



# Universidad de Guadalajara

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Licenciatura en Lenguas y Culturas Extranjeras

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS

FORMATO BASE

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

**Centro Universitario de los Lagos**

Departamento:

**Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras**

Carrera:

**Lenguas y Culturas Extranjeras**

Academia:

**Academia de Lenguas y Culturas Extranjeras**

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

**Alemán VIII**

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
<b>ID640</b>	<b>40</b>	<b>80</b>	<b>120</b>	<b>12</b>
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:	
CT	Licenciatura	Relaciones Internacionales	Alemán VII	

Área de formación

**Particular Selectiva**

Elaborado por:

A. Misraim G. Diosdado

Modificado por:

Fecha de elaboración:

**25 de enero de 2025**

## 2. PRESENTACIÓN

Esta primera segunda del nivel B2 de alemán está diseñada para desarrollar en el alumno las cuatro competencias lingüísticas avanzadas para dirigir una discusión, exponer un punto de vista y argumentar su postura sobre un tema, así como para mejorar la producción oral y escrita; que le permitirá ampliar su vocabulario y gramática.

## 3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

Desarrollar en el estudiante las competencias lingüísticas avanzadas en alemán que le permitan comprender y producir textos orales y escritos con fluidez y precisión, argumentar su postura en debates, exponer ideas de manera estructurada y utilizar estrategias discursivas para participar activamente en discusiones sobre temas diversos, ampliando su dominio del vocabulario y la gramática de nivel avanzado.

## 4. SABERES

<b>Saberes Prácticos</b>	Desarrollar la expresión oral y escrita a través de debates, exposiciones y ensayos. Aplicar estrategias argumentativas y discursivas en conversaciones y textos de diversa índole.
<b>Saberes teóricos</b>	Desarrollar la expresión oral y escrita a través de debates, exposiciones y ensayos. Aplicar estrategias argumentativas y discursivas en conversaciones y textos de diversa índole.
<b>Saberes formativos</b>	Fomentar el pensamiento crítico, la autonomía en el aprendizaje y la sensibilidad intercultural. Promover la autoevaluación y la reflexión sobre el propio proceso de adquisición del alemán.

## 5. RELACIÓN CON EL PERFIL DE EGRESO

Al finalizar el curso de alemán B2.2, el estudiante será capaz de comprender y producir textos orales y escritos con fluidez y precisión, argumentar su postura en debates, exponer ideas estructuradas y participar activamente en discusiones sobre temas diversos. Poseerá un amplio repertorio léxico y gramatical, adaptando su discurso según el contexto. Además, desarrollará autonomía en el aprendizaje y sensibilidad intercultural.

## 6. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

Lektion 13 „Mobilität. Auf zwei Rädern“. Eine Infografik zum Thema Mobilität in der Stadt verstehen • einen Radio-beitrag zum Thema Bambusräder verstehen - eine Diskussion zum Thema Parkplätze oder Radwege? führen. Grammatikalischer Inhalt: Wortfeld Unternehmensgründung, Adjektive mit fester Präposition.

Lektion 14 „Natur. Grün in der Stadt“. Einen Vortrag zum Thema Warum Grün guttut verstehen und wiedergeben - Beiträge über Projektideen verstehen - einen Kommentar zum Thema „Mehr Grün in der Stadt“ verfassen idiomatische. Grammatikalischer Inhalt: Wendungen mit Farben.

Lektion 15 „Lärm und Stille. Ohren auf!“. Einen Magazinartikel über Hör-erlebnisse in Städten verstehen • eine Klanggeschichte erzählen. Grammatikalischer Inhalt: lautmalerische Verben.

Lektion 16 „Geheimnisse. Im Buchstaben-dschungel“. Eine persönliche Geschichte über Analphabetismus verstehen - eine Infografik zusammenfassen Grammatikalischer Inhalt: Floskeln.

Lektion 17 „Dialog. Hallo, ist da jemand“ Ein Radiointerview zum Thema Außerirdische verstehen • eine Videobotschaft erstellen - Kommentare zum Thema “Schenken” verstehen - einen Kommentar über Geschenke verfassen. Grammatikalischer Inhalt: Wortfeld Kommunikation.

Lektion 18 „Diversität. Jeder Mensch ist vielfältig. Einen Vortrag über die Arbeit einer Diversitätsmanagerin verstehen - eine Diskussion zum Thema Anonymisierte Bewerbungen führen. Grammatikalischer Inhalt: Adverb-Verb-Verbindungen.

