison des Langues.
2. Claude Pierre, Sirejols Evelyne (2002). Grammaire niveau avancé avec 450 nouveaux exercices. Paris : CLE International.
3. Barthélémy Fabrice, Kleszewski Christine, Perrichon Émilie et Wuattier Sylvie (2016). Version Originale 4. Paris : Éditions Maison des Langues.

### COMPLEMENTARIA

1. Descotes-Genon, Ch., Morsel, M., Richou, C. (2005). L'exercisier. Grenoble : Presses Universitaires de Grenoble.
2. Biras Pascal, Chevrier Anna, Jade Charlotte et Witta Stéphanie. (2020). Défi B2. Paris : Édition Maison des Langues.

## 14. PERFIL DOCENTE

Formación Profesional Preferente:

1. Licenciatura en Enseñanza de la Lengua Francesa o similar.
2. Posgrado en Lenguas, Educación o similar.

Experiencia Profesional Preferente:

1. Enseñanza de idiomas o similar.
2. Traducción e interpretación o similar.

## 15. ANEXOS (Instrumentos para la evaluación (rúbricas) y calificación)

N/A

**Aval de Academia:**

<b>Fecha: Febrero 2025</b>		
<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>	<b>Firma</b>
Lic. Hilda Lidia Ramírez Gutiérrez	Presidenta	
Lic. Mayli Villalobos Manzo	Secretario	
Lic. Ricardo Campos Nuño	Vocal	