



**Universidad de Guadalajara**  
**Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras**  
**Licenciatura en Lenguas y Culturas Extranjeras**

**PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS**

**1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO**

Centro Universitario

**Centro Universitario de los Lagos**

Departamento:

**Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras**

Carrera:

**Licenciatura en Lenguas y Culturas Extranjeras**

Academia:

**Academia de Lenguas y Culturas Extranjeras**

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

**Francés I**

| Clave de la materia: | Horas de teoría:       | Horas de práctica:                                  | Total de Horas: | Valor en créditos: |
|----------------------|------------------------|---|-----------------|--------------------|
| <b>ID633</b>         | <b>40</b>              | <b>80</b>   | <b>120</b>      | <b>10</b>          |
| Tipo de curso:       | Nivel en que se ubica: | Carreras relacionadas:                              | Prerrequisitos: |                    |
| <b>Curso-Taller</b>  | <b>Licenciatura</b>    | <b>Didáctica del Francés como Lengua Extranjera</b> | <b>N/A</b>      |                    |

Área de formación

**Básica Particular Selectiva**

Elaborado por:

Fecha de Elaboración o Última actualización:

**15 de Enero de 2025**

1 de 5

## **2. PRESENTACIÓN**

El inglés constituye una de las lenguas extranjeras de mayor dominio y penetración a nivel profesional tanto como laboral, de tal suerte que, el aprendizaje de una tercera lengua, en este caso el francés, resulta un valor agregado. Esta Unidad de Aprendizaje permite que el alumno desarrolle las primeras competencias tanto lingüísticas como interculturales en la lengua-cultura meta (el francés) y se desenvuelva en situaciones comunicativas simples de la vida cotidiana. Asimismo, el aprendizaje de una lengua implica insoslayablemente el descubrimiento de una cultura diferente a la propia; resulta pues de importancia capital que los futuros egresados sean capaces de comprender las diferencias culturales a fin de poder desarrollarse profesional, académica y personalmente en la aceptación de lo diferente, en la aceptación del respeto del otro.

## **3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)**

En esta Unidad de Aprendizaje, los estudiantes analizarán y producirán estructuras lingüísticas básicas en francés y serán capaces de producir, así como de comprender géneros discursivos pertenecientes a situaciones de comunicación simples y de la vida cotidiana correspondientes al nivel A1 del Marco Europeo Común de Referencia (MECR). De igual manera, Francés I proveerá a los alumnos un primer acercamiento a las diferencias entre su lengua-cultura madre y la lengua-cultura extranjera. Dado que la metodología utilizada es la perspectiva accional, se espera que los alumnos a) construyan sus conocimientos declarativos, procedimentales y actitudinales a través del trabajo colaborativo y b) sean capaces de realizar tareas con miras a volverse actores sociales en la lengua-cultura meta. Finalmente, en esta unidad de aprendizaje, los educandos serán capaces de presentarse, describir lugares y personas y producir discursos básicos de su entorno cercano y no tan cercano.

## **4. SABERES**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Saberes<br/>Prácticos</b> | Léxico, expresión y comprensión sobre: Números (hasta 20); Saludos; Frases útiles para la clase; Vocabulario de la ciudad; Estado civil; Profesiones; Adjetivos de nacionalidad; Números (hasta 100); Países y ciudades; Comercios; Describir y calificar una ciudad o una colonia; Lugares de la ciudad; Preposiciones de lugar; La ciudad y los medios de transporte; La familia; El carácter; Los pasatiempos y ocio; Expresión de gustos (me gusta, adoro, detesto). |
|------------------------------|--|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>Saberes Teóricos</b>   | Temas sobre: Reconocer palabras en francés; Deletrear; Saludar y presentarse; Contar del cero al veinte; Aplicar estrategias de lectura; El lenguaje de la clase; Diferenciar entre tú y usted; Preguntar y dar información personal; Informar sobre la identidad, la nacionalidad y la profesión; Nombrar países, regiones y ciudades; Contar del veinte al cien; Describir una ciudad o colonia; Nombrar lugares de la ciudad, los comercios y los medios de transporte; Localizar y ubicar; Hablar de su familia; Hablar sobre pasatiempos/ocio, intereses y gustos; Evaluar y seleccionar un candidato para un alojamiento compartido. |
| <b>Saberes Formativos</b> | Fonética sobre: El abecedario; Vocales compuestas y nasales; Acentos; Letras que no se pronuncian al final de las palabras; El ritmo y la sílaba acentuada; la liaison (enlace); Singular y plural de artículos definidos; Pronunciación de formas verbales del primer grupo en presente; Masculino y femenino de adjetivos de nacionalidad oral y escrito; La frase y la entonación declarativa; Los sonidos [o], [e] y [oe]; La entonación interrogativa; Distinguir vocales nasales y vocales orales; El enlace (liaison) con [z], [n], [t] y [R]; Pronunciación de consonantes finales.  |

