



# Universidad de Guadalajara

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Licenciatura en Lenguas y Culturas Extranjeras

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS

FORMATO BASE

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

**Centro Universitario de los Lagos**

Departamento:

**Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras**

Carrera:

Academia:

**Academia de Lenguas y Culturas Extranjeras**

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
<b>ID634</b>	<b>40</b>	<b>80</b>	<b>120</b>	<b>10</b>
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:	
Curso-Taller	Licenciatura	Didáctica del Francés como Lengua Extranjera	Francés I	

Área de formación

**Particular Selectiva**

**Lenguas y Culturas Extranjeras**

Elaborado por:

Comité curricular

Modificado por:

**Francés II**

Fecha de elaboración:

**16 de febrero de 2017**

Fecha de última actualización

**26 de febrero de 2025**

## **2. PRESENTACIÓN**

### **3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)**

En la actualidad, el inglés constituye una de las lenguas extranjeras más extendidas en el mundo. Su penetración a nivel profesional tanto como laboral, de tal suerte que el conocimiento de un idioma extranjero se considera un valor agregado. La adquisición de una tercera lengua, en este caso el francés, resulta un valor agregado aún mayor. Se espera que el alumno desarrolle las primeras competencias tanto lingüísticas como culturales para comunicarse en la lengua-cultura meta (el francés) y se desenvuelva en situaciones cotidianas y profesionales de acuerdo con su desarrollo personal. Asimismo, el aprendizaje de una lengua implica el descubrimiento de una cultura diferente a la propia; resulta pues de importancia que los futuros egresados sean capaces de comprender las diferencias culturales y desarrollarse profesional, académica y personalmente en la aceptación del respeto del otro.

En esta UA, los educandos analizarán y producirán estructuras lingüísticas que les permitan comunicarse de manera efectiva en situaciones de comunicación simples y de la vida cotidiana correspondientes al nivel de Referencia (MECR). De igual manera, “Francés 2” proveerá a los alumnos las herramientas necesarias para comunicarse en la lengua-cultura extranjera. Se espera que los educandos utilicen la perspectiva accional, declarativos, procedimentales y actitudinales a través del trabajo comunicativo. Finalmente, en esta unidad de aprendizaje, los educandos serán capaces de expresar sus preferencias personales y de los demás.

#### 4. SABERES

<b>Saberes Prácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les moments de la journée</li> <li>● L'heure</li> <li>● La description physique</li> <li>● Les activités quotidiennes</li> <li>● Les connecteurs temporels</li> <li>● L'expression de l'intensité</li> <li>● Le caractère</li> <li>● Les savoir-faire</li> <li>● Le caractère</li> <li>● Le monde professionnel</li> <li>● Le monde associatif</li> <li>● • Les vêtements et les objets courants</li> <li>● • Les saisons et les mois</li> <li>● • La météo</li> <li>● • Les couleurs</li> <li>● • Les parties du corps</li> <li>● • Les aliments et leurs catégories</li> <li>● • La commande au restaurant</li> <li>● • Les quantités</li> </ul>
<b>Saberes teóricos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Parler de nos habitudes et nos préférences</li> <li>● Informer sur l'heure, le moment, la fréquence</li> <li>● Répondre à un test de personnalité</li> <li>● Découvrir la BD francophone</li> <li>● Réaliser un questionnaire</li> <li>● Découvrir des compétences, des savoirs et des savoir-faire</li> <li>● Faire son bilan de compétences</li> <li>● Parler de faits passés</li> <li>● Parler de sa personnalité</li> <li>● • Parler du temps qu'il fait</li> <li>● • S'informer sur un produit</li> <li>● • Conseiller sur la façon de s'habiller</li> <li>● • Acheter et vendre un produit</li> <li>● • Donner et demander des informations sur des plats et des aliments</li> <li>● • Commander et prendre la commande au restaurant</li> <li>● • Exprimer la quantité</li> <li>● • Situer une action dans le futur</li> <li>● • Donner des conseils</li> </ul>
<b>Saberes formativos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le phénomène de l'enchaînement</li> <li>● La différence entre les consonnes [s] et [z]</li> <li>● Les graphies des sons [s] et [z]</li> <li>● Distinguer le présent et le passé composé</li> <li>● Distinguer les auxiliaires être et avoir</li> <li>● Les liaisons interdites</li> <li>● L'accord du participe passé</li> <li>● Distinguer et prononcer les sons [i], [y], [u]</li> <li>● Distinguer une demande et une suggestion à l'impératif</li> <li>● Distinguer les trois voyelles nasales</li> <li>● La graphie des voyelles nasales</li> <li>● Les intonations expressives</li> </ul>

