



Universidad de Guadalajara

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Licenciado en Humanidades

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Centro Universitario de los Lagos

Departamento:

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Carrera:

Licenciatura en Lenguas y Culturas Extranjeras

Academia:

Academia de Ciencias Humanas y Sociales

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

Desarrollo de Proyectos de Intervención

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
ID627	40	20	60	6
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:	
Curso-taller	Licenciatura			

Área de formación

Básica Particular Obligatoria

Elaborado por:

María del Mar Martín Macías

Fecha de elaboración:

Enero 2021

Actualizado por:

María del Mar Martín Macías

Fecha de última actualización

Enero 2025

2. PRESENTACIÓN

El conocimiento que esta licenciatura brinda a los estudiantes de Lenguas y Culturas extranjeras, tiene el propósito de generar cambios en el entorno donde éste se desenvuelva a través de ellos, ya sea en el sector empresarial o en el área de la educación y/o cultura. Es por ello que dentro de su formación, es necesario que los estudiantes reconozcan los alcances que su carrera les brinda en pro de la sociedad y las distintas maneras en cómo ellos podrían intervenir en dicho mejoramiento a través de la elaboración y puesta en práctica de un proyecto. De la misma manera, cabe mencionar

que el contexto en el que actualmente vivimos requiere de una propagación de los conocimientos resultantes de las culturas y las lenguas extranjeras, que pueden derivar en la solución de problemas sociales como la desigualdad, faltas de acceso a la educación, inseguridad, etcétera.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

Que los estudiantes reconozcan el alcance e impacto que su carrera tiene en el beneficio de la sociedad, y puedan estructurar un proyecto con las características esenciales que lo aproximen al éxito del mismo, identificando una necesidad real en su entorno e ideando una propuesta congruente y factible para aportar a su solución.

4. SABERES

Saberes Prácticos	El estudiante podrá realizar proyectos de intervención de una manera estructurada en su ámbito profesional.
Saberes teóricos	Analizará desde una perspectiva teórica los alcances de su carrera para el beneficio de la sociedad, y a partir de ellos reconocerá el tipo de proyecto que pueda aportar a su solución.
Saberes formativos	El alumno reconocerá en qué campos y desde qué aspecto podrá poner en práctica todos los conocimientos que ha ido adquiriendo a lo largo de sus estudios.

5. RELACIÓN CON EL PERFIL DE EGRESO

Permite a los estudiantes aplicar los conocimientos de lenguas y culturas extranjeras en proyectos concretos que generen impacto social, educativo o empresarial. Se relaciona con el perfil de egreso al fomentar habilidades de gestión, investigación e intervención en contextos multiculturales, alineándose con competencias como la comunicación en diversas lenguas, la traducción, la enseñanza y la promoción de la diversidad cultural.

6. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

1. Introducción al curso
 - 1.1 Objetivos y aportaciones del estudio de las lenguas y culturas extranjeras.
 - 1.2 El impacto social de las ciencias sociales y humanas
 - 1.3 Definiendo “Proyecto”
 - 1.3.1 Tipos de proyectos
 - 1.4 Definiendo Intervención
 - 1.4.1 Análisis del contexto
2. Características y objetivos de un proyecto de intervención
 - 2.1 El aspecto teórico en un proyecto de intervención
 - 2.2 Características de un proyecto de intervención
 - 2.3 Elementos básicos de un proyecto de intervención
 - 2.3.1 Primera fase: Diagnóstico e identificación de una necesidad a intervenir
 - 2.3.1.1 Fundamentación
 - 2.3.1.2 Finalidad
 - 2.3.1.3 Objetivos
 - 2.3.1.4 Beneficios
 - 2.3.2 Segunda fase: Planificación y diseño de los componentes del plan de acción
 - 2.3.2.1 Actividades a realizar
 - 2.3.2.2 Designación de tiempos
 - 2.3.2.3 Modos y cálculo de financiamiento
 - 2.3.2.4 Responsables y estructura administrativa
 - 2.3.2.4 Análisis del contexto y prerrequisitos
 - 2.3.2.4 Limitantes

