



# Universidad de Guadalajara

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras  
Licenciado en Humanidades

## PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS

### 1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

**Centro Universitario de los Lagos**

Departamento:

**Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras**

Carrera:

**Lic. En Lenguas y Culturas Extranjeras**

Academia:

**Lengua, Arte y Literatura**

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

**Gramática de la Lengua Española II**

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
<b>ID609</b>	<b>40</b>	<b>20</b>	<b>60</b>	<b>6</b>
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:	
<b>Curso- taller</b>	<b>Licenciatura</b>	<b>Humanidades</b>	<b>Gramática de la Lengua Española I</b>	

Área de formación

**Común obligatoria**

Elaborado por:

**Felipe de Jesús López Contreras**

Fecha de elaboración:

**10 de julio de 2022**

Actualizado por:

**Maribel Montoya Muñoz**

Fecha de última actualización

**14 de agosto 2024**

### 2. PRESENTACIÓN

El presente curso busca que el estudiante conozca la comprensión de su lengua. Con lo anterior, se pretende que el estudiante adquiera una mejor forma de expresión oral y escrita. Es por ello, que el curso propone ejercicios para que el alumno se familiarice y se desarrolle cada día más en el uso del español, tanto en lo escrito, como en la expresión oral.

### 3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

El propósito del curso es hacer del alumno un lector, hablante y escritor reflexivo en la estructura y funcionamiento de la lengua española. Contando con el apoyo de ejercicios que ayudarán a fortalecer las áreas anteriormente mencionadas.

### 4. SABERES

<b>Saberes Prácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aplica los conocimientos prácticos para analizar, escribir y expresarse oralmente de una manera más efectiva.</li><li>- Aplica los conocimientos necesarios para analizar obras literarias en la lengua española.</li><li>- Profundiza en los textos y en los discursos en lengua española</li><li>- Aplica los conocimientos al momento de hablar y explicarse oralmente en la lengua española.</li></ul>
<b>Saberes teóricos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoce los componentes gramaticales de la lengua española</li><li>- Explica los componentes del español</li><li>- Analiza las categorías gramaticales y las conceptualiza</li></ul>
<b>Saberes formativos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Expresa con mayor facilidad ideas por escrito y oralmente</li><li>- Mejora la manera de hablar y escribir</li><li>- Entiende y expresa las categorías gramaticales</li></ul>

### 5. RELACIÓN CON EL PERFIL DE EGRESO

De acuerdo con el perfil de egreso de los estudiantes de la Lic. En Lenguas y Culturas Extranjeras, se contempla que el egresado sepa comunicarse de forma oral y escrita utilizando los recursos formales de la(s) lengua(s) seleccionadas para articularlos en su ámbito laboral, en el país o el extranjero. Así mismo, debe saber comunicarse de manera oral y escrita eficiente en español, inglés y como mínimo en una tercera lengua que podría ser francés, alemán o japonés.

### 6. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

#### 1. Introducción a la gramática española

- 2.1 Conceptos básicos y objetivos de estudio.
- 2.2 Repaso de conceptos gramaticales básicos: sintaxis, morfología, fonología, semántica y pragmática.

#### 2. Morfología

- 2.1 Estudio de la estructura de las palabras y sus formas.
- 2.2 Oración simple y compuesta: análisis sintáctico y funciones de los elementos de la oración.

#### 3. Sintaxis

- 3.1 Análisis de la estructura de las oraciones simples y compuestas.

#### 4. Clasificación de las palabras

- 4.1 Sustantivos, adjetivos, verbos, pronombres, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.

#### 5. Verbos

- 5.1 Conjugación, tiempos verbales, modos verbales, verbos irregulares y verbos pronominales.
- 5.2 Verbos: conjugación, tiempos verbales, modos verbales, verbos irregulares, verbos pronominales y perifrasis verbales.

#### 6. Oraciones subordinadas

- 6.1 Tipos y funciones en la estructura de la oración.

6.2 Oraciones subordinadas: adjetivas, adverbiales y sustantivas. Análisis sintáctico y funciones de las oraciones subordinadas.

