



# Universidad de Guadalajara

## Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

### Licenciatura en Lenguas y Culturas Extranjeras

#### PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS

#### FORMATO BASE

#### 1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Departamento:

**Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras**

Carrera:

Academia:

**Academia de Lenguas y Culturas Extranjeras**

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
<b>ID665</b>	<b>40</b>	<b>80</b>	<b>120</b>	<b>10</b>
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:	
Curso-Taller	Licenciatura	Didáctica del Francés como Lengua Extranjera	Francés IV	

Área de formación

**Centro Universitario de los Lagos**

Elaborado por:

Comité curricular

**Lenguas y Culturas Extranjeras**

Modificado por:

Fecha de elaboración:

Fecha de última actualización

16 de febrero de 2017 Francés V

26 de febrero de 2025

**Particular Selectiva**

## **2. PRESENTACIÓN**

### **3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)**

En la actualidad, el inglés constituye una de las lenguas dominio y penetración a nivel profesional tanto como laboral. El aprendizaje de una tercera lengua, en este caso el francés, resulta de gran utilidad. Esta UA permite que el alumno desarrolle las primeras competencias lingüísticas como interculturales en la lengua-cultura meta. Al desarrollarse en situaciones comunicativas simples de la vida cotidiana, el aprendizaje de una lengua implica insoslayablemente el desarrollo de una cultura diferente a la propia; resulta pues de importancia capital que los egresados sean capaces de comprender las diferencias culturales y desarrollarse profesional, académica y personalmente en un contexto diferente, en la aceptación del respeto del otro.

En esta UA, los educandos analizarán y producirán estructuras lingüísticas complicadas y complejas en francés y serán capaces de comprender géneros discursivos pertenecientes a situaciones de la vida cotidiana simples y de la vida cotidiana correspondientes al nivel B1 del Marco Europeo de Referencia (MECR). De igual manera, “Francés 5” provee un acercamiento más profundo a las diferencias entre su lengua materna y la lengua-cultura extranjera. Dado que la metodología utilizada es eminentemente comunicativa y situacional, se espera que los alumnos i) co-construyan sus conocimientos procedimentales y actitudinales a través del trabajo colaborativo, ii) realizan tareas con miras a volverse actores sociales en la sociedad francesa. Finalmente, en esta unidad de aprendizaje, los educandos comenzarán a desarrollar la capacidad de presentar ideas complejas y más detalladas, comenzarán a debatir y a hablar de situaciones subjetivas.

#### 4. SABERES

<b>Saberes prácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les expériences et les motivations</li> <li>● Les destinations</li> <li>● Les types de voyage et de voyageur</li> <li>● Les souvenirs</li> <li>● Préparer son voyage</li> <li>● Les adjectifs pour décrire un voyage</li> <li>● Les émotions</li> <li>● Les marqueurs de but</li> <li>● Les procédés et figures de style</li> <li>● Le langage familier et l'argot</li> <li>● La musique : les supports pour écouter de la musique, les styles de musique, les éléments d'une chanson</li> <li>● Les expressions liées au courage et à la peur</li> <li>● Les façons de vivre sa vie</li> <li>● Les regrets</li> <li>● Les rêves et les projets</li> <li>● Les organisateurs du discours</li> <li>● Le langage corporel</li> <li>● Gérer les tours de parole</li> <li>● Ce qu'on fait sur internet</li> <li>● Les anglicismes</li> <li>● L'image de soi</li> </ul>
<b>Saberes teóricos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raconter des expériences de voyage passées</li> <li>● Organiser un voyage</li> <li>● Parler de ses souvenirs de voyage</li> <li>● Parler de ses motivations pour réaliser un projet</li> <li>● Parler de ses émotions et ses sentiments</li> <li>● Parler de ses gouts musicaux</li> <li>● Parler de des façons de vivre la musique</li> <li>● Donner des conseils</li> <li>● Jouer avec les mots</li> <li>● Parler de ses motivations</li> <li>● Exprimer des regrets</li> <li>● Poser des questions</li> <li>● Donner des conseils</li> <li>● Parler de ses rêves</li> <li>● Parler des obstacles à la réalisation de ses rêves</li> <li>● Exprimer des opinions</li> <li>● Défendre des idées</li> <li>● Exprimer ses sentiments</li> <li>● Parler de son identité numérique</li> <li>● Parler de son utilisation des réseaux sociaux</li> <li>● Exprimer son accord ou son désaccord</li> </ul>
<b>Saberes formativos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● • Opposition [e] - [ə]</li> <li>● • Opposition [ɛ] / [ɛn]</li> <li>● • Le rythme du français</li> <li>● • Le [e] muet</li> <li>● • L'intonation et la question</li> <li>● • Les adjectifs de caractère en -if et -ive</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'intonation pour donner son avis</li> <li>• Les rimes</li> </ul> |
|--|--|

