



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa
Campus Puerto Vallarta



PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

1.-DATOS DE IDENTIFICACIÓN.

DEPARTAMENTO DE
CIENCIAS EXACTAS

1.1.Nombre de la unidad de aprendizaje	Proyecto 7 Propuestas Arquitectónicas Propuestas de Proyecto Criterios Ejecutivo.		1.2. Código de la unidad de aprendizaje:	IB463
1.3. Departamento:	CIENCIAS EXACTAS		1.4. Código de Departamento:	CEX
1.5. Carga horaria:	Teoría:	Práctica:	Total:	
09 Horas/Semana	10 Horas	170 horas	180 Horas	
1.6 Créditos:	1.7. Nivel de formación Profesional:		1.8. Tipo de curso (modalidad):	
12	LICENCIATURA		CURSO TALLER PRESENCIAL	

2.- ÁREA DE FORMACIÓN EN QUE SE UBICA Y CARRERAS EN LAS QUE SE IMPARTE:

ÁREA DE FORMACIÓN	Nivel Intermedio inicial
CARRERA:	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

MISIÓN: CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

El Centro Universitario de la Costa es parte de la Red Universitaria del Estado de Jalisco, con perspectiva internacional y dedicado a formar profesionales con capacidad crítica, analítica y generadora de conocimiento que contribuya al desarrollo y crecimiento del entorno económico y social de la región, la extensión, el desarrollo tecnológico y la docencia con programas educativos innovadores de calidad.

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

El profesionista en arquitectura es la persona con una formación técnica y humanista, encargado de diseñar e integrar espacios arquitectónicos sostenibles y sustentables que satisfagan los requisitos económicos, estéticos, medioambientales y técnicos, contribuirlos para la realización de las actividades humanas, atendiendo a la problemática socio-cultural.

VISIÓN: CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

Visión 2030

Es una institución educativa líder que impulsa la mejora continua de los procesos de enseñanza aprendizaje pertinentes y sustentables, con reconocimiento internacional en la formación integral de profesionales, mediante un capital humano competitivo, comprometido e innovador en la generación y aplicación de conocimiento, apoyados en infraestructura y tecnología de vanguardia, participando en el desarrollo sustentable de la sociedad con responsabilidad y sentido crítico.

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

Es una profesión que ofrece respuestas para un complejo proceso que involucra no sólo aspectos funcionales, sino también preocupaciones estéticas, sociales, culturales, económicas, ecológicas de una manera directa, propiciando el desarrollo sustentable y sostenible del territorio a nivel local, regional y global.

PERFIL DEL EGRESADO

Profesionista que investiga, diseña, compone, proyecta y construye de manera integral, con compromiso social, espacios edificables sustentables para la realización de las actividades humanas; atiende la problemática sociocultural, con capacidades para la gestión y edificación del proyecto con responsabilidad de integración al contexto urbano; adecuando a las nuevas realidades, capacitado con conocimientos teóricos, críticos, históricos, tecnológicos y socio humanísticos para la adecuada transformación del entorno de las sociedades contemporáneas, con ética y responsabilidad social

VÍNCULOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CON LA CARRERA:

[Handwritten signatures and marks]

La presente Unidad de Aprendizaje de Proyecto 7: Propuestas Arquitectónicas y Propuesta de Proyecto Criterios Ejecutivo, se vincula en el desarrollo del ejercicio profesional del quehacer de la Arquitectura donde el alumno desarrollara su habilidades y competencias en propuestas ejecutivas considerando los criterios estructurales, plástica, instalaciones electromecánicas, ingeniería vial, paisaje urbano, tomando en cuenta la legislación y normatividad del genero a realizar, como los aspectos de carácter ambiental y medio ambiente, a su vez debiendo integrar a sus propuestas accesibilidad universal y ahorro del agua.