2 de 5

## 5. RELACIÓN CON EL PERFIL DE EGRESO

La materia Francés I desarrolla las competencias básicas de comprensión y expresión oral y escrita en un nivel A1, enfocándose en el ámbito cotidiano y profesional con un énfasis en la adquisición de vocabulario y la creación e integración de estructuras mentales y cognitivas que permitirán desarrollar estas competencias a un nivel más avanzado.

Se fomenta el desarrollo de habilidades lingüísticas, comunicativas, interculturales y de pensamiento crítico para garantizar el desarrollo personal, profesional y social del estudiante.

Esta materia permite al estudiante desarrollar su conocimiento en la lengua Francesa y la cultura francófona, facilitando el entendimiento entre las diversas comunidades lingüísticas internacionales a través de la educación, la cultura y el sector empresarial o institucional. Se fomenta el desarrollo de la comunicación oral y escrita en Francés, se inician los primeros intentos de traducción e interpretación. Se comienza a desarrollar las relaciones interculturales públicas que requieren el bilingüismo. Se desarrollan proyectos de generación de productos lingüísticos. Se fomenta la capacidad de análisis, síntesis y pensamiento crítico a través del trabajo con materiales relacionados con el Francés.

## **6. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)**

### Unité 1.

- 1.1. Les pronoms personnels sujets.
- 1.2. Les verbes du premier groupe au présent.
- 1.3. Le verbe s'appeler au présent.
- 1.4. Les articles définis.
- 1.5. Le genre et le nombre des noms.
- 1.6. Les pronoms toniques.

### Unité 2.

- 2.1. L'interrogation : quel, quelle, quels et quelles.
- 2.2. Les adjectifs possessifs.
- 2.3. La négation ne ... pas.
- 2.4. Le verbe être au présent.
- 2.5. Les prépositions et les noms de pays et de villes.
- 2.6. L'interrogation : où.
- 2.7. Les articles indéfinis.
- 2.8. Le féminin des adjectifs de nationalité.
- 2.9. Le verbe avoir au présent.

### Unité 3.

- 3.1. Il y a / Il n'y a pas de.
- 3.2. L'interrogation : est-ce que / qu'est-ce que.
- 3.3. Le pronom on : à valeur de nous.
- 3.4. Le verbe aller au présent.
- 3.5. Les prépositions et les moyens de transport.
- 3.6. Les articles contractés : avec la préposition à.
- 3.7. C'est ou il/elle est.
- 3.8. L'accord des adjectifs qualificatifs.

### Unité 4.

- 4.1. Pour / Parce que.
- 4.2. Les verbes comme prendre au présent.
- 4.3. Les adjectifs démonstratifs.
- 4.4. Les articles contractés: avec la préposition de.
- 4.5. Nuancer ses propos : moi aussi, moi non plus, pas moi, moi si.
- 4.6. Le verbe écrire au présent.
- 4.7. Le verbe venir au présent.
- 4.8. La provenance, l'origine.
- 4.9. Les prépositions + les pronoms toniques

**3 de 5**

## **6. ACCIONES**

Se generan evidencias de aprendizaje a partir de ejercicios escritos tanto durante la sesión, como asignados en la plataforma Google Classroom, se presentan diálogos y discursos a manera de juego de roles, presentaciones, etc., y en la medida de lo posible y teniendo en cuenta las instalaciones, facilidades e infraestructura de la institución, se desarrollan grabaciones de audio y video con los contenidos de la materia.

## ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

| 8. Evidencias de aprendizaje  | 9. Criterios de desempeño   | 10. Campo de aplicación  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Escritos producto de ejercicios y actividades durante la sesión y en plataforma.</li><li>• Presentaciones y discursos.</li><li>• Grabaciones de audio y video.</li><li>• Productos como infografías, mapas mentales, diálogos, etc.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Verificación de competencia de expresión oral.</li><li>• Verificación de competencia de expresión escrita.</li><li>• Verificación de competencia de comprensión oral.</li><li>• Verificación de competencia de comprensión escrita.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conversaciones sencillas.</li><li>• Interacción cotidiana.</li><li>• Comprensión de textos.</li><li>• Comprensión de audios.</li><li>• Expresión oral y escrita.</li><li>• Desarrollo de productos y materiales prácticos.</li></ul> |

## 11. CALIFICACIÓN

| Instrumento de evaluación             | Factor de ponderación |
|---------------------------------------|-----------------------|
| Examen y/o Presentación Final         | 20%                   |
| Competencia: Comprensión Oral         | 10%                   |
| Competencia: Comprensión Escrita      | 10%                   |
| Competencia: Expresión Oral           | 10%                   |
| Competencia: Expresión Escrita        | 10%                   |
| Proyecto Integrador                   | 20%                   |
| Actividades en Sesión y en Plataforma | 20%                   |
| TOTAL                                 | 100%                  |

## 12. ACREDITACIÓN

Para tener derecho a la evaluación ordinaria, el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a la evaluación extraordinaria, el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. De acuerdo con la normatividad vigente, los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios. Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente. Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

4 de 5

### 13. BIBLIOGRAFÍA

#### BÁSICA

1. Blondel, F., Brandel, K., Caballero, G., et al. (2015). Entre nous 1. Paris : Édition Maison des Langues.
2. Grégoire, M. (2013). Grammaire progressive du français. Niveau débutant. Paris : CLE International.
3. Denyer, M., Garmendia, A. y Lions-Olivieri, M.L. (2014). Version Originale 1. Paris : Éditions Maison des Langues.

#### COMPLEMENTARIA

1. Descotes-Genon, Ch., Morsel, M.-H. y Richou, C. (2005). L'exercisier. Grenoble : Presses Universitaires de Grenoble.
2. Chahi Fatiha, Denyer Monique, Audrey Gloanec et al., (2018). Défi A1. Unión Europea : Édition Maison des Langues.

### 14. PERFIL DOCENTE

|   |   |
|---|---|
| <b>Formación Profesional Preferente:</b><br>1. Licenciatura en Enseñanza de la Lengua Francesa o similar.<br>2. Posgrado en Lenguas, Educación o similar. | <b>Experiencia Profesional Preferente:</b><br>1. Enseñanza de idiomas o similar.<br>2. Traducción e interpretación o similar. |
|---|---|

### 15. ANEXOS (Instrumentos para la evaluación (rúbricas) y calificación)

#### Aval de Academia:

|                                    |              |              |
|------------------------------------|--------------|--------------|
| <b>Fecha:</b>                      |              |              |
| <b>Nombre</b>                      | <b>Cargo</b> | <b>Firma</b> |
| Lic. Hilda Lidia Ramírez Gutiérrez | Presidenta   |              |

|                             |            |  |
|-----------------------------|------------|--|
| Lic. Mayli Villalobos Manzo | Secretario |  |
| Lic. Ricardo Campos Nuño    | Vocal      |  |