## 5. RELACIÓN CON EL PERFIL DE EGRESO

## 6. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

### **Unité 1 :**

- Les pronoms COD (rappel)
- Les pronoms possessifs
- Les prépositions de lieu (rappel)
- L'opposition passé composé / Imparfait (rappel)
- Le plus-que-parfait
- L'accord du participe passé avec avoir

### **Unité 2 :**

El egresado de la Licenciatura en Lenguas y Culturas profesionales que implementa el francés, quien podrá facilitar del entendimiento en ámbitos internacionales dimensión comunicativa en la educación, la cultura y e

### **Unité 3 :**

- Poser une question
- Exprimer la condition avec sauf si, à moins de et
- Exprimer des regrets : l'infinitif passé, le conditionnel plus-que parfait
- Donner des conseils : le conditionnel présent, l'impératif recommander, conseiller
- Les adverbes en -ment

### **Unité 4 :**

- Exprimer son accord et son désaccord
- Les verbes d'opinion
- Donner son opinion avec l'indicatif ou le subjonctif
- La formation du subjonctif présent

## 7. ACCIONES

### ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

8. Evidencias de aprendizaje	9. Criterios de desempeño	10. Campo de aplicación
Ejercicios por escrito (en clase y en plataforma), presentación de diálogos (sociodramas, presentaciones, etc.), audio grabaciones y video grabaciones.	Audio grabaciones (o videogramaciones), redacciones, cuestionarios, exposición y actividades integradoras.	Analizar y comprender textos orales y escritos pertenecientes a diferentes géneros discursivos de la vida cotidiana (anuncios, fichas de inscripción, etc.). Llevar a cabo actos de habla tales como saludos, despedidas, presentaciones, dar indicaciones para llegar a un lugar, describir a algo o a alguien, etc.

### 11. CALIFICACIÓN

Instrumento de evaluación	Evidencias de aprendizaje: ejercicios por escrito (en clase y en plataforma), presentación de diálogos (sociodramas, presentaciones, etc.), audio grabaciones y video grabaciones.	Factor de ponderación
1. Exámenes parciales de tres competencias: comprensión oral, comprensión y expresión escritas		30%
2. Actividades integradoras		20%
3. Tareas, trabajo en clase y asistencia		30%
4. Proyecto final		20%
<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>

### 12. ACREDITACIÓN

Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con el 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para aprobar el examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las actividades registradas durante el curso.

De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de aprobar exámenes extraordinarios.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias.

## 13. BIBLIOGRAFÍA

### BÁSICA

Avanzi, A., Malorey, C., Pruvost N., Venaille, C., Geeraert, T., Miras, G., Poisson-Quinton, S. (2016). *Entre nous 3*. Éditions Maison des Langues.

Claude Pierre, Sirejols Evelyne (2002). *Grammaire niveau avancé avec 450 nouveaux exercices*. 2<sup>a</sup> edición. París: CLE International.

Denyer Monique, Ollivier Christian, Perrichon Émilie (2016). *Version Originale 3*. 1<sup>a</sup> edición. París: Éditions Maison des Langues.

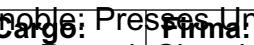
### COMPLEMENTARIA

## 14. PERFIL DOCENTE

Formación Profesional: Preferentemente Licenciatura en Didáctica del francés como Lengua Extranjera. Posgrado en enseñanza del francés o innovación educativa.	Experiencia profesional: Contar con experiencia en la enseñanza del francés y con la certificación del DALF C1-C2.
--	---

## 15. ANEXOS (Instrumentos para la evaluación (rúbricas) y calificación)

### Aval de Academia:

Fecha : Febrero 2025	Descotes-Genon, Ch., Morsel, M.-H.yRichou,C.(2005). <i>L'exercice de français</i> . Grenoble: Presses Universitaires de Grenoble.
Nombre:	Cargo: <input checked="" type="checkbox"/> Presidente <input type="checkbox"/> Secretario <input type="checkbox"/> Vocal Firma: 
Lic. Hilda Lidia Ramírez Gutiérrez	Birat Pascal, Chevrier Anna, Witta Stéphanie et al., (2019). París: Edition Maison des Langues.
Lic. Mayli Villalobos Manzo	Secretario
Lic. Ricardo Campos Nuño	Vocal