



**Universidad de Guadalajara**  
Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras  
Licenciado en Lenguas y Culturas Extranjeras

**PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS  
FORMATO BASE**

**1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO**

Centro Universitario

**Centro Universitario de los Lagos**

Departamento:

**Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras**

Carrera:

**Lenguas y Culturas Extranjeras**

Academia:

**Historia**

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

**Historia y Cultura de Japón 1**

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
<b>ID655</b>	<b>20</b>	<b>40</b>	<b>60</b>	<b>6</b>
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:	
<b>Curso-Taller</b>	<b>Licenciatura</b>		<b>Ninguno</b>	

Área de formación

**Especializante Selectiva**

Elaborado por:

**Dr. Rubén Casillas de la Torre**

Fecha de elaboración:

**23/06/2020**

Fecha de última actualización

**05/01/2023, por Rubén Casillas de la Torre**

**2. PRESENTACIÓN**

El correcto desenvolvimiento en los ámbitos educativo, cultural y/o empresarial relacionados con Japón son tan necesarios los aspectos lingüísticos como los culturales. En ese sentido, el entendimiento no sólo de la lengua sino de la historia y de la cultura de Japón se vuelven esenciales para todo estudiante especializado en este país.

La materia de Historia y Cultura de Japón I introduce a los estudiantes en el conocimiento de las épocas premodernas, la evolución de la sociedad y de la cultura japonesas, el surgimiento de la dinastía imperial, los gobiernos shogunales y los constantes conflictos internos que culminarían con el establecimiento del gobierno Tokugawa a inicios del siglo XVII.

### 3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

El alumno será capaz de identificar el desarrollo histórico de Japón desde la prehistoria del archipiélago japonés y hasta el período del Japón moderno temprano, específicamente hasta el establecimiento del shogunato Tokugawa y el establecimiento del *sakoku* (política de aislamiento). La comprensión de estos antecedentes le permitirá adquirir al estudiante una visión general de las condiciones en que se desarrolló la civilización japonesa, así como también de cómo se dieron los primeros encuentros entre Japón y los países europeos a partir de la segunda mitad del siglo XVI.

### 4. SABERES

<b>Saberes Prácticos</b>	Los estudiantes sabrán apreciar y diferenciar distintos aspectos culturales e históricos correspondientes a las épocas antigua y medieval de Japón.
<b>Saberes teóricos</b>	Los estudiantes podrán identificar elementos y dinámicas de la sociedad japonesa anteriores al siglo XVII que permanecen como cimiento profundo de la cultura japonesa actual.
<b>Saberes formativos</b>	Los estudiantes desarrollarán habilidades de investigación, análisis, debate y construcción del conocimiento.

### 5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

#### Unidad I. La prehistoria del archipiélago japonés

- Periodo paleolítico: herramientas primitivas y primeras sociedades.
- Periodo Jomon: desarrollo de la agricultura y de la alfarería.
- Periodo Yayoi: cultivo de arroz y manejo del metal, los contactos con Corea y China.
- Periodo Kofun: los túmulos funerarios, el surgimiento del sistema imperial.

#### Unidad II. La edad antigua

- Periodos Asuka y Nara: los registros antiguos, la poesía y la influencia del budismo.
- Periodo Heian: La vida en la corte, aristocracia, samuráis, monjes, silabarios y literatura.

#### Unidad III. La era medieval de Japón

- Periodo Kamakura: shogunato y vientos divinos.
- Periodo Muromachi: *Kinkakuji*, daimyos, cristianismo y reinos combatientes.

#### Unidad IV. La era premoderna

- Periodo Azuchi-Momoyama: hacia la reunificación de Japón.
- Inicio del periodo Tokugawa: rechazo a los europeos y adopción de la política de aislamiento.

### 6. ACCIONES

Los estudiantes realizarán las lecturas propuestas para cada una de las sesiones. Se llevará a cabo un control de lectura y posteriormente se realizará una exposición sobre el tema en cuestión, procediendo posteriormente al debate en grupo y al análisis de diversos elementos sociales y culturales de Japón. La actividad en clase se complementará con actividades en línea.

### ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
Tareas	Entregas a tiempo, completas y correctas	Personal
Participación en clase	Participación en actividades y dinámicas	Directo
Exámenes y controles de	Aciertos obtenidos	Personal

lectura		
Trabajos y proyectos	Presentación, desarrollo de los contenidos, claridad, originalidad	Profesional

## 10. CALIFICACIÓN

Examen departamental	20%
Controles de lectura	20%
Exposiciones	30%
Trabajo final	20%
Asistencia y participación	10%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

## 11. ACREDITACIÓN

Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso.

De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.

Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

## 12. BIBLIOGRAFÍA

### BÁSICA

Schirokauer, C., Lurie, D. y Gay, S. (2014). Breve historia de la civilización japonesa. Barcelona: Bellaterra.

Tanaka, Michiko (coord.) (2011). *Historia Mínima de Japón*. Ciudad de México: COLMEX

Toledo, D., Tanaka, M., Martínez Legorreta, O., Lozoya, J. A. y Kerber, V. (1991). *Japón: su tierra e historia*. Colegio de México.

### COMPLEMENTARIA

Henshall, K. G. (2012). *A history of Japan: from Stone Age to Superpower*, tercera edición. Houndmills: Palgrave Macmillan.

Benedict, Ruth (2004). *El Crisantemo y la espada*. Alianza Editorial.

Mikiso, Hane (2003). *Breve historia de Japón*. Alianza Editorial.

Reischauer, Edwin O. (1980). *Japón: Historia de una nación*. Fondo de Cultura Económica.

Aval de la Academia de Historia 2023A

Presidente: David Carbajal López

Secretario: Felipe de Jesús López Contreras

Vocal: Angel Christian Cruz Alfaro