



**Universidad de Guadalajara**  
Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras  
Licenciatura en Humanidades

**PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS**

**1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO**

Centro Universitario

**Centro Universitario de los Lagos**

Departamento:

**Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras**

Carrera:

**Lenguas y Culturas Extranjeras**

Academia:

**Lengua, Arte y Literatura**

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

**Etimologías Grecolatinas**

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
<b>ID602</b>	<b>20</b>	<b>40</b>	<b>60</b>	<b>6</b>
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:	
<b>CT</b>	<b>Licenciatura</b>			

Área de formación

**Básica Común**

Elaborado por:

**Paraskevi Kouvatsou**

Fecha de elaboración:

**Enero 2020**

Actualizado por:

**María del Mar Martín Macías**

Fecha de última actualización

**Enero 2025**

**2. PRESENTACIÓN**

La asignatura de las etimologías grecolatinas estudia aquellos componentes del español que se pueden asociar con su origen griego y latín. El objetivo principal es el desarrollo de las competencias lingüísticas de los estudiantes, para propiciar el conocimiento, la compresión, el pensamiento y la comunicación. De esta manera, no solamente se pueden dominar vocablos y expresiones propias de diversos campos científicos, sino también adquirir mayor comprensión de la estructura, origen, significado y uso correcto de las palabras de la lengua española.

### 3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

El objetivo general de la materia consiste en reflexionar sobre la naturaleza del lenguaje, dominar sus procesos dinámicos como herramienta de pensamiento lógico, así como comprender y expresar ideas y conceptos nuevos que permiten una comunicación más efectiva en la lengua española.

### 4. SABERES

<b>Saberes Prácticos</b>	Analizar, interpretar y redactar diversos textos con el apoyo que los principales étimos griegos y latinos
<b>Saberes teóricos</b>	Pensar críticamente y valorar el contexto donde se llevan a cabo los distintos procesos comunicativos.
<b>Saberes formativos</b>	Comprender y ser capaz de expresar ideas y conceptos nuevos que permiten una comunicación más efectiva en la lengua española.

### 5. RELACIÓN CON EL PERFIL DE EGRESO

Desarrollan competencias lingüísticas avanzadas que fortalecen la comunicación oral y escrita en español, una habilidad esencial para los egresados en su desempeño como traductores, docentes, gestores y profesionales en ámbitos internacionales. Al proporcionar un conocimiento profundo sobre el origen, estructura y uso correcto del español, la materia complementa la formación multilingüe y fomenta el pensamiento lógico y la precisión lingüística necesaria para articularse en contextos educativos, culturales y empresariales.

### 6. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

#### Unidad 1: Cuestiones gramaticales

1. La importancia de las etimologías
2. La etimología como fundamento de la ortografía
3. Clasificación de las lenguas
4. Origen y estructura del español
5. Categorías gramaticales: variables e invariables
6. Transformación de las palabras
7. Tecnicismos y neologismos
8. Nociones de declinación y caso

#### Unidad 2: Etimologías griegas

1. Alfabeto griego
2. Vocales, consonantes y diptongos
3. Signos ortográficos: acentos y espíritus
4. Sustantivos, adjetivos y pronombres
5. Numerales, adverbios y preposiciones
6. Compuestos con numerales, pronombres griegos
7. Derivados de sustantivos y adjetivos griegos
8. Derivados de verbos griegos

#### Unidad 3: Etimologías latinas

1. Alfabeto latino
2. Vocales, consonantes y diptongos
3. Declinación de sustantivos
4. Formación de acusativo
5. Numerales, adjetivos y pronombres
6. Palabras cultas y populares
7. Locuciones latinas frecuentes

## 8. Abreviaturas latinas frecuentes

### 7. ACCIONES

- Proyección de varios videos en cada unidad temática, como ejemplos que pueden fomentar la reflexión.
- Realización previa de las lecturas correspondientes de cada unidad temática.
- Investigación de los estudiantes con la ayuda de algunos blogs y artículos periodísticos con reflexiones afines.
- Realización de actividades semanales con las temáticas correspondientes y ejercicios de autoevaluación.
- Elaboración propia y realización de actividades virtuales.
- Realización de tres exámenes parciales para el repaso de los contenidos de cada unidad.
- Realización de trabajo de unidad por equipo.

### ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

8. Evidencias de aprendizaje	9. Criterios de desempeño	10. Campo de aplicación
Participación y asistencia	Asistencia en clase y participación activa en las discusiones grupales.	Aula
Actividades semanales	Después de estudiar el material de cada unidad, con la ayuda de un grupo de videos y lecturas breves, los estudiantes tienen que completar una actividad en forma individual o en equipo.	Extra Aula
Trabajo de unidad	Se trata de la elaboración de material didáctico como parte de una investigación más profunda, relacionada con la temática asignada a cada equipo.	Extra Aula
Exámenes orales	Comprende tres breves exámenes que se realizarán por la profesora, al final de cada unidad. Pueden ser orales o por escrito, virtuales o presenciales, de acuerdo con la evolución del semestre	Aulal

### 11. CALIFICACIÓN

Actividades en clase	20%
Exposición	25%
Actividad lúdica de exposición	25%
Exámenes	30%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

### 12. ACREDITACIÓN

#### Acreditación:

Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso.

