



# Universidad de Guadalajara

## Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

### Licenciatr

#### PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS

##### 1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

**Centro Universitario de los Lagos**

Departamento:

**Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras**

Carrera:

**Lenguas y Culturas Extranjeras**

Academia:

**Lenguas**

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

**INGLÉS INTERMEDIO I**

| Clave de la materia: | Horas de teoría:       | Horas de práctica:    | Total de Horas: | Valor en créditos: |
|----------------------|------------------------|-----------------------|-----------------|--------------------|
| ID614                | <b>40</b>              | <b>80</b>             | <b>120</b>      | <b>10</b>          |
| Tipo de curso:       | Nivel en que se ubica: | Carreras relacionadas | Prerrequisitos: |                    |
| CURSO                | <b>3ER CICLO</b>       | <b>N/A</b>            | <b>NIVEL A2</b> |                    |

##### Área de formación

Básica particular obligatoria

##### Elaborado por:

Comité Curricular

##### Fecha de elaboración:

16 de febrero de 2017

##### Actualizado por:

Lic. Hilda Lidia Ramírez Gutiérrez y Lic. Ricardo Campos Nuño

##### Fecha de última actualización

26 de junio de 2024

##### 2. PRESENTACIÓN

Inglés intermedio, es la base para que el alumno continue con su aprendizaje de idioma inglés, el cual contribuye a la macrocompetencia que menciona formar profesionales altamente capacitados para el ejercicio de la comunicación y el conocimiento de diferentes lenguas extranjeras; abonando nuevas estructuras gramaticales que darán continuidad a

los conocimientos previos de los alumnos, los cuales le permitirán contar con las herramientas necesarias para Inglés Intermedio II.

### **3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)**

El estudiante demuestra conocimientos y habilidades lingüísticas en apreciación de culturas e investigación, con la acreditación de exámenes de aptitud equivalentes a un nivel intermedio, que le permitan continuar con su formación y participación en tareas académicas con apertura y respeto.

### **4. SABERES**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Saberes Prácticos</b>  | El alumno es capaz de comunicarse de forma efectiva en la segunda lengua, implementando las nuevas estructuras gramaticales aprendidas en el curso.   |
| <b>Saberes teóricos</b>   | Comprensión auditiva, Skimming and Scanning, Expresión oral y Expresión escrita mediante nuevas estructuras gramaticales  |
| <b>Saberes formativos</b> | Fomento a la fragmentación de la enseñanza del idioma inglés, y con ello favorecer la interacción y el debate para fortalecer los lazos desde una perspectiva interdisciplinaria a nuevas culturas, así como el trabajo colaborativo. |

### **5. RELACIÓN CON EL PERFIL DE EGRESO**

El egresado de la Licenciatura en Lenguas y Culturas Extranjeras, será un profesional conocedor del inglés, quien podrá desempeñarse como facilitador del entendimiento en ámbitos internacionales, a través de la dimensión comunicativa en la educación, la cultura y el sector empresarial.

### **6. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)**

#### **Unit 1**

1. Review. Conocimientos previos
- 1.1 Present continuous
- 1.2 Present continuous to express future
- 1.3 Participial adjectives (ing vs ed)

#### **Unit 2**

2. Comparative as....as, not as
- 2.1 Connector when and while
- 2.2 Past continuous vs Simple past
- 2.3 would rather, would like and would rather not

#### **Unit 3**

3. Future will and be going to.
- 3.1Zero conditional
- 3.2 First conditional
- 3.3 Past participle verbs
- 3.4Present Perfect
- 3.5 already, just, yet, ever and never
- 3.5 for and since

#### **Unit 4**

4. Past Perfect
- 4.1 Modal Verbs Could, should, would, may, might and must
- 4.2 Used to
- 4.3 Used to vs Would to express past

## **7. ACCIONES**

Explicación gramatical relacionada en cada unidad maestro alumno  
Resolución de ejercicios en las cuatro habilidades lingüísticas. ( hablar, escribir, escuchar y leer )  
Actividades interactivas en internet.  
Actividades lúdicas e integradoras  
Exposiciones orales  
Producto final integrador

## **ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN**

| <b>8. Evidencias de aprendizaje</b>        | <b>9. Criterios de desempeño</b>  | <b>10. Campo de aplicación</b> |
|--|---|--------------------------------|
| Tareas y trabajos en clase y participación | Puntualidad en la entrega, tareas correctas y completas, así como la frecuencia, iniciativa y creatividad en la participación y trabajo en equipos. |                                |
| Exámenes                                   | Cantidad de aciertos, respuestas correctas y pronunciación.   |                                |
| Producto integrador                        | creatividad/originalidad.   |                                |

## **11. CALIFICACIÓN**

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| Examen oral               | 10          |
| Examen parcial            | 10          |
| Examen final              | 20          |
| Desarrollo de habilidades | 45          |
| Producto integrador       | 15          |
| <b>TOTAL</b>              | <b>100%</b> |

## **12. ACREDITACIÓN**

Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso.

De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.

Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

## **13. BIBLIOGRAFÍA**

### **BÁSICA**

Top Notch 6, Pearson Autores: Joan Saslow and Allen Ascher 3ra edición 2018

Touchstone 3 Second Edition, Michael McCarthy, Jeanne McCarten y Helen Sandiford.  
Editorial Cambridge 2014

Touchstone 2 Second Edition. Michael McCarthy, Jeanne McCarten y Helen Sandiford.  
Editorial Cambridge 2014

### **COMPLEMENTARIA**

Life pre-intermediate Autores Paul Dummet, John Hughes y Helen Stephenson. Editorial Cengage 2015 <http://www.ngllife.com/>

### **14. PERFIL DOCENTE**

|  |   |
|--|---|
| Formación Profesional:<br>1. Preferentemente Licenciatura en enseñanza del inglés<br>2. Posgrado en enseñanza del inglés | Experiencia profesional:<br>Contar con experiencia en la enseñanza del inglés |
|--|---|

### **15. ANEXOS (Instrumentos para la evaluación (rubricas) y calificación)**

#### **Aval de Academia:**

| <b>Fecha</b> | <b>Nombre:</b>                     | <b>Cargo:</b> | <b>Firma:</b> |
|--------------|------------------------------------|---------------|---------------|
|              | Lic. Hilda Lidia Ramírez Gutiérrez | Presidente    |               |
|              | Lic. Mayli Villalobos Manzo        | Secretario    |               |
|              | Lic. Ricardo Campos Nuño           | Vocal         |               |