



Universidad de Guadalajara
Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras
Licenciatura en Lenguas y Culturas Extranjeras
PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Centro Universitario de los Lagos

Departamento:

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Carrera:

Licenciatura en Lenguas y Culturas Extranjeras

Academia:

Academia de Lenguas y Culturas Extranjeras

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

Francés VII

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
ID667	40	80	120	10
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas:	Prerrequisitos:	
Cuso-Taller	Pregrado	Didáctica del Francés como lengua extranjera	Francés VI	

Área de formación

Particular Selectiva

Elaborado por:

Fecha de Elaboración o Última actualización:

15 de Enero de 2025

2. PRESENTACIÓN

El inglés constituye una de las lenguas extranjeras de mayor dominio y penetración a nivel profesional tanto como laboral, de tal suerte que, el aprendizaje de una tercera lengua, en este caso el francés, resulta un valor agregado. Esta Unidad de Aprendizaje permite que el alumno desarrolle las primeras competencias tanto lingüísticas como interculturales en la lengua-cultura meta (el francés) y se desenvuelva en situaciones comunicativas simples de la vida cotidiana. Asimismo, el aprendizaje de una lengua implica insoslayablemente el descubrimiento de una cultura diferente a la propia; resulta pues de importancia capital que los futuros egresados sean capaces de comprender las diferencias culturales a fin de poder desarrollarse profesional, académica y personalmente en la aceptación de lo diferente, en la aceptación del respeto del otro.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

En esta Unidad de Aprendizaje, los estudiantes analizarán y producirán estructuras lingüísticas complejas y profundas en francés y serán capaces de producir, así como de comprender géneros discursivos pertenecientes a situaciones de comunicación complejas y de la vida cotidiana correspondientes al nivel B2 del Marco Europeo Común de Referencia (MECR). De igual manera, Francés VII proveerá a los alumnos un acercamiento a las diferencias entre su lengua-cultura madre y la lengua-cultura extranjera. Dado que la metodología utilizada es la perspectiva accional, se espera que los alumnos a) co-construyan sus conocimientos declarativos, procedimentales y actitudinales a través del trabajo colaborativo y b) sean capaces de realizar tareas con miras a volverse actores sociales en la lengua-cultura meta. Finalmente, en esta unidad de aprendizaje, los educandos serán capaces de reportar el discurso, hablar de situaciones hipotéticas e irreales y expresar la voz pasiva.

4. SABERES

Saberes Prácticos	Léxico, expresión y comprensión sobre : Salud; Comida; Comentar cifras; Expresiones idiomáticas; Hablar del paso del tiempo; Hablar de un conflicto; Solidaridad; Edades de la vida y la intergeneracionalidad; Procedimientos y figuras retóricas y de estilo; Juegos de palabras; Discriminación; Sentimientos y emociones; Expresiones idiomáticas sobre el amor.
Saberes Teóricos	Temas sobre: Cifras; Informar de palabras; Reportar información; Comparar; Hablar sobre el futuro; Hablar sobre las relaciones interpersonales; Aprender a resolver un conflicto; Argumentar; Revelar recursos humorísticos; Expresión de los sentimientos; Expresar arrepentimiento; Contar una historia de amor.
Saberes Formativos	Fonética sobre: Pronunciación general, particular y específica.

5. RELACIÓN CON EL PERFIL DE EGRESO

La materia Francés VII desarrolla las competencias de comprensión y expresión oral y escrita en un nivel B2 inicial, enfocándose en el ámbito cotidiano y profesional con un énfasis en la adquisición de vocabulario y la creación e integración de estructuras mentales y cognitivas que permitirán desarrollar estas competencias a un nivel más avanzado.

Se fomenta el desarrollo de habilidades lingüísticas, comunicativas, interculturales y de pensamiento crítico para garantizar el desarrollo personal, profesional y social del estudiante.

Esta materia permite al estudiante desarrollar su conocimiento en la lengua Francesa y la cultura francófona, facilitando el entendimiento entre las diversas comunidades lingüísticas internacionales a través de la educación, la cultura y el sector empresarial o institucional. Se fomenta el desarrollo de la comunicación oral y escrita en Francés, se inician los primeros intentos de traducción e interpretación. Se comienza a desarrollar las relaciones interculturales públicas que requieren el bilingüismo. Se desarrollan proyectos de generación de productos lingüísticos. Se fomenta la capacidad de análisis, síntesis y pensamiento crítico a través del trabajo con materiales relacionados con el Francés.

6. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

Unité 1.

- 1.1. Les pronoms relatifs composés.
- 1.2. La nominalisation.
- 1.3. Le discours rapporté.
- 1.4. Les verbes introducteurs.

Unité 2.

- 2.1. La comparaison et les moyens lexicaux pour comparer.
- 2.2. Le futur antérieur.
- 2.3. L'expression de l'opposition et la concession.

Unité 3.

- 3.1. Le passif.
- 3.2. L'expression de la négation et la restriction.

Unité 4.

- 4.1. L'expression des sentiments.
- 4.2. L'expression du but.
- 4.3. L'accord du participe passé.
- 4.4. L'expression des regrets.

6. ACCIONES

Se generan evidencias de aprendizaje a partir de ejercicios escritos tanto durante la sesión, como asignados en la plataforma Google Classroom, se presentan diálogos y discursos a manera de juego de roles, presentaciones, etc., y en la medida de lo posible y teniendo en cuenta las instalaciones, facilidades e infraestructura de la institución, se desarrollan grabaciones de audio y video con los contenidos de la materia.

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

8. Evidencias de aprendizaje	9. Criterios de desempeño	10. Campo de aplicación
<ul style="list-style-type: none"> • Escritos producto de ejercicios y actividades durante la sesión y en plataforma. • Presentaciones y discursos. • Grabaciones de audio y video. • Productos como infografías, mapas mentales, diálogos, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verificación de competencia de expresión oral. • Verificación de competencia de expresión escrita. • Verificación de competencia de comprensión oral. • Verificación de competencia de comprensión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversaciones complejas. • Interacción cotidiana. • Comprensión de textos. • Comprensión de audios. • Expresión oral y escrita. • Desarrollo de productos y materiales prácticos.

11. CALIFICACIÓN

Instrumento de evaluación	Factor de ponderación
Examen y/o Presentación Final	20%
Competencia: Comprensión Oral	10%
Competencia: Comprensión Escrita	10%
Competencia: Expresión Oral	10%
Competencia: Expresión Escrita	10%
Proyecto Integrador	20%
Actividades en Sesión y en Plataforma	20%

TOTAL	100%
-------	------

12. ACREDITACIÓN

Para tener derecho a la evaluación ordinaria, el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a la evaluación extraordinaria, el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. De acuerdo con la normatividad vigente, los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios. Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente. Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

13. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

1. Avanzi Audrey, Jade Charlotte, Malorey Céline, et al., (2017). Entre nous 4. Unión Europea: Édition Maison des Langues.
2. Claude Pierre, Sirejols Evelyne (2002). Grammaire niveau avancé avec 450 nouveaux exercices. Paris : CLE International.
3. Barthélémy Fabrice, Kleszewski Christine, Perrichon Émilie et Wuattier Sylvie (2016). Version Originale 4. Paris : Éditions Maison des Langues.

COMPLEMENTARIA

1. Descotes-Genon, Ch., Morsel, M., Richou, C. (2005). L'exercisier. Grenoble : Presses Universitaires de Grenoble.
2. Biras Pascal, Chevrier Anna, Jade Charlotte et Witta Stéphanie. (2020). Défi B2. Paris : Édition Maison des Langues.

14. PERFIL DOCENTE

<p>Formación Profesional Preferente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Licenciatura en Enseñanza de la Lengua Francesa o similar. 2. Posgrado en Lenguas, Educación o similar. 	<p>Experiencia Profesional Preferente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Enseñanza de idiomas o similar. 2. Traducción e interpretación o similar.
--	--

15. ANEXOS (Instrumentos para la evaluación (rúbricas) y calificación)

N/A

Aval de Academia:

Fecha: Febrero 2025		
Nombre	Cargo	Firma
Lic. Hilda Lidia Ramírez Gutiérrez	Presidenta	
Lic. Mayli Villalobos Manzo	Secretario	
Lic. Ricardo Campos Nuño	Vocal	