De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.

Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

### 13. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. Barragán Camarena, Jorge. *Etimologías grecolatinas*. Ciudad de México: Patria, 2008.
2. Mateos M., Agustín. *Etimologías griegas del español*. Ciudad de México: Esfinge, 2000.

### COMPLEMENTARIA

1. Arana Rodríguez, Alejandra. *Etimologías grecolatinas. Práctica, ocios y teoría*. Ciudad de México: Edere, 2011.
2. Aznar Roro, José Ignacio y Tania Alarcón Rodríguez. *Etimologías grecolatinas del español*. Estado de México: Pearson, 2013. (Biblioteca)
3. Aznar Roro, José Ignacio. *Etimologías grecolatinas. Orígenes del español*. Estado de México: Pearson, 2000. (Biblioteca)
4. Camacho Becerra, Heriberto, Juan José Comparán Rizo y Felipe Castillo Robles. *Manual de etimologías grecolatinas*. Ciudad de México: Limusa, 2015. (Biblioteca)
5. Corominas, Joan. *Breve diccionario etimológico de la lengua castellana*. Madrid: Gredos, 2013.
6. Del Col, Jose Juan. *Diccionario auxiliar español-latino para el uso moderno del Latín*. Bahía Blanca: Instituto Superior Juan XXIII, 2007.
7. Del Hoyo, Javier. *Etimologicon. El sorprendente origen de nuestras palabras y sus extrañas conexiones*. Barcelona: Ariel, 2013.
8. Gili Gaya, Samuel. *Nociones de gramática histórica española*. Barcelona: Gustavo Gilí, 1974.
9. Herrera Z., Tarcisio. *Etimologías Grecolatinas del Español*. Estado de México: Porrúa, 2004.
10. Krahe, Hans. *Lingüística indoeuropea*. Madrid: CSIC, 1971.
11. Lapesa, Rafael. *Historia de la lengua española*. Madrid: Gredos, 1980.
12. Legorreta, Martha. *Breve diccionario etimológico para el bachiller*. Ciudad de México: Edere, 2007.
13. Mateos M., Agustín (1999). *Etimologías grecolatinas del español*. Ciudad de México: Esfinge, 1999.
14. \_\_\_\_\_. *Etimologías grecolatinas 2*. Ciudad de México: Nueva Imagen, 2012.
15. \_\_\_\_\_. *Etimologías grecolatinas del español*. Cuaderno de trabajo. Ciudad de México: Esfinge, 1999.
16. \_\_\_\_\_. *Etimologías griegas del español*. Ciudad de México: Esfinge, 2000.
17. \_\_\_\_\_. *Etimologías latinas del español*. Ciudad de México: Esfinge, 1947.
18. \_\_\_\_\_. *Gramática latina*. Ciudad de México: Esfinge, 1969
19. Monlau Y., Roca. *Diccionario etimológico de la lengua castellana*. Madrid: Forgotten Books, 1856.
20. Orberg, Hans H. *Lingva latina per se illvdtrata*. Bemidji: Focus Publishing, 2006. (Biblioteca)
21. Pecina, José C. *Etimologías. Un enfoque interactivo*. Ciudad de México: McGraw, 1998. (Biblioteca)
22. Pino Méndez, Esperanza. *Etimologías grecolatinas*. Xalapa: Secretaría de Educación de Veracruz, 2009 (online)
23. Rodríguez Castro, Santiago. *Diccionario Etimológico Griego- Latín del Español*. Estado de México: Esfinge, 2001.
24. Romo Martínez, Agustín. *Etimologías grecolatinas del español*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara, 1984. (Biblioteca)
25. Sampieri Gasperin, Lucio Victorio. *Etimologías grecolatinas 1*. México: Nueva Imagen, 2008.
26. Santiago Martínez, Lourdes, Juan Lopez Chavez y Karen Ilse Dakin. *Etimologías: Introducción a la historia del léxico español*. Estado de México: Pearson, 2004. (Biblioteca)
27. Vallejos Dellaluna, Alma. M.T. *Etimologías grecolatinas del español*. Ciudad de México: McGraw-Hill, 2004.

**14. PERFIL DOCENTE**

Formación Profesional:	Experiencia profesional:
Preferentemente licenciatura o posgrado en Letras Clásicas, Lingüística, Literatura, Filología, Humanidades o áreas afines.	Contar con experiencia impartiendo asignaturas relacionadas con lingüística, gramática o historia de la lengua, así como con el diseño de actividades y ejercicios

**15. ANEXOS (Instrumentos para la evaluación (rúbricas) y calificación)****Aval de Academia:****Fecha****Nombre:**

Marina Elizabeth Ortiz Pérez

**Cargo:**

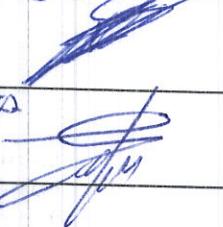
Presidenta

**Firma:****Nombre:**

Jorge Armando Esqueda

**Cargo:**

Secretario

**Nombre:**

María del Mar Martín Macías

**Cargo:**

Vocal