#### 4. RELACIÓN CON EL PERFIL DE EGRESO

#### 5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

##### Unité 5 :

- Les verbes pronominaux au présent
- L'interrogation : combien de, quand, à quel moment
- Les adverbes de fréquence
- Le verbe faire au présent
- Les verbes comme sortir au présent
- Le passé composé avec avoir
- La négation au passé composé
- Les négations ne ... rien / ne ... jamais / ne ... pas

##### Unité 6 :

El egresado de la Licenciatura en Lenguas y Culturas Extranjeras, que ha cursado la asignatura de Francés, implementa el francés, quien podrá desempeñarse como facilitador de la comunicación en los ámbitos internacionales, a través de la dimensión comunicativa del sector empresarial.

- Les verbes savoir et connaître au présent

##### Unité 7 :

- Les verbes vouloir et pouvoir au présent
- L'accord des adjectifs de couleur
- L'interrogation : les 3 registres
- J'aimerais / Je voudrais
- Le pronom on : à valeur générale
- Le pronom relatif où
- L'impératif

##### Unité 8 :

- Les articles partitifs
- Les pronoms COD
- L'obligation personnelle : devoir et l'impératif
- Le verbe devoir au présent
- Les adverbes de quantité
- L'obligation impersonnelle : il faut + infinitif
- Le futur proche : aller + infinitif

## 7. ACCIONES

### ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

8. Evidencias de aprendizaje	9. Criterios de desempeño	10. Campo de aplicación
Ejercicios por escrito (en clase y en plataforma), presentación de diálogos (sociodramas, presentaciones, etc.), audio grabaciones y video grabaciones.	Audio grabaciones (o videogramaciones), redacciones, cuestionarios, exposición y actividades integradoras.	Analizar y comprender textos orales y escritos pertenecientes a diferentes géneros discursivos de la vida cotidiana (anuncios, fichas de inscripción, etc.). Llevar a cabo actos de habla tales como saludos, despedidas, presentaciones, dar indicaciones para llegar a un lugar, describir a algo o a alguien, etc.

### 11. CALIFICACIÓN

Instrumento de evaluación	Evidencias de aprendizaje: ejercicios por escrito (en clase y en plataforma), presentación de diálogos (sociodramas, presentaciones, etc.), audio grabaciones y video grabaciones	Factores ponderación
1. Exámenes parciales de tres competencias: comprensión oral, video grabaciones	30%	
2. Actividades integradoras		20%
3. Tareas, trabajo en clase y asistencia		30%
4. Proyecto final		20%
<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>

### 12. ACREDITACIÓN

### 13. BIBLIOGRAFIA

Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con un 60% de las asistencias y actividades registradas durante el curso.

Avanzi, A., Malorey, C., Pruvost N., Venaille, C., Geeraert, T., Miras, G., Poisson, J. De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de obtener el examen extraordinario.

Quinton, S. (2015). *Entre nous 1*. Éditions Maison des Langues.

Grégoire, M. (2013). *Grammaire progressive du français. Niveau débutant*, 2<sup>a</sup> edición. París: CLE International.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias profesionales.

## BÁSICA

## COMPLEMENTARIA

### 13. PERFIL DOCENTE

Formación Profesional: Preferentemente Licenciatura en Didáctica del francés como Lengua Extranjera. Posgrado en enseñanza del francés o innovación educativa.	Experiencia profesional: Contar con experiencia en la enseñanza del francés y con la certificación del DALF C1-C2.
--	---

### 14. ANEXOS (Instrumentos para la evaluación (rúbricas) y calificación)

Aval de Academia:	Descotes-Genon, Ch., Morsel, M.-H. y Richou, C. (2005)	
Fecha: Febrero de 2025	Cargo	Firma
Nombre: Lic. Hilda Lidia Ramírez Gutiérrez	Presidente	Cham Patiha, Denyer Monique, Audrey Gloanec et al.
Lic. Mayli Villalobos Manzo	Secretario	A1. 1 edición. Unión Europea: Édition Maison des L
Lic. Ricardo Campos Nuño	Vocal	