UNIDADES DE APRENDIZAJE CON QUE SE RELACIONA

CAMPO COGNITIVO DE PROYECTO: Proyecto 4: Propuestas Arquitectónicas Funcionales y Formales fundamentadas

Proyecto 5: Propuestas Arquitectónicas con criterios con criterios constructivos

Proyecto 6: Propuestas Arquitectónicas Funcionales, Formales y Constructivas

CAMPO COGNITIVO DE REPRESENTACIÓN: Representación Digital

Perspectiva Aplicada a la Arquitectura y Expresión Gráfica Arquitectónica

Representación Digital Tridimensional

Taller de Creatividad Gráfica y Volumétrica

CAMPO COGNITIVO DE TEORIAS E HISTORIAS: Análisis e Interpretación de las Teorías de la Arquitectura

Fundamentos y Procesos de Investigación

Investigación y Contextualización de la Arquitectura y el Urbanismo desde su Inicio al Medioevo

Análisis e interpretación de la Realidad Nacional

Investigación y Contextualización de la Arquitectura y el Urbanismo desde el Renacimiento a la Ciudad Industria.

CAMPO COGNITIVO DE EDIFICACIÓN:

Aplicación de la Topografía para la Arquitectura

Fundamentos de Estructuras

Procesos Edificatorios Tradicionales

Estructuras Estáticamente Determinadas

Sistemas integrales Hidrosanitarios y Eléctricos

Estructuras Estáticamente Indeterminadas

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa
Campus Puerto Vallarta




DEPARTAMENTO DE
CIENCIAS EXACTAS

OBJETIVO GENERAL

Elaborar propuestas básicas de espacios arquitectónicos de diferentes géneros definiendo la intención funcional y volumétrica utilizando un lenguaje técnico arquitectónico considerando aspectos sustentables e incluyente

3.- COMPETENCIAS QUE EL ALUMNO DEBERÁ DEMOSTRAR, CON LOS REQUISITOS CORRESPONDIENTES

COMPETENCIAS	REQUISITOS COGNITIVOS	REQUISITOS PROCEDIMENTALES	REQUISITOS ACTITUDINALES
COMPETENCIA 1 Etapa de Conocimiento. Genero Arquitectónico Habitacional. 1° Presentación de Grupo. 2° Análisis de Expectativas. 3° Prueba Diagnóstico Unidad de Competencia I Genero Habitacional. Residencial o Unifamiliar en E.U.A. San Francisco (Álamo Square, Muelle de Pescadores, Stow Lake) Residencia en E.U.A. Área Metropolitana de Phoenix.	Aplicación del programa Arquitectónico 1.1 El medio físico 1.2 El medio humano 1.3 Normas y reglamentaciones 1.4 Sistemas constructivos El profesor entregará el terreno, en archivo digital con curvas de nivel. 1.5 Considerar la normatividad de la zona a proponer. 1.6 Conocimiento de materiales y Sistema Constructivo de la Región. .0 El Programa 2.1 Análisis de las actividades 2.2 Definición de espacios 3.0 Conocimiento de obras y proyectos similares 3.1 Investigación de Códigos	Investiga y analiza conceptos del genero habitacional. Analiza y relaciona objetos arquitectónicos análogos. Interpreta y aplica un marco normativo requerida y aplicado a escala arquitectónica. Produce en dos y tres dimensiones alternativas de solución al problema arquitectónico. Identifica y aplica criterios funcionales en el objeto arquitectónico. Sintetiza información, conocimientos y habilidades gráficas y conceptuales para producir una propuesta arquitectónica completa que satisfaga las necesidades producto del análisis y el programa arquitectónico. Es importante el estudio	Genera y comparte conocimientos con los compañeros de grupo. Asume actitud reflexiva y crítica en cada etapa de la elaboración de las propuestas. Valora la necesidad e importancia de relacionar lo conceptual con lo práctico para llegar a productos específicos de diseño. Maneja objetivamente la información con el propósito de aplicarla. Manifiesta respeto y tolerancia por su

