



Universidad de Guadalajara
Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras
Licenciado en Psicología

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Centro Universitario de los Lagos

Departamento:

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Carrera:

Licenciatura en Psicología

Academia:

Psicología del desarrollo

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

Teorías y sistemas Contemporáneos en Psicología

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
I9109	48	16	64	7
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:	
Curso- Taller	Licenciatura	Lic. en Psicología	I9108 Teorías y Sistemas Clásicos en Psicología	

Área de formación

Básico Particular Obligatoria

Elaborado por:

Mtra: Adriana Castañeda Barajas.
Mtra: Noelia América Ramírez Vital

Fecha de elaboración:

Julio de 2015

Actualizado por:

Mtra. Adriana Castañeda Barajas.
Lic. Rocío Araceli Márquez Hernández.
Mtra. Noelia América Ramírez Vital

Última modificación

**Mtra. Sanjuana de los Dolores Esquivel Ramírez
Dra. Liliana Valdez Jiménez**

Fecha de última modificación

Julio 2024

Ma. de los Angeles Gómez

Óscar

Yonny

2. PRESENTACIÓN

La materia forma parte del área Básica Particular Obligatoria, comprende las teorías que han surgido en los últimos tiempos, en secuencia de las propuestas clásicas. El contenido de los temas permite a los estudiantes comprender las principales teorías y sistemas contemporáneos en psicología y analizar la evolución histórica de las teorías psicológicas.

Fundamenta los conceptos teóricos básicos para la posterior aplicación a situaciones prácticas y estudios de caso.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

Comprende el psiquismo humano a través de las diferentes teorías y sistemas de la psicología, desde una perspectiva histórico-social.

4. SABERES

Saberes Prácticos	Describe la función de los procesos psicológicos a través de la historia cuyo entendimiento permite un acceso a las dimensiones de comportamiento social.
Saberes teóricos	Estudia y analiza las doctrinas filosóficas de la antigüedad y los fundamentos históricos de la psicología
Saberes formativos	Fomenta el respeto por la subjetividad individual Mantiene el respeto por la individualidad. Desarrolla valores, como respeto a su interacción con otros individuos, a sus creencias y diferencias.

5. RELACIÓN CON EL PERFIL DE EGRESO

La materia ofrece una visión actualizada de las teorías y sistemas contemporáneos en psicología, permitiendo a los estudiantes entender el psiquismo humano desde enfoques modernos y pertinentes para la práctica profesional actual.

Evalúa críticamente las fortalezas y debilidades de cada enfoque.

Proporciona herramientas teóricas necesarias para intervenir en diversos campos de aplicación de la psicología, como la educación, la salud clínica, la psicología organizacional, y otros campos emergentes.

Fomenta el pensamiento crítico y la capacidad de análisis desde una perspectiva histórico-social, habilidades cruciales para la formación de psicólogos capaces de enfrentar desafíos actuales en diferentes contextos.

La materia está alineada con la competencia del perfil de egreso que enfatiza la comprensión y aplicación crítica de los fundamentos filosóficos y epistemológicos de las teorías psicológicas.

La enseñanza de teorías contemporáneas permite a los estudiantes aplicar conocimientos actualizados en contextos educativos, clínicos, sociales y organizacionales, cumpliendo con las competencias descritas en el perfil de egreso.

La materia promueve una perspectiva transdisciplinaria, coherente con la competencia del perfil de egreso de abordar problemáticas sociales desde múltiples enfoques teóricos.

M. de los Angeles Ira



6. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

1. Psicoanálisis

- 1.1 Las principales representantes del psicoanálisis discípulos, Carl Jung, Alfred Adler, Karen Horney, Anna Freud
- 1.2 Psicoanálisis Social, Harry Stack Sullivan, Erich Fromm
- 1.3 Contribuciones del psicoanálisis a la psicología

2. Conductismo

- 2.1 Principales representantes del conductismo: Pavlov, Skinner, Watson, Hull, Tolman, Ardila
- 2.2 El conexionismo de Thorndike
- 2.3 Teorías de aprendizaje
- 2.4 Psicología comparada
- 2.5 Condicionamiento clásico y operante
- 2.6 Contribuciones del conductismo a la psicología.
- 2.7 Aprendizaje social Bandura

