



# Universidad de Guadalajara

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras  
Licenciado en Humanidades

## PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS

### 1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

**Centro Universitario de los Lagos**

Departamento:

**Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras**

Carrera:

**Licenciatura en Lenguas y Culturas Extranjeras**

Academia:

**Lenguas y Culturas Extranjeras**

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

**Alemán II**

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
<b>ID630</b>	<b>40</b>	<b>80</b>	<b>120</b>	<b>10</b>
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:	
<b>Curso-taller</b>	<b>Licenciatura</b>	<b>Relaciones Internacionales</b>	<b>Alemán I</b>	

Área de formación

**Básica Particular**

Elaborado por:

Ramón de Jesús González Velázquez y Mtro. Felipe de Jesús López Contreras

Fecha de elaboración:

**25 de Febrero de 2025**

Actualizado por:

Fecha de última actualización

### 2. PRESENTACIÓN

El aprendizaje de una lengua se nos presenta como una de las vías fundamentales para la comprensión de una cultura, en tanto esta última es esencialmente, como observa el antropólogo Clifford Geertz, el conjunto de tramas de significación que generan esa urdimbre que llamamos culturas (2003:20).

En este sentido, los licenciados en Lenguas y Culturas Extranjeras interesados en el estudio de la cultura alemana (también Germanistik, Germanística) tienen como tarea

fundamental de su carrera académica el aprendizaje de la lengua, como medio que conforma a esa urdimbre que llamamos cultura alemana.

### 3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

Dominar la lengua objetivo (alemán) a un nivel de competencia lingüística correspondiente al nivel A1 (Usuario básico) de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER en español, CEFR en inglés, GeR en alemán).  
Descrito a nivel global de la siguiente manera: Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como, frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias, y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

### 4. SABERES

<b>Saberes Prácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Puede entender palabras conocidas y oraciones muy sencillas que se refieran al propio estudiante, su familia o cosas de su entorno, ya sea en textos o de forma oral de manera clara y lenta.</li><li>- Puede darse a entender de forma sencilla y con interlocutores pacientes y dispuestos a ayudar. Formula preguntas y da respuestas simples dentro de los temas que conoce.</li><li>- Utiliza expresiones y estructuras gramaticales sencillas para describir personas conocidas o a su entorno.</li><li>- Puede escribir cartas simples y postales. Puede llenar formularios simples.</li></ul>
<b>Saberes teóricos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Vocabulario referente a los temas siguientes: lugares dentro de la ciudad, diferentes tipos de residencia, turismo, planes y deseos, apariencia, personalidad, partes del cuerpo, quehacer cotidiano, transporte, medio ambiente/ condiciones meteorológicas, ropa, festividades.</li><li>- Gramática: preposiciones locales y temporales, adjetivos posesivos, casos gramaticales, complemento circunstancial, estructuras de imperativo, pretérito, conjuntivo y perfecto, conjugación de verbos separables, comparación.</li><li>- Fonética: fonemas básicos de la lengua alemana y reglas de pronunciación</li></ul>
<b>Saberes formativos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Apertura a la diferencias culturales</li><li>- Disposición para trabajo organizado y la disciplina</li><li>- Desarrollo de hábitos de estudio y constancia</li></ul>

### 5. RELACIÓN CON EL PERFIL DE EGRESO

El cumplimiento de los objetivos planteados para la materia tiene una trascendencia fundamental, pues es la condición necesaria para el cumplimiento del perfil de egreso y el adecuado rendimiento del egresado en cualesquiera campos profesionales previstos por el PE de la Licenciatura en Lenguas y Culturas Extranjeras.

