



**Universidad de Guadalajara**  
**Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras**  
**Licenciatura en Lenguas y Culturas Extranjeras**

**PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS**

**1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO**

Centro Universitario

**Centro Universitario de los Lagos**

Departamento:

**Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras**

Carrera:

**Licenciatura en Lenguas y Culturas Extranjeras**

Academia:

**Academia de Lenguas y Culturas Extranjeras**

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

**Francés III**

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
<b>ID663</b>	<b>40</b>	<b>80</b>	<b>120</b>	<b>10</b>
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas:	Prerrequisitos:	
<b>Curso-Taller</b>	<b>Licenciatura</b>	<b>Didáctica del Francés como Lengua Extranjera</b>	<b>Francés II</b>	

Área de formación

**Particular Selectiva**

Elaborado por:

**Dr. Fernando Franco Barraza**

Fecha de Elaboración o Última actualización:

**15 de Enero de 2025**

## **2. PRESENTACIÓN**

El inglés constituye una de las lenguas extranjeras de mayor dominio y penetración a nivel profesional tanto como laboral, de tal suerte que, el aprendizaje de una tercera lengua, en este caso el francés, resulta un valor agregado. Esta Unidad de Aprendizaje permite que el alumno desarrolle las primeras competencias tanto lingüísticas como interculturales en la lengua-cultura meta (el francés) y se desenvuelva en situaciones comunicativas simples de la vida cotidiana. Asimismo, el aprendizaje de una lengua implica insoslayablemente el descubrimiento de una cultura diferente a la propia; resulta pues de importancia capital que los futuros egresados sean capaces de comprender las diferencias culturales a fin de poder desarrollarse profesional, académica y personalmente en la aceptación de lo diferente, en la aceptación del respeto del otro.

## **3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)**

En esta Unidad de Aprendizaje, los estudiantes analizarán y producirán estructuras lingüísticas básicas en francés y serán capaces de producir, así como de comprender géneros discursivos pertenecientes a situaciones de comunicación simples y de la vida cotidiana correspondientes al nivel A2 del Marco Europeo Común de Referencia (MECR). De igual manera, Francés III proveerá a los alumnos un primer acercamiento a las diferencias entre su lengua-cultura madre y la lengua-cultura extranjera. Dado que la metodología utilizada es la perspectiva accional, se espera que los alumnos a) co construyan sus conocimientos declarativos, procedimentales y actitudinales a través del trabajo colaborativo y, b) sean capaces de realizar tareas con miras a volverse actores sociales en la lengua-cultura meta. Finalmente, en esta unidad de aprendizaje, los educandos serán capaces de contar anécdotas pasadas y describir un lugar con precisión, así como hablar de actividades turísticas, al igual que hablar de su entorno cercano y no tan cercano.

## **4. SABERES**

<b>Saberes Prácticos</b>	Léxico, expresión y comprensión sobre: Ocio; Métodos de aprendizaje; Expresión de reacciones, emociones, motivaciones y opiniones; Expresiones léxicas; La concordancia de los adjetivos de color; La descripción del alojamiento; La expresión del gusto; Acontecimientos históricos; Emociones; La evolución de la sociedad; Demandas sociales; Los momentos y etapas de la vida; Marcadores del presente y del pasado; Estar en el proceso de + infinitivo; Expresiones para interactuar.
------------------------------	--

<b>Saberes Teóricos</b>	Temas sobre: Hablar sobre el aprendizaje; Dar su opinión; Expresar reacciones, emociones, motivaciones y opiniones; Hablar de hechos pasados; Hablar sobre los diferentes tipos de vivienda; Describir una vivienda (habitaciones, muebles y objetos; Localizar; Hacer comparaciones; Expresar preferencias; Nombrar actividades diarias; Situar en el pasado; Describir situaciones del pasado y del presente; Hacer preguntas sobre el curso de la vida; Describir y reportar hechos y situaciones del pasado; Contar anécdotas; Situar los acontecimientos en el pasado; Hablar sobre eventos que pueden cambiar la vida de las personas.
<b>Saberes Formativos</b>	Fonética sobre: Gestionar la mirada; Sílabas abiertas y cerradas; La oposición [é] / [e]; Encontrar una postura corporal efectiva; La secuencia; La oposición [eu] / [oe]; Adjetivos femeninos en [euz]; Encontrar el aliento; La oposición [o] / [u]; Grupos rítmicos; La pronunciación de más; La proyección de la voz; El alargamiento de la sílaba; La oposición [é] / [e] (passé composé et imparfait); Leer en voz alta.

## 5. RELACIÓN CON EL PERFIL DE EGRESO

La materia Francés III desarrolla las competencias de comprensión y expresión oral y escrita en un nivel A2, enfocándose en el ámbito cotidiano y profesional con un énfasis en la adquisición de vocabulario y la creación e integración de estructuras mentales y cognitivas que permitirán desarrollar estas competencias a un nivel más avanzado.

Se fomenta el desarrollo de habilidades lingüísticas, comunicativas, interculturales y de pensamiento crítico para garantizar el desarrollo personal, profesional y social del estudiante.