3. Psicología Cognitiva

- 3.1 Teorías del procesamiento de la información Vigotsky, Luria, Piaget
- 3.2 Memoria y cognición
- 3.3 Percepción y atención
- 3.4 Psicología de la cultura

4. Psicología de la Gestalt

- 4.1 Principales autores de la psicología de la Gestalt. Max Wertheimer, Wolfgang Köhler y Kurt Koffka
- 4.2 Implicaciones de la Psicología Gestalt.
- 4.3 Leyes de la Gestalt

5. Psicología del humanismo

- 5.1 principales autores del humanismo Gordon Allport, Abraham Maslow o Carl, Rollo May, Victor Frankl, Eric Fromm y Ronald Laing
- 5.2 Principios básicos del humanismo
- 5.3 Principales aportaciones del humanismo a la psicología

6 Psicología Positiva

- 6.1 Teorías del bienestar y la felicidad
- 6.2 Resiliencia y crecimiento postraumático
- 6.3 Intervenciones positivas

7. Psicología sistémica

- 7.1 Principales representantes de la teoría sistémica en psicología Bertalanffy, Minuchin, Satir, Waslawick, Milton Erickson y Richard Fish

8 Psicología latinoamericana

- 8.1 Maritza Montero (Venezuela), Ignacio Martín-Baró (España-Salvador), Ángel Rodríguez Kauth (Argentina), Alexander Dorna (Chile-Francia) y León Guzmán (Chile) Feggy Ostrosky (Méjico)

7. ACCIONES

La materia se llevará a cabo por medio de la exposición docente, actividades en sub-grupos, tareas de observación, dentro y fuera del aula, investigación de temas, así como ejercicios de análisis de documentales o películas,

M. de los Angeles Oce

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

8. Evidencias de aprendizaje	9. Criterios de desempeño	10. Campo de aplicación
Evaluación formativa	Se especifican en el formato los indicadores para evaluar este criterio.	Aula
Exposición	El alumno investigará, desarrollará, y expondrá a sus compañeros determinado tema con el cual elaborará técnicas y ejercicios para la participación de sus compañeros, la exposición se realizará en subgrupos	Aula, extra aula
Departamental	De acuerdo con la normatividad universitaria el alumno desarrollará un examen como evidencia de su desarrollo y aprendizaje a lo largo del semestre	Aula
Productos de aprendizaje	Al finalizar cada unidad temática el alumno elaborará y/o participará en actividades en clase y fuera de ella y subirá a la plataforma classroom para generar evidencias algunas de las actividades para elaborar son: líneas del tiempo, cuadros conceptuales comparativos, estudios de caso etc, Se valorará entrega oportuna, la asistencia y participación dentro de los diversos temas y exposiciones.	Aula, extra aula
Producto final	Realiza un trabajo final donde denota los conocimientos teóricos aplicados a la práctica ensayo de los principales representantes de una teoría y sistemas en psicología mínimo 10 referencias .	

11. CALIFICACIÓN

	Porcentaje
Productos de aprendizaje	20%
Exposición en equipo	20%
Examen Departamental	20%
Evaluación formativa	10%
Trabajo final	30%
TOTAL	100%

12. ACREDITACIÓN

Acreditación:

Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso.

De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.

Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

13. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. Carver, Ch. (2014). **Teorías de la personalidad (Séptima edición)**. México. Pearson. ISBN 9786073222518
2. Fiest, J. "et-al" (2014). **Teorías de la personalidad (Octava edición)**. México. Mc. Graw Hill. ISBN 978607-15-1200-0

3. Freager, R. y Fadiman, J. **Teorías de la personalidad (Sexta edición)**. México. Alfaomega. ISBN 978-607-7854-85-2
4. Hergenhahn B. (2011). **Introducción a la historia de la psicología (Sexta edición)**. México. CENGAGE Learning. ISBN 9786074815726
5. Nevid, J. (2011). **Psicología conceptos y aplicaciones (Tercera edición)**. México. CENGAGE Learning. ISBN 9786074813920

