



# Universidad de Guadalajara

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras  
Licenciado en Humanidades

## PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS

### 1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

**Centro Universitario de los Lagos**

Departamento:

**Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras**

Carrera:

**Licenciatura en Lenguas y Culturas Extranjeras**

Academia:

**Lenguas y Culturas Extranjeras**

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

**ALEMAN VI**

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
<b>ID638</b>	<b>40</b>	<b>80</b>	<b>120</b>	<b>10</b>
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:	
<b>CURSO-TALLER</b>	<b>Licenciatura</b>	<b>Relaciones Internacionales</b>	<b>ALEMAN V</b>	

Área de formación

**Especializante selectiva**

Elaborado por:

Mtro. Felipe de Jesús López Contreras y Ramón de Jesús González Velázquez

Fecha de elaboración:

**25 de Febrero de 2025**

Actualizado por:

Fecha de última actualización

### 2. PRESENTACIÓN

El aprendizaje de una lengua se nos presenta como una de las vías fundamentales para la comprensión de una cultura, en tanto esta última es esencialmente, como observa el antropólogo Clifford Geertz, el conjunto de tramas de significación que generan esa urdimbre que llamamos culturas (2003:20).

En este sentido, los licenciados en Lenguas y Culturas Extranjeras interesados en el estudio de la cultura alemana (también Germanistik, Germanística) tienen como tarea

fundamental de su carrera académica el aprendizaje de la lengua, como medio que conforma a esa urdimbre que llamamos cultura alemana.

### 3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

Dominar la lengua objetivo (alemán) a un nivel de competencia lingüística correspondiente al nivel B1 (Usuario independiente umbral) de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER en español, CEFR en inglés, GeR en alemán).  
Descrito a nivel global de la siguiente manera: Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que suelen surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal.  
Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.

### 4. SABERES

<b>Saberes Prácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en el hogar, en la escuela, etc. Comprende la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal.</li><li>- Comprende textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiana o relacionada con el trabajo. Comprende la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales .</li><li>- Se desenvuelve en casi todas las situaciones que se le presentan. Puede participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria.</li><li>- Enlaza frases de forma sencilla para describir experiencias, hechos, sueños, esperanzas y ambiciones. Explica y narra brevemente sus opiniones y proyectos. Narra una historia o un relato, la trama de un libro o una película y describe sus reacciones.</li><li>- Escribe textos sencillos y bien enlazados sobre temas conocidos o de interés personal. Escribe cartas que describen experiencias o impresiones.</li></ul>
<b>Saberes teóricos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Vocabulario referente a temas como: trabajo y ambiente en oficina, tecnológica y medios digitales en la vida cotidiana, productos y anuncios, quejas y reclamos, percances y accidentes, reglas y leyes, formas de comportamiento y vida cotidiana, cuestiones de conciencia y modelos ideales, biografía, democracia, política e historia.</li><li>- Gramática: conjunciones dobles, oraciones relativas con preposiciones, nominalización de adjetivos, presente participio como adjetivo, construcciones de futuro, pasivo perfecto y pasivo pretérito.</li></ul>
<b>Saberes formativos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Apertura a la diferencias culturales</li><li>- Disposición para trabajo organizado y la disciplina</li><li>- Desarrollo de hábitos de estudio y constancia</li></ul>

### 5. RELACIÓN CON EL PERFIL DE EGRESO

El cumplimiento de los objetivos planteados para la materia tiene una trascendencia fundamental, pues es la condición necesaria para el cumplimiento del perfil de egreso y el