## 6. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

### 1. Wege beschreiben

- 1.1. **Hören:** Wegbeschreibung
- 1.2. **Sprechen:** Wegbeschreibung; jemanden um Hilfe bitten
- 1.3. **Wortfelder:** Institutionen und Plätze in der Stadt
- 1.4. **Grammatik:** Lokale Präpositionen + Dativ
- 1.5. **Aussprache:** Diphthonge „ei“, „eu“, „au“

### 2. Wohnen

- 2.1. **Sprechen:** etwas beschreiben und bewerten
- 2.2. **Lesen:** Wohnungsanzeigen
- 2.3. **Schreiben:** E-Mail
- 2.4. **Wortfelder:** Wohnungen und Häuser
- 2.5. **Grammatik:** Possessivartikel *sein – ihr*; Genitiv bei Eigennamen
- 2.6. **Aussprache:** Plural mit „ä“ und „äu“

### 3. In der Stadt

- 3.1. **Sprechen:** einen Ort bewerten; nach Einrichtungen fragen
- 3.2. **Lesen:** Blog
- 3.3. **Wortfelder:** Einrichtungen und Orte in der Stadt
- 3.4. **Grammatik:** Verben mit Dativ; Personalpronomen mit Dativ
- 3.5. **Aussprache:** Vokale: langes „e“ und „i“

### 4. Termine

- 4.1. **Hören/ Sprechen:** Hilfe anbieten; um Hilfe bitten; auf Entschuldigungen reagieren
- 4.2. **Lesen/ Schreiben:** E-Mail: Termine vereinbaren und verschieben
- 4.3. **Wortfelder:** im Hotel
- 4.4. **Grammatik:** temporale Präpositionen *vor, nach, in, für*
- 4.5. **Aussprache:** Vokale „o“ und „u“

### 5. Pläne und Wünsche

- 5.1. **Sprechen:** Wünsche äußern und über Pläne sprechen
- 5.2. **Lesen:** Zeitungstext
- 5.3. **Schreiben:** kreatives Schreiben
- 5.4. **Wortfelder:** Pläne und Wünsche
- 5.5. **Grammatik:** Präpositionen *mit / ohne*; Modalverb *wollen*
- 5.6. **Aussprache:** Internationale Wörter

### 6. Gesundheit und Krankheit

- 6.1. **Hören / Sprechen:** Schmerzen beschreiben; Ratschläge geben; über Krankheiten sprechen
- 6.2. **Lesen:** Ratgeber
- 6.3. **Wortfelder:** Körperteile
- 6.4. **Grammatik:** Imperativ mit *Sie*; Modalverb *sollen*
- 6.5. **Aussprache:** Satzmelodie in Imperativ-Sätzen

### 7. Aussehen und Charakter

- 7.1. **Hören:** Smalltalk
- 7.2. **Sprechen:** Personen beschreiben; erstaunt reagieren
- 7.3. **Wortfelder:** Aussehen, Charakter
- 7.4. **Grammatik:** Präteritum *war / hatte*; Perfekt nicht trennbare Verben; Wortbildung *un-*.
- 7.5. **Aussprache:** Wortakzent bei trennbaren und nicht trennbaren Verben

### 8. Im Haushalt

- 8.1. **Sprechen:** Bitten und Aufforderungen

**8.2. Lesen:** Tagebucheintrag  
**8.3. Schreiben:** E-Mail  
**8.4. Wortfelder:** Aktivitäten im Haushalt  
**8.5. Grammatik:** Imperativ mit *du / ihr*; Personalpronomen im Akkusativ  
**8.6. Aussprache:** Satzmelodie (Zusammenfassung)

## **9. Regeln**

**9.1. Sprechen:** seine Meinung sagen; über Regeln sprechen  
**9.2. Lesen:** Zeitungskolumne  
**9.3. Wortfelder:** Regel im Verkehr und Umwelt  
**9.4. Grammatik:** Modalverben *dürfen, müssen*  
**9.5. Aussprache:** Vokale „ä“ und „e“

## **10. Kleidung**

**10.1. Hören / Sprechen:** über Kleidung sprechen und sie bewerten; Aussagen verstärken  
**10.2. Lesen:** Forumsbeiträge  
**10.3. Wortfelder:** Kleidung  
**10.4. Grammatik:** Komparation; Vergleiche  
**10.5. Aussprache:** Unbetontes „e“

## **11. Wetter**

**11.1. Sprechen:** Gründe angeben; über das Wetter sprechen  
**11.2. Lesen:** Blog  
**11.3. Schreiben:** Postkarte  
**11.4. Wortfelder:** Wetter; Himmelsrichtungen  
**11.5. Grammatik:** Wortbildung *-los*; Konjunktion *denn*  
**11.6. Aussprache:** Vokal „ö“