Esta materia permite al estudiante desarrollar su conocimiento en la lengua Francesa y la cultura francófona, facilitando el entendimiento entre las diversas comunidades lingüísticas internacionales a través de la educación, la cultura y el sector empresarial o institucional. Se fomenta el desarrollo de la comunicación oral y escrita en Francés, se inician los primeros intentos de traducción e interpretación. Se comienza a desarrollar las relaciones interculturales públicas que requieren el bilingüismo. Se desarrollan proyectos de generación de productos lingüísticos. Se fomenta la capacidad de análisis, síntesis y pensamiento crítico a través del trabajo con materiales relacionados con el Francés.

## 6. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

### Unité 1.

- 1.1. Le passé composé.
- 1.2. La négation au passé composé.
- 1.3. Exprimer ses réactions et ses émotions : avoir du mal à / (ne pas) oser / (ne pas) arriver à + infinitif, se sentir + adjectif.
- 1.4. Les pronoms compléments d'objet indirect (COI).
- 1.5. Donner son avis : trouver que... + phrase, croire ou trouver + adjectif, c'est + adjectif + de + infinitif.
- 1.6. L'expression de la cause : car, parce que, comme, grâce à, à cause de.

### Unité 2.

- 2.1. Les comparatifs.
- 2.2. Le superlatif.
- 2.3. Le pronom y.
- 2.4. Les prépositions de lieu.

### Unité 3.

- 3.1. L'imparfait de l'indicatif.
- 3.2. Les marqueurs du présent et du passé.
- 3.3. Les expressions de la continuité et discontinuité temporelles : encore, toujours, ne plus, avoir arrêté de + infinitif.
- 3.4. La subordonnée avec quand.
- 3.5. Les adjectifs et les pronoms indéfinis.

### Unité 4.

- 4.1. L'opposition passé composé / imparfait de l'indicatif dans le récit.
- 4.2. Les pronoms relatifs qui, que et où.

## 6. ACCIONES

Se generan evidencias de aprendizaje a partir de ejercicios escritos tanto durante la sesión, como asignados en la plataforma Google Classroom, se presentan diálogos y discursos a manera de juego de roles, presentaciones, etc., y en la medida de lo posible y teniendo en cuenta las instalaciones, facilidades e infraestructura de la institución, se desarrollan grabaciones de audio y video con los contenidos de la materia.

## ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

8. Evidencias de aprendizaje	9. Criterios de desempeño	10. Campo de aplicación
------------------------------	---------------------------	-------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritos producto de ejercicios y actividades durante la sesión y en plataforma.</li> <li>• Presentaciones y discursos.</li> <li>• Grabaciones de audio y video.</li> <li>• Productos como infografías, mapas mentales, diálogos, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificación de competencia de expresión oral.</li> <li>• Verificación de competencia de expresión escrita.</li> <li>• Verificación de competencia de comprensión oral.</li> <li>• Verificación de competencia de comprensión escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversaciones sencillas.</li> <li>• Interacción cotidiana.</li> <li>• Comprensión de textos.</li> <li>• Comprensión de audios.</li> <li>• Expresión oral y escrita.</li> <li>• Desarrollo de productos y materiales prácticos.</li> </ul>
--	--	---

## 11. CALIFICACIÓN

Instrumento de evaluación	Factor de ponderación
Examen y/o Presentación Final	20%
Competencia: Comprensión Oral	10%
Competencia: Comprensión Escrita	10%
Competencia: Expresión Oral	10%
Competencia: Expresión Escrita	10%
Proyecto Integrador	20%
Actividades en Sesión y en Plataforma	20%
TOTAL	100%

## 12. ACREDITACIÓN

Para tener derecho a la evaluación ordinaria, el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a la evaluación extraordinaria, el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. De acuerdo con la normatividad vigente, los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios. Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente. Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

### 13. BIBLIOGRAFÍA

#### BÁSICA

1. Chahi, F., Huor, C., Malorey, C., Marchandau, C., Pruvost, N., Miras, G., Poisson-Quinton, S., Delannoy, G. (2015). Entre nous 2. Éditions Maison des Langues.
2. Grégoire, M. (2013). Grammaire progressive du français. Niveau débutant. Paris : CLE International.
3. Denyer, M., Garmendia, A. y Lions-Olivieri, M.L. (2014). Version Originale 2. Paris : Éditions Maison des Langues

#### COMPLEMENTARIA

1. Descotes-Genon, Ch., Morsel, M.-H. y Richou, C. (2005). L'exercisier. Grenoble : Presses Universitaires de Grenoble.
2. Biras Pascal, Denyer Monique, Gloanec Audrey, et al., (2018). Défi A2. Paris : Édition Maison des Langues.

### 14. PERFIL DOCENTE

Formación Profesional Preferente: 1. Licenciatura en Enseñanza de la Lengua Francesa o similar. 2. Posgrado en Lenguas, Educación o similar.	Experiencia Profesional Preferente: 1. Enseñanza de idiomas o similar. 2. Traducción e interpretación o similar.
--	--

### 15. ANEXOS (Instrumentos para la evaluación (rubricas) y calificación)

N/A

#### Aval de Academia:

Fecha: Febrero 2025		
Nombre	Cargo	Firma
Lic. Hilda Lidia Ramírez Gutiérrez	Presidenta	
Lic. Mayli Villalobos Manzo	Secretario	
Lic. Ricardo Campos Nuño	Vocal	