	<p>Regionales, y Sistemas Constructivos. Materiales Endémicos de la Región.</p> <p>3.2 Consulta bibliográfica</p> <p>Desarrollo de habilidades y competencias presentando su proyecto a mano alzada.</p> <p>Tema: Propuesta de diferentes Géneros Arquitectónicos Habitacional, dentro de las diferentes ciudades en base a su código que los rige.</p> <p>4.0 Esquema de funcionamiento</p> <p>5.0 Resumen de puntos relevantes y declaración de intenciones</p> <p>6.0 Partidos</p> <p>7.0 Anteproyecto</p> <p>8.0 Proyecto Ejecutivo</p>	<p>dimensional, altura, profundidad, texturas, color. En base a lo expuesto es importante</p> <p>proporción, alejamiento,</p>	<p>trabajo y el grupal.</p> <p>Demuestra responsabilidad y profesionalismo, en la entrega de trabajos, ejercicios, críticas y ejercicios, cumpliendo con puntualidad y siguiendo los requisitos planteados.</p> <p>Demuestra limpieza y orden en la presentación de sus trabajos.</p>
<p>COMPETENCIA 2</p> <p>Conoce, analiza y aplica criterios metodológicos de un espacio arquitectónico de mediana complejidad, con un Programa Arquitectónico: sus necesidades, sus espacios, la zonificación con sus dimensionamientos, la integración de los elementos de sustentabilidad (asoleamiento, iluminación y ventilación) en el Partido Arquitectónico la estructuración de un espacio arquitectónico básico, elabora una investigación conceptual, de campo, analógica y bibliográfica; y, produce la síntesis de la problemática arquitectónica de un objeto de arquitectura del Género Servicio : Panteón Municipal de la Comunidad de Bahía de Banderas San José en donde el alumno aplicara su capacidad de representar arquitectónicamente para generar un proyecto arquitectónico y ejecutivo que incluya todos los elementos gráficos que lo componen.</p>	<p>4.0 Esquema de funcionamiento</p> <p>5.0 Resumen de puntos relevantes y declaración de intenciones</p> <p>6.0 Partidos</p> <p>7.0 Anteproyecto</p> <p>7.0 Anteproyecto</p> <p>8.0 Proyecto Ejecutivo</p> <p>UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA Centro Universitario de la Costa Campus Puerto Vallarta</p>  <p>DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS</p>	<p>Investiga y analiza conceptos del genero habitacional.</p> <p>Analiza y relaciona objetos arquitectónicos análogos.</p> <p>Interpreta y aplica un marco normativo requerida y aplicado a escala arquitectónica.</p> <p>Produce en dos y tres dimensiones alternativas de solución al problema arquitectónico.</p> <p>Identifica y aplica criterios funcionales en el objeto arquitectónico.</p> <p>Sintetiza información, conocimientos y habilidades gráficas y conceptuales para producir una propuesta arquitectónica completa que satisfaga las necesidades producto del análisis y el programa arquitectónico.</p>	<p>Genera y comparte conocimientos con los compañeros de grupo.</p> <p>Asume actitud reflexiva y crítica en cada etapa de la elaboración de las propuestas.</p> <p>Valora la necesidad e importancia de relacionar lo conceptual con lo práctico para llegar a productos específicos de diseño.</p> <p>Maneja objetivamente la información con el propósito de aplicarla.</p> <p>Manifiesta respeto y tolerancia por su trabajo y el grupal.</p> <p>Demuestra responsabilidad y profesionalismo, en la entrega de trabajos, ejercicios, críticas y ejercicios.</p>