Lektion 19 „Glücklichsein. Nichts verpassen“. Ein Lied und einen Essay über Entscheidungen verstehen - einen Kommentar zu einem Essay verfassen - eine Präsentation über ein Lied halten. Grammatikalischer Inhalt: Wortfeld Gefühle.

Lektion 20 „Unter Druck. Wenn Sekunden entschieden“. Eine Gesprächsrunde über Entscheidungen im Beruf verstehen - eine Grafik über künstliche Intelligenz beschreiben und die eigene Meinung dazu äußern. Grammatikalischer Inhalt: Wortbildung: Das Verb halten.

Lektion 21 „Schlüsselerlebnis. Widerstand leisten“ Einen Klappentext zu einer Biografie verstehen - einen Radiobeitrag mit einem Schauspieler über seine Rolle verstehen - von einem prägenden Erlebnis berichten. Grammatikalischer Inhalt: Nomen-Verb-Verbindungen.

Lektion 22 „Spielen. Vom Hobby zum Beruf“. Einen Magazinartikel zum Thema Berufe mit Zukunft verstehen - eine Sprachnachricht zum Thema Beruflicher Quereinstieg erstellen. Grammatikalischer Inhalt: Wortfeld Kreativität.

Lektion 23 „In der Grauzone. Ghostwriting“. Einen Zeitungsartikel über akademisches Ghostwriting verstehen • eine Erörterung über akademisches Ghostwriting verfassen. Grammatikalischer Inhalt: Wortfeld Recht und Kriminalität.

Lektion 24 „Kunst. Die Goldenen 20er-Jahre. Eine Führung durch eine Kunstaussstellung über die 1920er-Jahre verstehen - eine Präsentation über die 2020er-Jahre halten. Grammatikalischer Inhalt: temporale Angaben.

## 7. ACCIONES

Podemos desarrollar actividades como debates y presentaciones sobre movilidad, diversidad y arte, analizar textos informativos y literarios, redactar comentarios y ensayos, interpretar infografías y gráficos, y practicar estructuras gramaticales avanzadas en contextos comunicativos auténticos.

## ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

8. Evidencias de aprendizaje	9. Criterios de desempeño	10. Campo de aplicación
Ensayos, presentaciones, debates, resúmenes de textos, comentarios argumentativos, análisis de infografías, comprensión auditiva, producción oral y escrita en contextos formales e informales.	Claridad y coherencia en la expresión oral y escrita, uso preciso de vocabulario y gramática avanzada, argumentación estructurada, comprensión auditiva y lectura crítica.	Comunicación académica y profesional, análisis crítico de información, interacción intercultural, expresión oral en debates y presentaciones, redacción formal y producción de textos especializados.

## 11. CALIFICACIÓN

Examen escrito 1	25
Examen escrito 2	25
Examen escrito 3	25
Examen escrito oral	25
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

## 12. ACREDITACIÓN

Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso.

De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.

Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

## 13. BIBLIOGRAFÍA

### BÁSICA

Giersberg, D., Schnack, A., Luger, U., Bayerlein, O., Fromme, L., & Specht, F. (2021). Vielfalt B2.2: Deutsch als Fremdsprache - Kursbuch plus interaktive Version. Hueber

Giersberg, D., Schnack, A., Luger, U., Bayerlein, O., Fromme, L., & Specht, F. (2021). Vielfalt B2.2: Deutsch als Fremdsprache - Arbeitsbuch plus interaktive Version. Hueber

### COMPLEMENTARIA

Reimann, M (2001) Gramática esencial del alemán (edición bilingüe con ejercicios). Hueber

Sander, I., Daniels, A., Köhl-Kuhn, R., Bauer-Hutz, B., Mautsch, K. F., Tremp Soares, H. (2013). Mittelpunkt neu B2.1. Ernst Klett Sprachen GmbH

## 14. PERFIL DOCENTE

Formación Profesional: 1. Licenciatura afín 2. Preferentemente Posgrado en enseñanza y didáctica del alemán como lengua extranjera.	Experiencia profesional: Contar con experiencia en la enseñanza del alemán y con certificación oficial C1-C2.
---	--

## 15. ANEXOS (Instrumentos para la evaluación (rúbricas) y calificación)

### Aval de Academia:

<b>Fecha: Febrero de 2025</b>		
<b>Nombre:</b>	<b>Cargo:</b>	<b>Firma:</b>
Lic. Hilda Lidia Ramírez Gutiérrez	Presidente	
Lic. Mayli Villalobos Manzo	Secretario	
Lic. Ricardo Campos Nuño	Vocal	