- 2.3.3 Estrategias comunicativas para acceder a un público
 2.3.3.1 Divulgación significativa
 2.3.4 Estrategia para la evaluación del proyecto
 2.3.4.1 Evidencias: resultados o productos
3. Metodología para la investigación e intervención en trabajo social.
 4. Estudios de Investigación en Trabajo social.
 5. El diagnóstico, su construcción metodológica.
 5.1. El diagnóstico en trabajo social, un análisis del proceso metodológico para su elaboración
 5.2. El diagnóstico social, una mirada conceptual en su proceso de construcción
 5.3. La investigación etnográfica: un soporte para el diagnóstico en proyectos de intervención
 5.4. La cartografía comunitaria: un estudio para el diagnóstico de la comunidad
 6. Propuestas Metodológicas para la investigación en un trabajo de intervención social
 6.1. La programación del proyecto
 6.2. Indicadores para la evaluación de proyectos sociales
 7. Técnicas e instrumentos para la intervención en trabajo
 7.1. Técnicas e instrumentos de investigación para la intervención
 7.2. Ejemplos de proyectos de intervención
 7.3. Presentación del trabajo

7. ACCIONES

- Los estudiantes reflexionarán y discutirán sobre los alcances de su carrera y analizarán su propio contexto para identificar un aspecto social donde sus conocimientos pueden ser de ayuda para aportar a la solución de un problema.
- Revisarán lecturas que les permitan reconocer la importancia de estas acciones, así como manuales que los guiarán a desarrollar cada aspecto necesario en un proyecto de intervención, de la misma manera se discutirán estos temas en plenaria durante la clase.
- Conforme se valla adentrando en cada aspecto de un anteproyecto intervención, irá realizando uno propio donde ponga en práctica lo aprendido.
- Revisará a través de lecturas y videos, ejemplos de proyectos de intervención en distintas partes de mundo.
- Desarrollará una exposición de su propuesta desde las estrategias divulgativas significativas.
- Realizará infografías o videos cortos que denoten comprensión por los temas que se están revisando.

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

8. Evidencias de aprendizaje	9. Criterios de desempeño	10. Campo de aplicación
Infografías o videos cortos	<ul style="list-style-type: none"> A través de ellos el estudiante demostrará comprensión de los temas expuestos en las lecturas y en la discusión en clase. Logrará abstraer la idea principal de un tema. Generará herramientas que logren captar la atención de un espectador 	Classroom
Actividades durante la sesión	<ul style="list-style-type: none"> Practicará la argumentación y defensa de su punto de vista. Escuchará distintas perspectivas 	Salón de clase

	<p>por parte de sus compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aportará sus conocimientos para el beneficio del grupo. • Se vinculará con la dinámica de las sesiones. 	
Exposición de un caso	<ul style="list-style-type: none"> • Investigará desde fuentes confiables • Asociará un caso externo con su propio contexto. • Analizará los alcances de este tipo de proyectos. • Desarrollará habilidades comunicativas. 	Salón de clase
Ejercicios continuos	<ul style="list-style-type: none"> • Evidenciará el aprendizaje del curso • Practicará la redacción • Comprenderá cada aspecto que se está desarrollando y lo vinculará con el resultado final. • Practicará con la organización y dosificación de actividades para realizar cualquier proyecto o ejercicio. 	Classroom
Anteproyecto de Intervención	<ul style="list-style-type: none"> • Evidenciará el aprendizaje del curso • Practicará la redacción • Generará un producto aplicable en su contexto como ejercicio profesional 	Salón de clase Classroom
Exposición de su proyecto	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollará habilidades comunicativas. • Dimensionará los alcances de su formación académica. 	Salón de clase

11. CALIFICACIÓN

Infografías o videos cortos (Reportes de lectura)	10%
Actividades durante la sesión (Participación)	10%
Exposición de un caso	10%
Ejercicios continuos sobre su propuesta (Tareas)	30%
Anteproyecto de intervención (Trabajo final)	25%
Exposición de su anteproyecto	15%
TOTAL	100%

12. ACREDITACIÓN

Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso.