<p>COMPETENCIA 3</p> <p>Conoce, analiza y aplica criterios metodológicos de un espacio arquitectónico de mediana complejidad, con un Programa Arquitectónico: sus necesidades, sus espacios, la zonificación con sus dimensionamientos, la integración de los elementos de sustentabilidad (asoleamiento, iluminación y ventilación) en el Partido Arquitectónico la estructuración de un espacio arquitectónico básico, elabora una investigación conceptual, de campo, analógica y bibliográfica; y, produce la síntesis de la problemática arquitectónica de un objeto de arquitectura del Cultural Genero Hospital de Especialidades 3er Nivel así mismo, el alumno aplicara su capacidad de representar arquitectónicamente para generar un proyecto arquitectónico de que incluya todos los elementos gráficos que lo componen.</p>	<p>Utiliza una metodología conforme el programa arquitectónico.</p> <p>Comprende y aplica la investigación de campo y bibliográfica.</p> <p>Reconoce, identifica y utiliza los instrumentos de dibujo manual para el dibujo arquitectónico.</p> <p>Interpreta y representa bidimensionalmente objetos arquitectónicos.</p> <p>Conoce y aplica alternativas para la representación tridimensional de objetos arquitectónicos.</p> <p>Identifica y utiliza conocimientos edificatorios, teóricos y de representación básicos.</p>	<p>Investiga y analiza conceptos del genero habitacional.</p> <p>Analiza y relaciona objetos arquitectónicos análogos.</p> <p>Interpreta y aplica un marco normativo requerida y aplicado a escala arquitectónica.</p> <p>Produce en dos y tres dimensiones alternativas de solución al problema arquitectónico.</p> <p>Identifica y aplica criterios funcionales en el objeto arquitectónico.</p> <p>Sintetiza información, conocimientos y habilidades gráficas y conceptuales para producir una propuesta arquitectónica completa que satisfaga las necesidades producto del análisis y el programa arquitectónico.</p>	<p>Genera y comparte conocimientos con los compañeros de grupo.</p> <p>Asume actitud reflexiva y crítica en cada etapa de la elaboración de las propuestas.</p> <p>Valora la necesidad e importancia de relacionar lo conceptual con lo práctico para llegar a productos específicos de diseño.</p> <p>Maneja objetivamente la información con el propósito de aplicarla.</p> <p>Manifiesta respeto y tolerancia por su trabajo y el grupal.</p> <p>Demuestra responsabilidad y profesionalismo, en la entrega de trabajos.</p>
---	---	--	---

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa
Campus Puerto Vallarta



DEPARTAMENTO DE
CIENCIAS EXACTAS

METODOLOGÍA DE TRABAJO Y/O ACTIVIDADES PARA EL ALUMNO: Especificar solo los aspectos generales de cómo se desarrollará el curso, para los aspectos particulares y específicos tomar en consideración el formato de LA DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA, anexo.

PARA LA COMPETENCIA 1.-

El alumno retoma el **género habitacional** a realizar con un proceso metodológico aplicando el programa arquitectónico de su investigación, presentando las propuestas de acuerdo a las necesidades del proyecto de una **Vivienda Residencial o Unifamiliar en E.U.A. San Francisco (Álamo Square, Muelle de Pescadores, Stow Lake)**

El producto final será la respuesta al programa arquitectónico del contexto de forma concreta. En el programa de la competencia 1 (ó DESARROLLO 1) se indicará los objetivos y alcances a obtener, así como los rasgos generales del objeto arquitectónico que se desarrollará.

El alumno deberá ser capaz de realizar un diseño sustentable de una vivienda residencial aplicando los materiales endémicos de la región conforme a los códigos que establece los condados antes descritos donde el alumno deberá realizar un análisis de las condiciones naturales del entorno para el aprovechamiento de los recursos naturales con el fin de alcanzar el confort térmico ideal.

La finalidad de esta competencia 1 consiste en la concientización de una metodología de trabajo y el conocimiento de los códigos que rigen dentro de cada condado de los E U A que son requeridas en el proceso de trabajo. Se presentarán críticas relacionadas con el cronograma de trabajo establecido previamente por el grupo y el profesor.

PARA LA COMPETENCIA 2.-

En esta competencia 2 el alumno deberá de realizar una investigación amplia relacionada con el **GÉNERO SERVICIO: PARQUE FUNERARIO con servicio de Crematorio, Nichos, Mausoleo, Capilla, en donde** deberá de apoyarse en la metodología de investigación con el programa arquitectónico, buscar analogías relacionadas con el género

arquitectónico a investigar para poder tener un panorama.

