



# Universidad de Guadalajara

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras  
Licenciado en Psicología

## PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS

### 1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

**Centro Universitario de los Lagos**

Departamento:

**Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras**

Carrera:

Lic. En Lenguas y Culturas Extranjeras

Academia:

**Metodología de la Investigación**

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

Seminario de Metodología de la Investigación

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
ID648	40	80	120	10
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas		Prerrequisitos:
Curso-Taller	Licenciatura	Humanidades y Psicología		Ninguno

Área de formación

**Básica Común Obligatoria**

Elaborado por:

Comité curricular

Fecha de elaboración:

**Febrero del 2017**

Actualizado por:

Maribel Montoya Muñoz

Fecha de última actualización

**07 de agosto del 2024**

### 2. PRESENTACIÓN

En este seminario se pretende introducir al estudiante en el campo de la metodología con un enfoque de ciencias sociales útil para construir problemas de investigación en diversas áreas propias del estudio de las lenguas y culturas extranjeras. El seminario facilitará al alumno identificar y resolver problemas del área de la comunicación intercultural desde el razonamiento de la metodología científica. De acuerdo con el plan de estudios, este curso debe impartirse en los semestres finales una vez que los alumnos cuentan con un bagaje

teórico básico sobre el campo del estudio de las lenguas y culturas extranjeras, lo que les permite discernir sobre deficiencias de conocimiento que pueden significar áreas de oportunidad para diseñar proyectos de investigación.  
La materia es antecedente de seminario de investigación, por lo cual ambos contenidos estarán relacionados.

### 3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

Elaborar protocolos de investigación para resolver problemas del campo de estudio de las lenguas y culturas extranjeras, empleando aproximaciones apropiadas y pertinentes en función de los objetos de estudio con sustento teórico, definiendo sus alcances y observando los lineamientos éticos de su profesión.

### 4. SABERES

<b>Saberes Prácticos</b>	Construye problemas de investigación de su área de conocimiento, reconociendo las perspectivas metodológicas adecuadas de acuerdo al objeto de estudio
<b>Saberes teóricos</b>	Elabora antecedentes teóricos que sustentan problemas de investigación mediante técnicas de investigación documental adecuadas, mediante análisis críticos de textos y respetando los derechos de autor
<b>Saberes formativos</b>	Genera propuestas para realizar protocolos de investigación para resolver problemas del campo de estudio de las lenguas y las culturas extranjeras.

### 5. RELACIÓN CON EL PERFIL DE EGRESO

De acuerdo con el perfil de egreso de los estudiantes de la Lic. En Lenguas y Culturas Extranjeras, se contempla que el egresado sepa realizar proyectos de investigación y/o intervención que demanden conocimientos especiales de lenguas y culturas extranjeras, en los ámbitos de la cultura, la educación o el sector empresarial. El seminario de metodología de la investigación facilitará al alumno identificar y resolver problemas desde un punto de vista metodológico adecuado a los objetos de estudio de su disciplina.

### 6. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

1. La perspectiva cuantitativa, cualitativa y mixta en la investigación en ciencias sociales
2. La construcción del problema de investigación
3. El sustento teórico del problema de investigación
4. Aspectos propios de la disciplina
5. El diseño de investigación
6. La metodología de investigación
7. La redacción de trabajos de investigación
8. Elaboración de protocolo de investigación

### 7. ACCIONES

- Análizar fenómenos que le permitan formular un problema de investigación en el campo de estudio de las lenguas y culturas extranjeras.
- Investigar y analizar las metodologías que se han aplicado en el conocimiento científico en su campo profesional en los últimos años.
- Realizar ejercicios de selección de metodologías a partir de diversos objetos de estudio.
- Desarrollar habilidades para la búsqueda de información, análisis crítico y utilización de herramientas para el desarrollo de antecedentes teóricos que fundamenten proyectos de investigación.
- Determinar los alcances de investigación adecuado a los objetos de estudio.
- Utilizar las habilidades de escritura para elaborar protocolos de investigación con elementos básicos de la investigación científica.

## ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

8. Evidencias de aprendizaje	9. Criterios de desempeño	10. Campo de aplicación
Tareas, investigación, avances de proyecto de investigación.	Infografía sobre la pertinencia, relevancia y factibilidad, redacción de idea de proyecto de investigación, retroalimentación semanal.	Extra aula
Discusión colectiva en clase de los materiales leídos, entrega de reportes en Classroom.	Participación y asistencia en clase, síntesis y reflexiones pedidos por el docente.	Aula
Exposición final	Se conduce de manera colaborativa y formal, con actitud proactiva, receptiva, crítica y ética en la presentación de trabajos de investigación científica.	Aula

## 11. CALIFICACIÓN

Participación y	Porcentaje
Asistencia	10%
Examen	20%
Avances del proyecto	30%
Protocolo	40%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

## 12. ACREDITACIÓN

Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso.

De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.

Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

## 13. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. Bautista, A. K. (2012). *El arte de investigar. Reencuentro. Análisis de problemas universitarios*, (63), 53-57.
2. [h-chero-herramientasyportalesdigitalesparalainvestigacientifica](#) (1)-1.pdf Portales y herramientas digitales para la investigación científica
3. [Hipotesis.de.Investigacion3.pdf](#) Hipótesis de Unidad de investigación científica Facultad de ciencias Médicas. Universidad Nacional Autónoma de Honduras
4. Lases, M. A., & Robles, M. A. (2008). Manual Elemental de Proyectos de Investigación. México: Centro de Impresión Digital Lases.
5. López, H. (2002) *Métodos de investigación lingüística*. Colegio de España
6. [Manual de normas APA](#) Manual normas apa-2.pdf
7. Sampieri, R. (2014) *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill

8. Van Carnpenhoudt, Q., & Quivy, R. (2005). Manual de Investigación en Ciencias Sociales. México DF, Editorial LIMUSA.

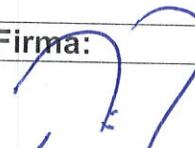
#### COMPLEMENTARIA

#### 14. PERFIL DOCENTE

Formación Profesional:	Experiencia profesional:
1. Preferentemente Licenciatura en Ciencias Sociales o áreas afines	Contar con experiencia en el desarrollo de productos de investigación científica.
2. Posgrado ya sea Maestría o Doctorado en Lenguas, Ciencias Sociales, o áreas afines.	

#### 15. ANEXOS (Instrumentos para la evaluación (rúbricas) y calificación)

##### Aval de Academia:

Fecha	Nombre:	Cargo:	Firma:
	Pedro Moreno Badajós	Presidente	
	Ángel Christian Luna Alfaro	Secretario	
	Jorge Hernández Contreras	Vocal	