De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.

Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

13. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

- Castro Guzmán, M. (2017). Estudios de investigación en Trabajo Social. En Martín Castro Guzmán, C. J., Reyna Tejera, C. J., & Méndez Cano, J. (2017). Metodología de intervención en trabajo social (1.^a ed.). Universidad Autónoma de Yucatán; Universidad Autónoma de México; Academia Nacional de Investigación en Trabajo Social. Casa Editora Shaad. En línea: <https://www.acanits.org/assets/img/libros/Metodologia%20TS.pdf>
- De Gortari, Elí
1978 El método de las ciencias, nociones elementales. Tratados y Manuales Grijalbo.
- Fernández Rodríguez, Néstor
s/f Manual de Proyectos. Junta de Andalucía, Consejería de Gobernación.
<https://fapacordoba.org/wp-content/uploads/2010/10/manualdeproyectos-voluntariado.pdf>
- Gándara, Manuel
2011 El análisis teórico en las ciencias sociales. El Colegio de Michoacán
- Lozada Méndez, Sandra
s/f Metodología de la intervención Social. Editorial Síntesis, España
<https://www.sintesis.com/data/indices/9788490773550.pdf>
- Melendro Estefanía, Miguel
2011 Metodología de la intervención: Procesos y estrategias. En Pérez Serrano (coordinador) Intervención Sociocomunitaria. Pp. 569-588, Madrid, UNED
- Montero Rivas
2012 El concepto de Intervención Social desde una perspectiva Psicológica-comunitaria. Revista MEC-EDUPAZ, UNAM No. I
<http://revistas.unam.mx/index.php/mecedupaz/article/viewFile/30702/28480>
- Stagnaro, Daniela y Natalia Da Representaçao
s/f El proyecto de intervención. UNGS.
<https://wac.colostate.edu/docs/books/encarrera/stagnaro-representacao.pdf>

COMPLEMENTARIA

- Arango Chontal, Julio César, Marisol Luna Leal, Alejandra Verónica Zúñiga Ortega
2015 Manual para la elaboración de proyectos de intervención jurídica. Universidad Veracruzana. <https://editorial.tirant.com/mex/libro/manual-para-la-elaboracion-de-proyectos-de-intervencion-juridica-julio-cesar-arango-chontal-9788491190721>
- Castro Rubilar, Fancy, Juana Castro Rubilar
2013 Manual para el diseño de proyectos de gestión educacional. Universidad del Bío-Bío, Departamento de ciencias
- Vásquez Cabrera, María Dolores, et al.
2007 Manual para la elaboración de tesis: Informe final de tesis e informe final de informe final de proyectos de intervención. Universidad Veracruzana.
<https://www.uv.mx/mepidemiologia/files/2014/06/manual-tesis-y-proyectos-de-intervencion-junio-2007.pdf>

14. PERFIL DOCENTE

Formación Profesional:	Experiencia profesional:
1. Preferentemente Licenciatura en Gestión cultural, educación o lenguas. Antropología o ciencias afines	Contar con experiencia en creación de proyectos culturales, de difusión y/o divulgación.
2. Posgrado en Ciencias Sociales o Humanas	

15. ANEXOS (Instrumentos para la evaluación (rubricas) y calificación)

Aval de Academia:

Fecha		
Nombre:	Cargo:	Firma:
María del Mar Martín Macías	Presidente	
Ángel Christian Luna Alfaro	Secretario	
Pedro Moreno Badajós	Vocal	