



**Universidad de Guadalajara**  
Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras  
Licenciatura en Lenguas y Culturas Extranjeras

**PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS**

**1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO**

Centro Universitario

**Centro Universitario de los Lagos**

Departamento:

**Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras**

Carrera:

**Lenguas y Culturas Extranjeras**

Academia:

**Lengua, arte y literatura**

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

**Introducción a las Lenguas y Culturas Modernas**

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
<b>ID607</b>	<b>50</b>	<b>30</b>	<b>80</b>	<b>9</b>
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:	
<b>Curso-Taller</b>	<b>Lic.</b>	<b>Lic. En Humanidades</b>	<b>Ninguno</b>	

Área de formación

**Básico Común Obligatoria**

Elaborado por:

Dra, Rebeca García Corzo

Fecha de elaboración:

**10 de febrero de 2021**

Actualizado por:

Felipe de Jesús López Contreras

Fecha de última actualización

**19 de enero de 2025**

**2. PRESENTACIÓN**

En ocasiones los alumnos que adquieren un segundo idioma no cuentan con los conocimientos culturales, políticos y sociales que existen en las regiones donde se habla este idioma, con el consiguiente choque cultural, de ahí la importancia de la materia. En Introducción a las Lenguas y Culturas Modernas el alumno analiza en un panorama general, introductorio, tal como dice su nombre, de los elementos indispensables de cada lengua y cultura propias de la carrera. En la asignatura se brindan las bases que se

requieren en cuanto al conocimiento de las culturas y su transformación, de manera que pueda desarrollar trabajos de diversa índole relacionados con este rubro.

### 3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

Introducción a las Lenguas y Culturas Modernas es un asignatura que permitirá desarrollar habilidades de razonamiento y análisis para comprender la necesidad de estudiar las lenguas y culturas modernas de la licenciatura desde una perspectiva de respeto y comprensión del otro. Se llevará a cabo un acercamiento de las regiones en las que se hablan y se conocerán elementos claves de su historia, cultura, política y gobierno.

### 4. SABERES

<b>Saberes Prácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura comprehensiva de textos en varios idiomas (castellano, inglés, francés y alemán)</li><li>• Elaboración de síntesis de los textos con redacción clara.</li><li>• Revisión crítica de películas y documentales, identificación y comparación de múltiples procesos.</li><li>• Búsqueda de material en línea con diferentes formatos como parte de la metodología de investigación.</li><li>• Elaboración de presentación en Power Point.</li></ul>
<b>Saberes teóricos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Competencias interculturales.</li><li>• Conocimiento de diferentes bases de datos y acervos con contenido histórico, social y cultural en línea.</li><li>• Análisis de materiales digitales disponibles para la comprensión de las diferentes culturas modernos objeto de la licenciatura.</li><li>• Fuentes para la construcción histórica.</li></ul>
<b>Saberes formativos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promover la gestión de información para la solución de problemas.</li><li>• Favorecer el autoaprendizaje.</li><li>• Trabajar en forma virtual mediante diferentes dispositivos y en plataforma.</li><li>• Promoción de la importancia del trabajo en equipo y el respeto a la individualidad.</li><li>• Organización del trabajo teórico-práctico individual y grupal.</li></ul>

### 5. RELACIÓN CON EL PERFIL DE EGRESO

La asignatura "Introducción a las lenguas y culturas modernas" establece las bases teóricas y prácticas para el desarrollo de competencias clave en la licenciatura en Lenguas y Culturas Extranjeras. Facilita la comprensión de la diversidad lingüística y cultural, fomentando una perspectiva intercultural fundamental para el perfil de egreso. Además, introduce conceptos sobre plurilingüismo, identidad y globalización, preparando a los estudiantes para actuar como mediadores culturales. Este curso inicial impulsa el análisis crítico, la investigación en lenguas y culturas, y la vinculación entre contextos locales y globales, alineándose con la formación de profesionales reflexivos y competentes en entornos multiculturales.