## 7. Concordancia gramatical

7.1 Concordancia de género y número entre sustantivos y adjetivos, concordancia verbal.

## 8. Oraciones impersonales y pasivas

8.1 Estructura y uso en la lengua española.

8.2 Oraciones impersonales y pasivas: estructura y formación de oraciones impersonales y pasivas.

## 9. Oraciones compuestas coordinadas

9.1 Tipos y estructura.

9.2 Coordinación de oraciones simples y compuestas.

## 10. Puntuación

10.1 Uso de los signos de puntuación en la lengua española.

10.2 Estudio de la puntuación: uso de los signos de puntuación en la lengua española.

## 11. Análisis de textos literarios desde la perspectiva gramatical.

11.1 Aplicación de los conocimientos gramaticales en la lectura y análisis de textos escritos.

## 12. Ejercicios prácticos y aplicaciones de los conceptos gramaticales estudiados.

12.1 Trabajos prácticos y ejercicios de aplicación de los conceptos gramaticales estudiados.

## 7. ACCIONES

- La asistencia constante a las clases presenciales y la participación se estarán tomando en cuenta desde el inicio hasta el final del curso.
- El alumno realiza los ejercicios del libro de Gramática de la Lengua Española
- Se expondrá por equipos textos literarios excelentes para analizar en detalle la gramática española, así como para explorar diferentes estilos y épocas literarias.
- Se contará con un examen parcial al final del semestre
- El trabajo final de gramática de la lengua española II deberá ser realizado de forma individual.

## ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

8. Evidencias de aprendizaje	9. Criterios de desempeño	10. Campo de aplicación
Ejercicios y actividades	El alumno demuestra lo aprendido en la resolución de ejercicios	Aula
Participación	Participaciones activas y relacionadas con las unidades temáticas	Aula
Exposición	<p>Exposición de textos literarios para analizar en detalle la gramática española, así como para explorar diferentes estilos y épocas literarias:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Identificar el tipo de texto</b></li><li>2. <b>Analizar la estructura</b></li><li>3. <b>Estudiar la sintaxis</b></li><li>4. <b>Analizar el léxico</b></li><li>5. <b>Interpretar el uso de tiempos verbales</b></li><li>6. <b>Evaluuar el uso de modos verbales</b></li><li>7. <b>Considerar la puntuación</b></li><li>8. <b>Analizar la coherencia y cohesión</b></li></ol>	Aula

	<p>9. <b>Interpretar el significado</b>      10. <b>Contextualizar el texto</b></p>	
Trabajo final	<p>1. El trabajo final de gramática de la lengua española II deberá ser realizado de forma individual.</p> <p>2. El trabajo deberá tener una extensión mínima de 10 páginas y máxima de 15 páginas, incluyendo la portada, índice, introducción, desarrollo, conclusiones y bibliografía.</p> <p>3. El trabajo deberá presentarse en formato digital, utilizando el procesador de texto Google Docs. o Word</p> <p>4. El trabajo deberá incluir una portada con escudo de la universidad, el título del trabajo, nombre del estudiante, nombre del profesor, nombre de la asignatura y fecha de entrega.</p> <p>5. El trabajo deberá contar con un índice que muestre la estructura del mismo, incluyendo los apartados correspondientes.</p> <p>6. La introducción deberá incluir una breve presentación del tema a tratar, los objetivos del trabajo y la metodología utilizada</p> <p>7. El desarrollo del trabajo deberá abordar de manera detallada el tema seleccionado, y si es posible deberá incluir <u>explicaciones gramaticales o ejemplos y análisis de textos</u>.</p> <p>8. Las conclusiones deberán resumir los principales hallazgos del trabajo y proponer posibles líneas de investigación futuras.</p> <p>9. El trabajo deberá contar con una bibliografía que incluya todas las fuentes consultadas para la realización de este, siguiendo las normas de citación correspondientes.</p> <p>10. El trabajo final deberá ser entregado en la fecha establecida por el profesor, de lo contrario se aplicarán las sanciones correspondientes según el reglamento de la universidad.</p>	<p>Expresión escrita</p> <p><i>Yolanda</i>  <i>Julieta</i></p>

## 11. CALIFICACIÓN

Asistencia y participación	10%
Ejercicios del libro gramática española	20%
Exposición	10%
Examen	20%
Trabajo final	40%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

## 12. ACREDITACIÓN

Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso.

De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.

Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

## 13. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. Cassanay, D. *La cocina de la escritura*. Anagrama, 2012
2. MARTINEZ, R. (2018). Taller de redacción.
3. Zatarain, M., Zatarain, M., & Elena, M. (2000). Larousse gramática de la lengua española: reglas y ejercicios.

## COMPLEMENTARIA

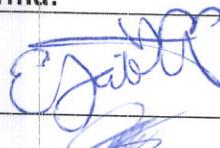
Manual de normas APA [Manual normas apa-2.pdf](#)

## 14. PERFIL DOCENTE

Formación Profesional:	Experiencia profesional:
1. Preferentemente Licenciatura en Ciencias Sociales o áreas afines 2. Posgrado ya sea Maestría o Doctorado en Lenguas, Ciencias Sociales, o áreas afines.	Contar con experiencia en el conocimiento de la estructura y el funcionamiento de la lengua española

## 15. ANEXOS (Instrumentos para la evaluación (rubricas) y calificación)

Aval de Academia:

Fecha	Nombre:	Cargo:	Firma:
	Marina Elizabeth Ortiz Pérez	Presidente	
	Jorge Armando Esqueda	Secretario	
	María del Mar Martín Macías	Vocal	