## **12. Feste und Feiern**

**12.1. Sprechen:** Wünsche äußern, gratulieren  
**12.2. Lesen:** Einladungen  
**12.3. Wortfelder:** Feste  
**12.4. Grammatik:** Konjunktiv II *würde*, Ordinalzahlen  
**12.5. Aussprache:** Neueinsatz

## **7. ACCIONES**

- Presentación inductiva y deductiva de materiales y estructuras del lenguaje.
- Presentación de ítems lingüísticos a través de dinámicas grupales.
- Supervisión y evaluación de ejercicios de producción lingüística controlada.
- Supervisión y evaluación de ejercicios de producción lingüística libre.
- Evaluación del desempeño de los estudiantes a través de prácticas preparadas para el mismo fin.
- Motivación para la mayor utilización posible de la lengua objetivo dentro del aula de clase.

## **ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN**

<b>8. Evidencias de aprendizaje</b>	<b>9. Criterios de desempeño</b>	<b>10. Campo de aplicación</b>
Ejercicios de gramática	- Corrección gramática y ortográfica de los ejercicios de acuerdo con los criterios propios del tema a tratar	Academia, medios de comunicación, vida cotidiana

Ejercicios de comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fidelidad con ideas principales de los textos utilizados</li> <li>- Capacidad de identificar información tácita en los textos</li> </ul>	Academia, medios de comunicación, vida cotidiana
Ejercicios de comprensión audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fidelidad con ideas principales presentadas en los materiales</li> <li>- Capacidad de identificar información concreta</li> </ul>	Academia, medios de comunicación, vida cotidiana
Ejercicios de producción escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coherencia: Utilización de conectores y medios sintácticos para estructurar oraciones</li> <li>- Corrección: Utilización correcta de las estructuras gramaticales aprendidas en clase</li> <li>- Espectro: Capacidad de utilizar el repertorio lingüístico abordado en la lección/ unidad/ curso de forma flexible para expresar sus ideas</li> </ul>	Academia, medios de comunicación, vida cotidiana

## 11. CALIFICACIÓN

Evaluación escrita (Lesen, Schreiben, Hören)	50%
Evaluación oral (Sprechen)	30%
Ejercicios en clase. Tareas	20%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

## 12. ACREDITACIÓN

Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso.

De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.

Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

## 13. BIBLIOGRAFÍA

### BÁSICA

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evans, S., Pude, A., &amp; Specht, F. (2019). Menschen: Deutsch als Fremdsprache. A1.2: Kursbuch / Sandra Evans, Angela Pude, Franz Specht ([Ausgabe in 6 Bänden], 1. Auflage). Hueber Verlag.</li> <li>- Glas-Peters, S., Pude, A., &amp; Reimann, M. (Eds.). (2014). Menschen. A1.2, Arbeitsbuch: Menschen A 1.2: Deutsch als Fremdsprache; Arbeitsbuch (1. Aufl., Nachdruck). Hueber.</li> </ul>
--

## COMPLEMENTARIA

- Brüseke, R. (2019). *Grammatik leicht A1: Entdecken und üben / Einsprachige Ausgabe*. Hueber Verlag.
- Knirsch, M. (2019). *Deutsch üben. Hören & Sprechen A1: Buch mit Audios online*. Hueber Verlag.
- Billina, A., Brill, L. M., & Techmer, M. (2017). *Deutsch üben. Wortschatz & Grammatik A1*. Hueber Verlag.
- Höldrich, B. (2017). *Deutsch üben. Lesen & Schreiben A1: PDF-Download*. Hueber Verlag.

## 14. PERFIL DOCENTE

Formación Profesional: 1. Licenciatura afín 2. Preferentemente Posgrado en enseñanza y didáctica del alemán como lengua extranjera.	Experiencia profesional: Contar con experiencia en la enseñanza del alemán y con certificación oficial C1-C2.
---	--

## 15. ANEXOS (Instrumentos para la evaluación (rúbricas) y calificación)

### Aval de Academia:

Fecha: Febrero 2025		
Nombre:	Cargo:	Firma:
Lic. Hilda Lidia Ramírez Gutiérrez	Presidente	
Lic. Mayli Villalobos Manzo	Secretario	
Lic. Ricardo Campos Nuño	Vocal	