



Universidad de Guadalajara
Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras
Licenciatura en Humanidades

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Centro Universitario de los Lagos

Departamento:

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Carrera:

Licenciatura en lenguas y culturas extranjeras

Academia:

Lengua, Artes y Literatura

Nombre de la unidad de aprendizaje

Introducción a la lingüística

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
ID605	20	40	60	6
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:	
Curso-Taller	Licenciatura			

Área de formación

Básico-Común

Elaborado por:

Irma Guerra Márquez y María del Mar Martín Macías

Fecha de elaboración:

Enero 2025

Actualizado por:

Fecha de última actualización

2. PRESENTACIÓN

Este curso tiene como propósito presentar conceptos y reflexiones fundamentales acerca de lo que constituye el núcleo de estudio de la Lingüística, que es el lenguaje humano. Para un estudiante de lenguas contar con este conocimiento es de gran ayuda, tanto para el estudio de la lengua materna como para el aprendizaje de lenguas distintas a ella. Comprender la naturaleza del lenguaje, así como su eminente carácter social, proporcionará a los estudiantes una base teórica y sólidamente sustentada en la observación y comprensión de la complejidad del lenguaje como sistema y de su función social. En este curso introductorio,

se busca proporcionar una visión panorámica de lo que es el lenguaje, cómo surge, qué elementos lo constituyen, qué funciones cumple y cómo lo estudia la lingüística.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA

Proporcionar a los alumnos de la Licenciatura en lenguas y culturas extranjeras un panorama básico que les permita analizar y comprender fenómenos relacionados con el lenguaje, conocer el desarrollo histórico de los estudios del lenguaje y los principales campos de aplicación del conocimiento lingüístico en la sociedad actual.

4. SABERES

Saberes Prácticos	Reflexión y comprensión sobre diversos fenómenos relacionados con el lenguaje. Comprensión de las bases estructurales y socioculturales del lenguaje humano que facilitará el estudio de diversas gramáticas.
Saberes teóricos	Estudio de diversas perspectivas teóricas sobre el lenguaje. Historia de los estudios del lenguaje.
Saberes formativos	Evitar la discriminación lingüística. Promover la igualdad, el respeto y la diversidad lingüística.

5. RELACIÓN CON EL PERFIL DE EGRESO

La materia brinda a los estudiantes las bases teóricas para comprender el lenguaje, clave para su desarrollo en la comunicación, traducción, docencia e investigación. Este conocimiento fortalece su competencia intercultural y su capacidad para mediar entre comunidades lingüísticas en diversos ámbitos profesionales.

6. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO

Unidad I. ¿Qué es el lenguaje?

- Comunicación y lenguaje.
- Características generales del lenguaje humano.
- El origen del lenguaje.
- Las funciones del lenguaje.

Unidad II. Los estudios del lenguaje y la Lingüística.

- Inicio y desarrollo de los estudios del lenguaje.
- Ferdinand de Saussure.
- El signo lingüístico: su naturaleza y componentes.
- Las lenguas como sistemas.
- La Lingüística.
- Los niveles del análisis lingüístico (estructurales y socioculturales).
- Lingüística y gramática.

Unidad III. Principales enfoques teóricos de la Lingüística.

- Lingüística general o teórica.
- Lingüística diacrónica o histórica.
- Lingüística sincrónica o descriptiva.
- Lingüística comparativa y dialectológica.
- Lingüística estructuralista.
- Lingüística generativista.
- Lingüística aplicada.
- Lingüística textual.

Unidad IV. La relación entre lenguaje y cultura.

- Qué entendemos por cultura y cuál es su relación con el lenguaje.
- La lengua y el contexto social: Sociolingüística, Pragmática lingüística y

<p>Dialectología.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lengua como fenómeno antropológico: Lingüística antropológica. • La variedad de lenguas y el contacto entre ellas. • La interculturalidad y el contacto entre lenguas. • Políticas lingüísticas para la construcción de una sociedad multilingüe. • El lenguaje y el arte. <ul style="list-style-type: none"> ○ La creación y la comunicación artística. ○ La concepción del arte como lenguaje. ○ Lengua y literatura.
--

7. ACCIONES

<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de conceptos fundamentales con ejemplos. • Lecturas teóricas acerca del campo de estudio. • Ver películas y vídeos alusivos al tema. • Preguntas y respuestas en clases. • Retroalimentación de temas estudiados. • Trabajo en equipos o en parejas. • Exposición de temas. • Resolución de examen.
--

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

8. Evidencias de aprendizaje	9. Criterios de desempeño	10. Campo de aplicación
Ejercicios en clase	<p>Criterios de desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del tema: Aplicación correcta de los conceptos vistos en clase. • Precisión y claridad: Explicaciones coherentes y sin errores graves • Participación activa: Iniciativa y aportaciones significativas durante la actividad • Creatividad y profundidad: Uso de ejemplos propios o reflexiones más allá de lo básico. <p>Escala de valoración:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Excelente: Usa los conceptos con precisión, aporta ideas propias y participa activamente. • Bueno: Aplica los conceptos correctamente, pero con menor profundidad. • Regular: Hay errores conceptuales o falta de participación. • Deficiente: No aplica correctamente los conceptos o no participa. 	Salón de clase
Tareas	<p>Investigaciones, resúmenes, ejercicios prácticos</p> <p>Criterios de desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pertinencia: La tarea responde a la consigna y muestra un desarrollo claro del tema. <p>Rigor académico: Uso correcto de terminología y referencias cuando sean necesarias.</p> <p>Organización y presentación: Claridad en la estructura y ortografía adecuada.</p> <p>Reflexión y argumentación: No se limita a repetir información, sino que muestra análisis crítico.</p> <p>Escala de valoración:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Excelente: Presenta información completa, bien fundamentada y estructurada. 	Classroom