Artículos

Teoría Sistémica en la Psicología

1. Nichols, W. H., & Everett, C. (2014). Family systems theory. In S. K. Whitbourne (Ed.), *The Encyclopedia of Adulthood and Aging* (pp. 1-5). Wiley-Blackwell. <https://doi.org/10.1002/9781118521373.wbeaa053>
2. Minuchin, M. S. (1987). The application of systems theory to psychology. *American Psychologist*, 42(4), 349-356. <https://doi.org/10.1037/0003-066X.42.4.349>

Psicoanálisis y sus Aportes a la Psicología

3. Moore, R. L., & Shapiro, D. (1993). Freud's theories and their influence on contemporary psychology. *Journal of the American Psychoanalytic Association*, 41(1), 1-12. <https://doi.org/10.1177/000306519304100101>
4. Kernberg, O. F. (1993). Object relations theory and clinical psychoanalysis. *Journal of Nervous and Mental Disease*, 181(12), 745-754. <https://doi.org/10.1097/00005053-199312000-00007>

Conductismo y sus Aportes a la Psicología

5. Watson, J. B., & Skinner, B. F. (1967). The development and evolution of behaviorism. *Psychological Review*, 74(3), 205-210. <https://doi.org/10.1037/h0076752>
6. Cooper, J. O., Heron, T. E., & Heward, W. L. (2020). Applied behavior analysis and its impact on modern psychology. *Behavioral Interventions*, 35(3), 175-190. <https://doi.org/10.1080/10852352.2020.1823743>

Humanismo y sus Aportes a la Psicología

7. Maslow, A. H., & Rogers, C. R. (1962). Humanistic psychology and its impact on contemporary psychotherapy. *Journal of Humanistic Psychology*, 2(1), 48-72. <https://doi.org/10.1037/h0054346>
8. Deci, E. L., & Ryan, R. M. (1988). Self-actualization and beyond: Contributions of humanistic psychology. *Journal of Personality and Social Psychology*, 55(1), 68-76. <https://doi.org/10.1037/0022-3514.55.1.68>

Psicólogos Latinoamericanos y sus Contribuciones

9. Ardila, R. (2004). Contributions of Latin American psychology: A historical perspective. *International Journal of Psychophysiology*, 54(2), 139-145. <https://doi.org/10.1016/j.ijpsycho.2004.10.004>
10. Ardila, H., & Korman, C. (2012). The development of psychology in Latin America: Past and future. *Journal of Cross-Cultural Psychology*, 43(1), 9-15. <https://doi.org/10.1177/002222111435099>

COMPLEMENTARIA

1. Green, A. (2011) **Ideas directrices para un psicoanálisis contemporáneo. Desconocimiento y reconocimiento del inconsciente (Segunda edición)**. Argentina. Amorrortu. ISBN 978-950-518-154-4
2. Marx, M.y Hillix, W. (1999). **Sistemas y teorías psicológicas contemporáneas**. México. Paidós. ISBN 9688530271

Ma. de los Ángeles Oree

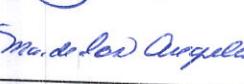
14. PERFIL DOCENTE

Formación Profesional:	Experiencia profesional:
1. Preferentemente Licenciatura en Psicología, Desarrollo Humano 2. Especialidad, Maestría y/o doctorado en Psicología, o afines	Contar con experiencia en docencia superior y en práctica profesional privada o en alguna institución pública

15. ANEXOS (Instrumentos para la evaluación (rubricas) y calificación)

Aval de Academia:

Fecha 15/07/24

Nombre:	Cargo:	Firma:
Mtra. Adriana Castañeda Barajas	Presidente	
Mtra. Yeny Chávez Márquez	Secretario	
Mtra. María de los Ángeles Arce González	Vocal	 Mtra. de los Angeles Arce

