



Universidad de Guadalajara

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras
Licenciado en Humanidades

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Centro Universitario de los Lagos

Departamento:

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Carrera:

Lenguas y Culturas Extranjeras

Academia:

Lengua, literatura y arte

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

Taller de literatura en lengua inglesa

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
ID621	0	52	52	3
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:	
Taller	Licenciatura	Literatura inglesa		

Área de formación

Básica Particular Obligatoria

Elaborado por:

Marina Elizabeth Ortiz Pérez

Fecha de elaboración:

Enero de 2025

Actualizado por:

Fecha de última actualización

2. PRESENTACIÓN

En este taller, la literatura escrita en lengua inglesa será una invitación a conocer la cultura y las expresiones literarias y lingüísticas a través de la aproximación a las obras clásicas y autores representativos.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

Desarrollar en el estudiantado competencias para analizar e interpretar los diferentes géneros literarios, considerando el contexto en el que fueron escritas las obras y los distintos niveles de significado que pueden encontrarse en ellas.

4. SABERES

Saberes Prácticos	Lectura, interpretación y recreación de textos en inglés.
Saberes teóricos	Elementos formales para analizar las obras literarias.
Saberes formativos	Cooperación, respeto, escucha activa, creatividad.

5. RELACIÓN CON EL PERFIL DE EGRESO

El perfil de egreso de Lenguas y culturas extranjeras requiere del desarrollo de habilidades de comunicación oral y escrita en lengua inglesa, utilizando los recursos formales de la misma. Este taller proporcionará herramientas que faciliten el entendimiento de la cultura y de la lengua.

6. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

1. Historia de la literatura en lengua inglesa
 - 1.1 Épica anglosajona y novela de caballería
 - 1.2 Poesía inglesa en el siglo XIV
 - 1.3 Teatro medieval y renacentista
 - 1.4 Literatura isabelina
 - 1.5 El movimiento romántico inglés
 - 1.6 La prosa y la poesía del siglo XIX
 - 1.7 Siglo XX
2. Poesía
 - 2.1 Ritmo, rima y métrica de la poesía en inglés.
 - 2.2 Forma y estructura.
 - 2.3 Figuras poéticas.
3. Prosa
 - 3.1 El cuento y la novela
 - 3.2 Biografías, diarios, memorias.
4. Drama
 - 4.1 Principales géneros dramáticos.
 - 4.2 El texto dramático y su representación.
 - 4.3 Elementos fundamentales: estructura, caracterización, diálogo y soliloquio.

7. ACCIONES

Exposiciones guiadas por la docente, exposiciones de lxs estudiantes, discusión en clase, elaboración de reportes de lectura, actividades lúdicas, elaboración de un glosario personal.

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

8. Evidencias de aprendizaje	9. Criterios de desempeño	10. Campo de aplicación
-------------------------------------	----------------------------------	--------------------------------

Exposiciones y participación en clase	Desarrollo de expresión oral, síntesis de información, análisis de elementos literarios.	Aula
Reseñas	Desarrollo de la expresión escrita, utilización de vocabulario pertinente.	Classroom
Glosario personal	Adquisición de nuevo vocabulario y aplicación en contextos pertinentes.	Classroom
Productos de las actividades lúdicas	Propuesta creativa, aplicación de los elementos formales del análisis literario.	Aula

11. CALIFICACIÓN

Actividades en el aula y reportes de lectura	30%
Reseña de poesía	10%
Reseña de drama	10%
Reseña de prosa	10%
Presentación de un proyecto conmemorativo del 8M	15%
Presentación de un proyecto de literatura en la cultura pop	15%
Glosario personal	10%
TOTAL	100%

12. ACREDITACIÓN

Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso.

De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.

Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

13. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

Evans, Ifor (1985). *Breve Historia de la literatura inglesa*. Ariel
 Evans, Virginia & Dooley, Jenny (2014). *Pathways to Literature*. Express Publishing.
 Pujals, Esteban (1984). *Historia de la literatura inglesa*. Gredos

COMPLEMENTARIA

De la Concha Muñoz, Ángeles & Cerezo Moreno Marta (2010). *Ejes de la literatura inglesa medieval y renacentista*. Editorial Universitaria Ramón Areces.
 Pedroz, Mark (2018). *Complete Literature in English for Cambridge IGCSE & 0 Level*. Oxford University Press.

14. PERFIL DOCENTE

Formación Profesional: 1. Preferentemente Licenciatura en Letras, Humanidades, Lengua y Literatura Inglesa, y afines.	Experiencia profesional: Contar con experiencia en docencia de la literatura.
--	--

2. Posgrado en áreas afines a la lengua y la literatura.	
--	--

15. ANEXOS (Instrumentos para la evaluación (rúbricas) y calificación)

Aval de Academia:

Fecha: Enero de 2025		
Nombre:	Cargo:	Firma:
Marina Elizabeth Ortiz Pérez	Presidenta	
Jorge Armando Esqueda	Secretario	
Irma Estela Guerra Márquez	Vocal	