	<ul style="list-style-type: none"> • Bueno: La información es correcta, pero podría profundizar más. • Regular: Falta organización o hay errores conceptuales. • Deficiente: No cumple con lo solicitado o tiene errores graves. 	
Diario de Observación lingüística	<p>(Registro y análisis de fenómenos lingüísticos en la vida cotidiana)</p> <p>Criterios de desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación detallada: Registro preciso de fenómenos lingüísticos en su entorno • Reflexión crítica: No solo describe, sino que analiza e interpreta los datos. • Estructura y coherencia: Organización clara con introducción, desarrollo y conclusión • Ejemplos relevantes: Uso de ejemplos concretos que ilustren los conceptos lingüísticos estudiados. <p>Escala de valoración:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Excelente: Observaciones detalladas, análisis profundo y bien estructurado. • Bueno: Información clara pero con menos profundidad en el análisis. • Regular: Descripción adecuada, pero sin suficiente reflexión. • Deficiente: Poca claridad o falta de análisis. 	Salón de clase
Trabajo final- análisis lingüístico	<p>(Transcripción y análisis de conversación real)</p> <p>Criterios de desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Precisión en la transcripción: Uso adecuado de convenciones de transcripción (marcadores, pausas, énfasis, etc.). • Análisis lingüístico sólido: Identificación y explicación clara de fenómenos lingüísticos (turnos de habla, funciones del lenguaje, registros, etc.). • Estructura y argumentación: Presentación clara con introducción, desarrollo y conclusión bien definidos. • Uso de ejemplos: Relación entre la teoría vista en clase y los datos observados. • Corrección formal: Buena redacción y ortografía. <p>Escala de valoración:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Excelente: Transcripción precisa, análisis detallado y argumentación sólida. • Bueno: Transcripción clara, aunque con algunos errores menores en el análisis. • Regular: Transcripción con errores y análisis superficial. • Deficiente: Transcripción incompleta o análisis insuficiente. 	Classroom

11. CALIFICACIÓN

Ejercicios en clase	30%
Tareas	15%
Diario de observación lingüística	30%
Trabajo final	25%
TOTAL	100%

12. ACREDITACIÓN

Acreditación:

Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso.

De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.

Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

13. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

1. Corredor Tapias, Joselyn y Luis Fernando Nieto Ruiz, "Un vistazo a los pilares de la Lingüística Moderna: Saussure, Chomsky Y Van Dijk. Del Estructuralismo a la Lingüística textual", en *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, no. 9, 2007, pp. 83-96. Editorial Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
2. Lacorte, Manel, *Lingüística Aplicada del español*, Madrid, Arco Libros, 2007.
3. Muñoz-Basols, Javier (et. al.), *Introducción a la lingüística hispánica actual. Teoría y práctica*, London, Routledge, 2016.
4. Saussure, Ferdinand de, *Curso de lingüística general*, 9ª ed., Traducción y notas de Mario Armiño, México, Fontamara, 1995.
5. Simone, Raffaele, *Fundamentos de lingüística*, Barcelona, Ariel, 2001.
6. Van Dijk, Teun A., *Texto y contexto. Semántica y pragmática del discurso*, Madrid, Cátedra, 1980.
7. - *La ciencia del texto. Un enfoque interdisciplinario*, Barcelona, Paidón, 1992.

COMPLEMENTARIA

Portales digitales:

1. Revista Estudios de Lingüística Aplicada de la UNAM:
<http://ela.enallt.unam.mx/index.php/ela>
2. <http://hispaniclinguistics.com/libro/>
3. <http://cuadernoslinguistica.colmex.mx/index.php/cl>
4. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/08/08_0643.pdf
5. <https://peripoiotikes.hypotheses.org/tag/linguistica-del-texto>
6. <http://www.discursos.org/>
7. <http://www.ub.edu/diccionarilinguistica/node/144>
8. Revista de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina versión On-line ISSN 2079-312X

14. PERFIL DOCENTE

Formación Profesional:

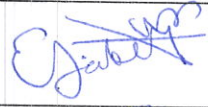

1. Preferentemente Licenciatura en lingüística, lenguas y culturas extranjeras, antropología, o ciencias sociales afines
2. Posgrado en Ciencias Sociales o Humanas

Experiencia profesional:

Contar con experiencia en docencia en el área de la lingüística, estudios sobre lengua y cultura.

15. ANEXOS (Instrumentos para la evaluación (rubricas) y calificación)

Aval de Academia:

Fecha: Enero 2025		
Nombre:	Cargo:	Firma:
Marina Elizabeth Ortiz Pérez	Presidente	
Jorge Armando Esqueda	Secretario	
María del Mar Martín Macías	Vocal	