Se deberá de tomar en cuenta que su proyecto requiere de un Normatividades de Carácter Ambiental y Medio Ambiente, en donde la propuesta de un sistema constructivo de carácter endémico como sustentable. Se apoyará en las materias de edificación, del urbanismo, de representación con los códigos gráficos adecuados para su graficación en su proceso de trabajo.

Se realizarán propuestas del concepto o idea generadora, vinculaciones y zonificaciones de áreas con sus partidos. La solución al tema, se deberá de demostrar en un diseño funcional y la adecuada graficación en su entrega final.

PARA LA COMPETENCIA 3.-

Esta es la última competencia del semestre el alumno tendrá que considerar lo aprendido en las competencias anteriores, es un nivel de trabajo de mediana complejidad el GÉNERO SALUD: HOSPITAL DE ESPECIALIDADES 3ER NIVEL.

Aplica el proceso metodológico para la realización de la investigación del tema y el programa arquitectónico. Con las diferentes etapas de trabajo, para crear un proyecto consolidado, funcional que contiene lo aprendido en sus materias complementarias de los semestres anteriores y el actual.

5.-SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL CURSO

5. A. ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN. Criterios y mecanismos. (Asistencia, requisitos, exámenes, participación, trabajos, etc.)

Para que el alumno sea evaluado deberá de cubrir los siguientes requisitos:

Tener el mínimo del 80 % de asistencia a la competencia y de la presentación y entrega del 90 % de los trabajos solicitados en la competencia.

El estudiante será evaluado de manera continua, con sus trabajos realizados durante el curso-taller.

Los ejercicios por competencia, su denominación y la acreditación serán los siguientes:

PARA LA ACREDITACIÓN:

COMPETENCIA 1.	Desarrollo 1 Género Habitacional E.U.A	20%
COMPETENCIA 2.	Desarrollo 2 Género Servicio Funerario.....	20%
COMPETENCIA 3.	Desarrollo 3 Genero Salud	30%
	Repentinas:	20%
	Participación en clase:	10%
	SUMA TOTAL de las Competencias:	100%

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa
Campus Puerto Vallarta



En cada uno de los ejercicios de proyecto arquitectónico se tomarán en cuenta los siguientes criterios:

1. Investigación y cuadernillo de presentación (evidencia del proceso de trabajo del ejercicio).
2. Funcionalidad de la propuesta (aplicación de la función en espacios y organización de la zonificación).
3. Calidad Plástica de la propuesta (valores estéticos aplicados al objeto arquitectónico).
4. Criterio estructural aplicado (aplicación de criterios estructurales básicos en el proyecto).
5. Calidad de la representación arquitectónica (aplicación de las normas convencionales de la representación).
- 6.- Sustentabilidad y accesos universales
7. Representación de la propuesta volumétrica a escala (maqueta).
8. Integración urbana al contexto (el proyecto se integrará a la trama urbana del lugar).
9. Entrega de críticas en tiempo y forma

DEPARTAMENTO DE
CIENCIAS EXACTAS

Observación: En el criterio 5, se tomará en cuenta la representación correcta de los elementos arquitectónicos en cada uno de los tipos de vistas, sean paralelas o perspectivas, conforme la normatividad de la representación arquitectónica, así como elementos de limpieza, orden y correcto empleo de los instrumentos de dibujo, por ejemplo, el adecuado manejo de plumas y/o lápices y el empleo de calidad de líneas. La presentación de las láminas gráficas del proyecto también será incluida.

Observación: Para evaluación deberá presentarse a la entrega del desarrollo correspondiente junto con la metodología seguida mediante el programa arquitectónico.

La evaluación del curso se realizará con fundamento en el Capítulo II, artículo 9 y artículo 12 del Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos de la Universidad de Guadalajara. Los medios de evaluación y los puntajes correspondientes serán los antes descritos.

