



Universidad de Guadalajara
Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras
Licenciatura en Lenguas y Culturas Extranjeras
PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS
FORMATO BASE

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Departamento:

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Carrera:

Academia:

Academia de Lenguas y Culturas Extranjeras

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
ID666	40	80	120	10
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:	
Curso-Taller	Licenciatura	Didáctica del Francés como L2	Francés V	
		Centro Universitario de los Lagos		
		Extranjera		

Área de formación

Elaborado por:

Lenguas y Culturas Extranjeras

Comité curricular

Modificado por:

Fecha de elaboración:

Fecha de última actualización

Francés VI

16 de febrero de 2017

26 de febrero de 2025

2. PRESENTACIÓN

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

En la actualidad, el inglés constituye una de las lenguas extranjeras con mayor penetración a nivel profesional tanto como laboral, de tal suerte que el aprendizaje de una tercera lengua, en este caso el francés, resulta un valor agregado. En esta unidad, el alumno desarrolle las primeras competencias tanto lingüísticas como culturales de la lengua-cultura meta (el francés) y se desenvuelva en situaciones comunicativas de la vida cotidiana. Asimismo, el aprendizaje de una lengua implica el descubrimiento de una cultura diferente a la propia; resulta pues de interés que los futuros egresados sean capaces de comprender las diferencias culturales y desarrollarse profesional, académica y personalmente en la aceptación y respeto del otro.

En esta UA, los educandos analizarán y producirán estructuras lingüísticas simples y complejas en francés y serán capaces de crear, así como de comprender discursivos pertenecientes a situaciones de comunicación simples y complejas correspondientes al nivel B1 del Marco Europeo Común de Referencia. De esta manera, “Francés 6” proveerá a los alumnos un acercamiento más profundo entre su lengua-cultura madre y la lengua-cultura extranjera. Dado que se utiliza la perspectiva accional, se espera que los alumnos desarrollen conocimientos declarativos, procedimentales y actitudinales a través de actividades i) y ii) sean capaces de realizar tareas con miras a volverse actores sociales y alcanzar la meta. Finalmente, en esta unidad de aprendizaje, los educandos serán capaces de expresar ideas complejas y más detalladas y hablar de situaciones subjetivas.

4. SABERES

Saberes Prácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer les sentiments • Les escroqueries • Les formes de protestation • Les formules d'adresse et les formules de congé • Les réactions et émotions • Exprimer ses goûts sur un film • Les genres cinématographiques • Les sentiments • Les adjectifs pour décrire un film • Les sentiments et les comportements • Les comportements des élèves • Les principes éducatifs • Le système scolaire • Les systèmes éducatifs alternatifs • Recevoir l'information • Agir sur l'information • Les profils d'utilisateur • La liberté de la presse • Les rubriques • Le lexique de l'actualité et des médias
Saberes teóricos	<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer ses sentiments • Exprimer ses idées • Exprimer l'obligation, la possibilité, l'interdiction • Exprimer la manière • Formuler une plainte ou une réclamation • Exprimer son avis sur un film • Justifier son opinion • Parler de ses goûts sur un film • Définir les critères d'un bon film • Parler de ses sentiments • Exprimer un souhait • Rapporter un événement, une information, une interview • Donner son avis sur l'éducation • Parler des modes d'éducation alternatives • Raconter des souvenirs d'école • Rapporter les paroles d'autrui • Rendre compte d'événements • Présenter des faits et des informations • Donner son avis sur l'excès d'informations
Saberes formativos	<ul style="list-style-type: none"> • L'ironie • Le son [ã] et le gérondif • Les sons [y] et [u] • Traverser des émotions • Les adjectifs ordinaux • Le nombre + voyelle / consonne • La prononciation de -ent • Les liaisons avec en

5. RELACIÓN CON EL PERFIL DE EGRESO

6. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

Unité 5 :

- Les verbes impersonnels
- La double pronominalisation
- Exprimer la manière : gérondif et sans + infinitif

Unité 6 :

- La place de l'adjectif
- Le pronom relatif dont
- Ce + pronom relatif
- Exprimer un souhait, un désir avec le subjonctif

Unité 7 :

- Les expressions de quantité
- Le discours rapporté : les verbes introducteurs au présent et au passé
- Exprimer la concession
- Les questions indirectes

Unité 8 :

- La nominalisation (les suffixes -tion, -age, -ment)
- La voix passive
- Les moyens pour présenter une information incertaine (conditionnel, selon..., d'après)
- La cause et la conséquence
- Le pronom en

El egresado de la Licenciatura en Lenguas y Cultura profesional que implementa el francés, quien podrá ser un facilitador del entendimiento en ámbitos internacionales, en la dimensión comunicativa en la educación, la cultura y

7. ACCIONES

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

8. Evidencias de aprendizaje	9. Criterios de desempeño	10. Campo de aplicación
Ejercicios por escrito (en clase y en plataforma), presentación de diálogos (sociodramas, presentaciones, etc.), audio grabaciones y video grabaciones.	Audio grabaciones (o videograbaciones), redacciones, cuestionarios, exposición y actividades integradoras.	Analizar y comprender textos orales y escritos pertenecientes a diferentes géneros discursivos de la vida cotidiana (anuncios, fichas de inscripción, etc.). Llevar a cabo actos de habla tales como saludos, despedidas, presentaciones, dar indicaciones para llegar a un lugar, describir a algo o a alguien, etc.

11. CALIFICACIÓN

Evidencias de aprendizaje: ejercicios por escrito (en clase y en plataforma), presentación de diálogos (sociodramas, presentaciones, etc.), audio grabaciones y video grabaciones.	
Instrumento de evaluación	ponderación
1. Exámenes parciales de tres competencias: comprensión oral, comprensión y expresión escritas	30%
2. Actividades integradoras	20%
3. Tareas, trabajo en clase y asistencia	30%
4. Proyecto final	20%
TOTAL	100%

12. ACREDITACIÓN

Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá haber asistido a un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la

13. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

Avanzi, A., Malorey, C., Pruvost N., Venaille, C., Geeraert, T., Miras, G., Poisson-Quinton, S. (2016). *Entre nous 3*. Éditions Maison des Langues.

Claude Pierre, Sirejols Evelyne (2002). *Grammaire niveau avancé avec 450 nouveaux exercices*. 2ª edición. París: CLE International.

Denyer Monique, Ollivier Christian, Perrichon Émilie (2016). *Version Originale 3*. 1ª edición. París: Éditions Maison des Langues.

COMPLEMENTARIA

14. PERFIL DOCENTE

Formación Profesional: Preferentemente Licenciatura en Didáctica del francés como Lengua Extranjera. Posgrado en enseñanza del francés o innovación educativa.	Experiencia profesional: Contar con experiencia en la enseñanza del francés y con la certificación del DALF C1- C2.
--	--

15. ANEXOS (Instrumentos para la evaluación (rúbricas) y calificación)

Aval de Academia:

Fecha: Febrero de 2025		
Nombre:	Cargo:	Firma:
Lic. Hilda Lidia Ramírez Gutiérrez	Presidente	
Lic. Mayli Villalobos Manzo	Secretario	
Lic. Ricardo Campos Nuño	Vocal	

Descoires-Grenon, Ch., Morsel, M.-H. y Richou, C. (2005). *L'exercice de la langue*. Grenoble: Presses Universitaires de Grenoble.

Biras Pascal, Chevrier Anna, Witta Stéphanie et al., (2019). *Grammaire française*. Paris: Édition Maison des Langues.