## 6. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

1. **Unter Kollegen**
  - 1.1 **Kommunikation**
    - 1.1.1 Arbeitsaufträge höflich ablehnen
    - 1.1.2 Ein Interview verstehen
    - 1.1.3 Über den Umgang mit Kollegen diskutieren
    - 1.1.4 Eine Person näher beschreiben
    - 1.1.5 Das *Du* anbieten
    - 1.1.6 Duzen oder siezen?
  - 1.2 **Wortfelder**
    - 1.2.1 Arbeit und Kollegen
    - 1.2.2 Umgang im Büro
  - 1.3 **Grammatik**
    - 1.3.1 Konjunktion *falls*
    - 1.3.2 Zweiteilige Konjunktion *je... desto/umso*
    - 1.3.3 Relativsatz mit Präpositionen
    - 1.3.4 Adjektiv als Nomen
    - 1.3.5 n- Deklination
2. **Virtuelle Welt**
  - 2.1 **Kommunikation**
    - 2.1.1 Über Arbeitsabläufe sprechen
    - 2.1.2 Etwas planen
    - 2.1.3 Über Schein und Wirklichkeit sprechen
    - 2.1.4 Über die Funktion von Geräten sprechen
    - 2.1.5 Bedienungsanleitungen verstehen und erklären, wie etwas funktioniert
    - 2.1.6 In einem Forum antworten
    - 2.1.7 Eine Radiodiskussion zum Thema „digitale Welt“ verstehen
    - 2.1.8 Über digitale Medien diskutieren
  - 2.2 **Wortfelder**
    - 2.2.1 Technik und Alltag
    - 2.2.2 Digitale Medien
  - 2.3 **Grammatik**
    - 2.3.1 Konjunktionen *während, nachdem, bevor*
    - 2.3.2 Konjunktion *als ob*
3. **Werbung und Konsum**
  - 3.1 **Kommunikation**
    - 3.1.1 Sich beschweren, etwas reklamieren
    - 3.1.2 Über Pannen und Missgeschicke im Alltag sprechen
    - 3.1.3 Produkte beschreiben
    - 3.1.4 Eine Radioreportage zum Thema Crowdsourcing verstehen
    - 3.1.5 Crowdsourcing ausprobieren
    - 3.1.6 Einen Lesetext zum Thema verstehen
  - 3.2 **Wortfelder**
    - 3.2.1 Produkte und Werbung
    - 3.2.2 Beschwerden und Reklamation
    - 3.2.3 Missgeschicke und Pannen
  - 3.3 **Grammatik**
    - 3.3.1 Zweiteilige Konjunktion *sowohl... als auch*
    - 3.3.2 Zweiteilige Konjunktion *weder... noch*
    - 3.3.3 Relativsatz mit *wo* und *was*
    - 3.3.4 Partizip Präsens als Adjektiv

- 4. **Miteinander**
  - 4.1 **Kommunikation**
    - 4.1.1 Vermutungen, Pläne, Versprechen ausdrücken
    - 4.1.2 Über gutes Benehmen und Umgangsformen sprechen
    - 4.1.3 Regeln im Straßenverkehr
    - 4.1.4 Falsches Verhalten im Straßenverkehr
    - 4.1.5 Aussagen zum Thema Fremdheit verstehen
    - 4.1.6 Über Erfahrungen von Fremdheit sprechen
    - 4.1.7 Aussagen zu unterschiedlichen Arbeitsalltagen verstehen
    - 4.1.8 Den eigenen Arbeitsalltag beschreiben
  - 4.2 **Wortfelder**
    - 4.2.1 Regeln und Gesetze
    - 4.2.2 Umgangsformen
    - 4.2.3 Fremd sein
    - 4.2.4 Arbeitsalltag
  - 4.3 **Grammatik**
    - 4.3.1 Futur I
    - 4.3.2 Konjunktion *da*
- 5. **Soziales Engagement**
  - 5.1 **Kommunikation**
    - 5.1.1 Angebote eines Bahnunternehmens verstehen
    - 5.1.2 Ein Problem beschreiben und sich beraten lassen
    - 5.1.3 Information zu Vereinen in deutschsprachigen Ländern verstehen
    - 5.1.4 Über persönliches Engagement sprechen
    - 5.1.5 Über Vorbilder sprechen
    - 5.1.6 Über Gewissensfragen sprechen und einen Standpunkt vertreten
  - 5.2 **Wortfelder**
    - 5.2.1 Vereine
    - 5.2.2 Soziales Engagement
    - 5.2.3 Vorbilder
    - 5.2.4 Gewissensfragen
  - 5.3 **Grammatik**
    - 5.3.1 Konjunktion *seit/ seitdem...*,
    - 5.3.2 Konjunktion *bis...*,
    - 5.3.3 Konjunktion *ohne dass/ ohne zu*
    - 5.3.4 Präposition *außer* + Dativ
- 6. **Aus Politik und Geschichte**
  - 6.1 **Kommunikation**
    - 6.1.1 Über Biografien sprechen
    - 6.1.2 Etwas bewerten und vergleichen, seine Meinung sagen
    - 6.1.3 Verbesserungsvorschläge machen
    - 6.1.4 Zeitungsmeldungen verstehen und zusammenfassen
    - 6.1.5 Deutsche Geschichte nach 1945 verstehen
    - 6.1.6 Die Geschichte eines Landes präsentieren
  - 6.2 **Wortfelder**
    - 6.2.1 Biografien
    - 6.2.2 Demokratie
    - 6.2.3 Politik und Gesellschaft
    - 6.2.4 Deutsche Nachkriegsgeschichte
  - 6.3 **Grammatik**
    - 6.3.1 Passiv Perfekt
    - 6.3.2 Passiv Präteritum
    - 6.3.3 Adjektivdeklinaton mit Komparativ und Superlativ