5.B.- CALIFICACIÓN

COMPETENCIA	ASPECTOS A TOMAR EN CUENTA	%	%
-------------	----------------------------	---	---

		PARCIAL	FINAL
<p>COMPETENCIA 1.-</p> <p>Conoce, analiza y aplica criterios metodológicos de un Programa Arquitectónico: sus necesidades, sus espacios, la zonificación con sus dimensionamientos, integrando los elementos de sustentabilidad (asoleamiento, iluminación y ventilación) en el Partido Arquitectónico la estructuración de un espacio arquitectónico básico, elabora una investigación conceptual, de campo, analógica y bibliográfica; y, produce la síntesis de la problemática arquitectónica de un objeto de arquitectura del género habitacional (casa habitación) Residencial o Unifamiliar en E.U.A. San Francisco (Álamo Square, Muelle de Pescadores, Stow Lake) así mismo, el alumno aplicara su capacidad de representar arquitectónicamente para generar un proyecto arquitectónico ejecutivo que incluya todos los elementos gráficos que lo componen.</p>	<p>Ejercicio: Primer Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Investigación y cuadernillo de presentación (Programa arquitectónico) 2. Funcionalidad de la propuesta. 3. Calidad plástica de la propuesta. 4. Criterio estructural aplicado. 5. Calidad de la representación arquitectónica (códigos gráficos). 6. Sustentabilidad y accesos universales 7. Integración al contexto urbano, 8. Representación volumétrica a escala (maqueta) 9. Entrega de críticas en tiempo y forma <p style="text-align: right;">SUMA EJERCICIO</p>	<p>1.- 10%</p> <p>2.- 15%</p> <p>3.- 10%</p> <p>4.- 5%</p> <p>5.- 10%</p> <p>6.- 20%</p> <p>7.- 10%</p> <p>8.- 10%</p> <p>9.- 10%</p> <p>100%</p>	<p style="text-align: center;">20 %</p>
<p>COMPETENCIA 2.-</p> <p>Conoce, analiza y aplica criterios metodológicos de un espacio arquitectónico de mediana complejidad, con un Programa Arquitectónico: sus necesidades, sus espacios, la zonificación con sus dimensionamientos, la integración de los elementos de sustentabilidad (asoleamiento, iluminación y ventilación) en el Partido Arquitectónico la estructuración de un espacio arquitectónico básico, elabora una investigación conceptual, de campo, analógica y bibliográfica; y, produce la síntesis de la problemática arquitectónica de un objeto de arquitectura del Genero de Servicio: PARQUE FUNERARIO con servicio de Crematorio, Nichos, Mausoleo, Capilla asimismo, aplica su capacidad de representar arquitectónicamente para generar un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos que lo componen.</p>	<p>Ejercicio: Segundo Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Investigación y cuadernillo de presentación (Programa arquitectónico) 2. Funcionalidad de la propuesta. 3. Calidad plástica de la propuesta. 4. Criterio estructural aplicado. 5. Calidad de la representación arquitectónica (códigos gráficos). 6. Sustentabilidad y accesos universales 7. Integración al contexto urbano, 8. Representación volumétrica a escala (maqueta) 9. Entrega de críticas en tiempo y forma <p style="text-align: center;">SUMA EJERCICIO</p>	<p>1.- 10%</p> <p>2.- 15%</p> <p>3.- 10%</p> <p>4.- 5%</p> <p>5.- 10%</p> <p>6.- 20%</p> <p>7.- 10%</p> <p>8.- 10%</p> <p>9.- 10%</p> <p>100%</p>	<p style="text-align: center;">20%</p>