### 6. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

1. Lenguas y culturas modernas en la era de la globalización.
2. Reconocer y respetar la alteridad: el iceberg cultural.
3. Aspectos generales contemporáneos de Alemania
  - 3.1. Características idiomáticas, demográficas, sociopolíticas, culturales y educativas entre otras
4. Aspectos generales contemporáneos de Inglaterra
  - 4.1. Características idiomáticas, demográficas, sociopolíticas, culturales y

- educativas entre otras
- 5. Aspectos generales contemporáneos de Francia**  
5.1. Características idiomáticas, demográficas, sociopolíticas, culturales y educativas entre otras)
- 6. Aspectos generales contemporáneos de Japón**  
6.1. Características idiomáticas, demográficas, sociopolíticas, culturales y educativas entre otras)
- 7. Particularidades y diferencias idiomáticas y culturales.**

## 7. ACCIONES

Está previsto que el curso se desarrolle en formas sincrónica y asincrónica para poder atender a alumnos que no tengan conexión constante o frecuente, con tareas semanales a cumplir.

Se llevará a cabo la lectura de textos, actividades de análisis, así como la revisión de películas y de videos. Todos se comentarán tanto en forma escrita, a manera de resumen/síntesis o cuestionarios según los criterios que se expondrán el primer día, como en forma oral, en las clases sincrónicas.

Habrá retroalimentación en forma verbal durante las sesiones y en plataforma.

Se trabajará mediante objetivos y metas a cubrir a lo largo del ciclo.

## ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

8. Evidencias de aprendizaje	9. Criterios de desempeño	10. Campo de aplicación
Resúmenes de lecturas	Síntesis coherente, buena redacción, cobertura de los objetivos principales de la lectura, fuentes, hipótesis y conclusión personal.	Extra Aula
Actividades intermedias	Recopilación adecuada de materiales, análisis y síntesis coherente, buena redacción, presentación de aspectos históricos, sociales y culturales de ciertas culturas modernas.	Aula
Trabajo final	Trabajo en Word y presentación original en power point de un país hablante de alguna de las lenguas objeto de la carrera no trabajados en las actividades intermedias (francés, inglés, alemán, japonés) con base en diferentes materiales digitales provenientes de diversos orígenes, formatos y acervos.	Extra Aula
Participación	Comentarios en las sesiones presenciales o en la plataforma a propósito de las diferentes actividades encomendadas y respuesta a preguntas concretas de la docente	Aula

## 11. CALIFICACIÓN

Resúmenes y/o mapas conceptuales	30
Actividad intermedia (borrador del trabajo final)	30
Participación, presentación de trabajo final	30
Trabajo final	10
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

## 12. ACREDITACIÓN

Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso.

De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.

Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

## 13. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. "Cultura de Japón", en Observatorio de la Economía y la Sociedad del Japón, mayo 2010. Texto completo en: <http://www.eumed.net/rev/japon/>
2. Ammon, Ulrich and David Charlston, The Position of the German Language in the World Routledge, New York, 2019.
3. Cansigno G., Yvonne, "El francés, lengua de comunicación internacional", en Reencuentro, núm. 47, diciembre 2006, pp. 23-28.
4. Elias, Norbert, El proceso de la civilización occidental, México, Fondo de Cultura Económica, 1994.
5. Emic Toolkit, 2015: [www.emic-project.org/emic-toolkit](http://www.emic-project.org/emic-toolkit)
6. Hall, Eward T., Beyond Culture, New York, Anchor Books, 1976.
7. Informe de la OIF. Lengua francesa en el mundo. Síntesis (2018), 2019.
8. Jennifer, Global Englishes; a resource book for students, Routledge English Language Introductions, 2014.

## COMPLEMENTARIA

## 14. PERFIL DOCENTE

Formación Profesional:

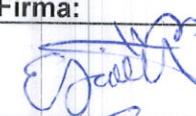
1. Preferentemente Licenciaturas en el área de las humanidades
2. Posgrado en áreas de humanidades

Experiencia profesional:

Contar con experiencia en docencia.

## 15. ANEXOS (Instrumentos para la evaluación (rubricas) y calificación)

Aval de Academia:

Fecha	Nombre:	Cargo:	Firma:
	Marina Elizabeth Ortiz Pérez	Presidenta	
	Jorge Armando Esqueda	Secretario	
	María del Mar Martín Macías	Vocal	