## 7. ACCIONES

<ul style="list-style-type: none"><li>- Presentación inductiva y deductiva de materiales y estructuras del lenguaje.</li><li>- Presentación de ítems lingüísticos a través de dinámicas grupales.</li><li>- Supervisión y evaluación de ejercicios de producción lingüística controlada.</li><li>- Supervisión y evaluación de ejercicios de producción lingüística libre.</li><li>- Evaluación del desempeño de los estudiantes a través de prácticas preparadas para el mismo fin.</li><li>- Motivación para la mayor utilización posible de la lengua objetivo dentro del aula de clase.</li></ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

8. Evidencias de aprendizaje	9. Criterios de desempeño	10. Campo de aplicación
Ejercicios de gramática	<ul style="list-style-type: none"><li>- Corrección gramática y ortográfica de los ejercicios de acuerdo con los criterios propios del tema a tratar</li></ul>	Academia, medios de comunicación, vida cotidiana
Ejercicios de comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fidelidad con ideas principales de los textos utilizados</li><li>- Capacidad de identificar información tácita en los textos</li></ul>	Academia, medios de comunicación, vida cotidiana
Ejercicios de comprensión audiovisual	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fidelidad con ideas principales presentadas en los materiales</li><li>- Capacidad de identificar información concreta</li></ul>	Academia, medios de comunicación, vida cotidiana
Ejercicios de producción escrita	<ul style="list-style-type: none"><li>- Coherencia: Utilización de conectores y medios sintácticos para estructurar oraciones</li><li>- Corrección: Utilización correcta de las estructuras gramaticales aprendidas en clase</li><li>- Espectro: Capacidad de utilizar el repertorio lingüístico abordado en la lección/ unidad/ curso de forma flexible para expresar sus ideas</li></ul>	Academia, medios de comunicación, vida cotidiana

## 11. CALIFICACIÓN

Evaluación escrita (Hören, Lesen, Schreiben)	50%
Evaluación oral (Sprechen)	30%
Ejercicios en clase. Tareas	20%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

## 12. ACREDITACIÓN

Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso.

De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.

Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

### 13. BIBLIOGRAFÍA

#### BÁSICA

- Hilpert, S., Kerner, M., Pude, A., Robert, A., Schümann, A., Specht, F., Weers, D., Gottstein-Schramm, B., Hagner, V., Kalender, S., & Krämer-Kienle, I. (2023). *Schritte international Neu 6: Deutsch als Fremdsprache/Kursbuch + Arbeitsbuch mit Audios online* (1. Auflage). Hueber Verlag.

#### COMPLEMENTARIA

- Billina, A. (2018). *Lesen & Schreiben B1* (1. Auflage). Hueber Verlag.
- Billina, A. (2023). *Hören & Sprechen B1: Buch mit Audios online* (1. Auflage). Hueber Verlag.
- Billina, A., Geiger, S., & Techmer, M. (2018). *Deutsch üben: Wortschatz & Grammatik B1* (1. Auflage). Hueber Verlag.
- Brüseke, R. (2019). *Deutsch: Grammatik leicht B1: Entdecken und üben* (1. Auflage). Hueber Verlag.

### 14. PERFIL DOCENTE

Formación Profesional: 1. Licenciatura afín 2. Preferentemente Posgrado en enseñanza y didáctica del alemán como lengua extranjera.	Experiencia profesional: Contar con experiencia en la enseñanza del alemán y con certificación oficial C1-C2.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 15. ANEXOS (Instrumentos para la evaluación (rúbricas) y calificación)

#### Aval de Academia:

Fecha		
Nombre:	Cargo:	Firma:
Lic. Hilda Lidia Ramírez Gutiérrez	Presidente	
Lic. Mayli Villalobos Manzo	Secretario	

Lic. Ricardo Campos Nuño	Vocal	
--------------------------	-------	--