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa
Campus Puerto Vallarta



DEPARTAMENTO DE
CIENCIAS EXACTAS

COMPETENCIA 3.- Conoce, analiza y aplica criterios metodológicos de un espacio arquitectónico de mediana mayor complejidad, con un Programa Arquitectónico: sus necesidades, sus espacios, la zonificación con sus dimensionamientos, la integración de los elementos de sustentabilidad (asoleamiento, iluminación y ventilación) en el Partido Arquitectónico la estructuración de un espacio arquitectónico básico, elabora una investigación conceptual, de campo, analógica y bibliográfica; y, produce la síntesis de la problemática arquitectónica de un objeto de arquitectura del Género Salud HOSPITAL DE ESPECIALIDADES 3ER NIVEL . así mismo, aplica su capacidad de representar arquitectónicamente para generar un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos que lo componen.	Ejercicio: Tercer Desarrollo: 1. Investigación y cuadernillo de presentación (Programa arquitectónico) 2. Funcionalidad de la propuesta. 3. Calidad plástica de la propuesta. 4. Criterio estructural aplicado. 5. Calidad de la representación arquitectónica (códigos gráficos). 6. Sustentabilidad y accesos universales 7. Integración al contexto urbano, 8. Representación volumétrica a escala (maqueta) 9. Entrega de críticas en tiempo y forma SUMA EJERCICIO:	1.- 10% 2.- 20% 3.- 10% 4.- 5% 5.- 10% 6.- 25% 7.- 10% 8.- 10% 9.- 10% 100%	30%
REPENTINAS (3)	1.- Análisis del problema arquitectónico 2.- Funcionalidad de la propuesta. 3.- Calidad plástica de la propuesta. 4.- Criterio estructural aplicado. 5.- Calidad de la representación arquitectónica. 6.- Integración al contexto urbano. SUMA EJERCICIO:	5% Cada una 20%	20%
PARTICIPACIÓN EN CLASE	1. Visitas de obra, de campo, 2. Exposiciones temas análogos, normatividad,	10%	10%
TOTAL	SUMA DE LAS COMPETENCIAS:	100%	100%

7.- BIBLIOGRAFÍA BASICA. Mínimo la que debe ser leída

BÁSICA:

- CHING, FRANCIS D.K. / STEVEN JUROSZEK. "Dibujo y proyecto" (2012) México, D.F. Editorial Gustavo Gili
- CHING, FRANCIS D.K. "Manual de estructuras ilustrado" 2016 (1a edición, 2a tirada) México, D.F. Editorial Gustavo Gili.
- HEINO ENGEL. "Sistemas de estructuras". 2015 (1a edición, 10a tirada) G.G.
- NEUFERT, ERNEST. El arte de proyectar en arquitectura. 2015 Cuarta edición ampliada G.G.
- PLAZOLA CISNEROS, ALFREDO. "Arquitectura Habitacional" (2001) México, D.F. Editorial Limusa.
- WHITE, EDWARD T. Manual de conceptos de formas arquitectónicas. México, D.F. Edición: 3a Editorial Trillas.
- REGLAMENTO ESTATAL DE ZONIFICACION".
- NORMAS PARA LA ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD. (2000) Instituto Mexicano del Seguro Social.
- MANUAL NORMAS TÉCNICAS ACCESIBILIDAD (2016). CDMEX.

COMPLEMENTARIA:

- BROWN, G. Z. "Estrategias de diseño arquitectónico: sol, luz y viento". Edición: 1a Trillas.
- NAVARRO SANCHEZ, OSCAR DANIEL, "el proyecto arquitectónico. Su contexto y un proceso de composición". (2001), México. Editorial Universidad de Guadalajara, colección modulator.
- REZNIKOFF, S.C. "Normas y estándares de diseño arquitectónico". Edición: 1a Trillas.
- YAÑEZ, ENRIQUE. "Arquitectura, teoría, diseño, contexto", (1994). México. Editorial Limusa-Noriega.

ELABORACION DEL PROGRAMA: Participantes: Mtra. Esmeralda Ramos Jiménez, Mtra. María Isolina Martínez, Arq. José Ángel Méndez Dosal **FECHA: Enero del 2018**