Anexo rúbricas

RÚBRICA PARA EVALUAR UN ENSAYO

CATEGORÍAS	EXCELENTE-MUY BIEN  9 - 10	BIEN – CORRECTO  8 - 9	REGULAR O BÁSICO  6 - 7	DEFICIENTE  5
Estructura del ensayo	El autor plantea una estructura completa y coherente, con los siguientes elementos: Introducción/justificación, Discusión, Desarrollo, Cierre y conclusiones	En la estructura del ensayo, falta uno de los elementos solicitados.	El autor presenta una estructura incompleta, en la que dos de los elementos solicitados se encuentran incompletos.	La estructura del ensayo tiene una estructura deficiente en la que faltan dos de los elementos solicitados.
Argumento	En el ensayo se observa un hilo conductor adecuado al tema central, que se desarrolla lógicamente y lleva a una discusión amplia y contrastada.	El hilo conductor del ensayo es pertinente y se desarrolla lógicamente, sin discutir otras posibilidades.	El hilo conductor del ensayo no es pertinente o no se desarrolla lógicamente.	El hilo conductor del ensayo no se relaciona con la temática y no se presenta de manera lógica.
Conclusión y propuestas	Las conclusiones del ensayo se fundamentan claramente en la argumentación y llevan a una propuesta coherente y claramente presentada.	Las conclusiones se fundamentan en la argumentación presentada e incluyen propuestas viables.	Las conclusiones no coinciden claramente con la argumentación y la propuesta presentada no es del todo viable.	Las conclusiones no están conectadas lógicamente con los argumentos, y la propuesta no es clara.
Presentación	El ensayo cumple con los lineamientos señalados en cuanto a extensión, diseño de página, citas y referencias bibliográficas. No hay errores ortográficos y la redacción es coherente.	El ensayo no cumple con alguno de los lineamientos señalados. No presenta errores de ortografía.	El ensayo presenta fallas en varios de los lineamientos señalados. Se observa descuido en la ortografía y redacción.	El ensayo no sigue los lineamientos señalados y presenta problemas graves de redacción y ortografía.
Originalidad y creatividad	El autor aborda el tema de manera creativa, e incluye referencias y fuentes de información que dan fuerza a la argumentación.	Aborda el tema de manera apropiada e incluye referencias y fuentes de información adecuadas.	El abordaje del tema no es original ni incluye fuentes de información adicionales.	No emplea fuentes bibliográficas.
Cumplimiento	El autor entregó el trabajo en los tiempos señalados.	El autor solicitó prórroga antes del vencimiento del plazo.	El autor entregó el trabajo fuera del plazo, sin solicitar prórroga.	El autor no entregó el trabajo.

		RÚBRICA PARA EVALUAR MAPA CONCEPTUAL			
		EXCELENTE 2.5 puntos	BUENO 2 puntos	REGULAR 1.5 puntos	DEFICIENTE 1 punto
ELEMENTOS DEL MAPA CONCEPTUAL	CONCEPTO PRINCIPAL	El concepto principal es adecuado y pertinente con el tema.	El concepto principal es relevante dentro del tema pero no presenta pregunta de enfoque.	El concepto principal pertenece al tema, pero no se fundamental ni responde a la pregunta de enfoque.	El concepto principal no tiene relación con el tema principal.
	CONCEPTOS SUBORDINADOS	Incluye todos los conceptos importantes que representan la información principal del tema.	Incluye la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema.	Faltan la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema. Repite algún concepto.	NO incluyó los conceptos más significativos. Repetió varios conceptos y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.
	PALABRAS ENLACE Y PROPOSICIONES	Las proposiciones representan la información principal.	Algunas de las proposiciones son invalidadas o no representan la información principal del tema.	Solo algunas de las proposiciones son válidas de acuerdo al tema. Repite algún concepto.	Presenta proposiciones inválidas de acuerdo al tema, con enlaces que describen una relación inexistente, afirmaciones falsas. Presenta afirmaciones vagas y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.
	ESTRUCTURA	Presenta una estructura jerárquica completa y equilibrada, con una organización clara y de fácil interpretación.	Presenta una estructura jerárquica pero no clara.	El mapa está desordenado, no son claras las relaciones.	No presenta una jerarquía de acuerdo al tema. Utiliza muchas oraciones largas, o presenta una estructura legible, desorganizada, caótica o difícil de interpretar.
Total		10 puntos	8 puntos	6 puntos	4 puntos

Ma. de los Angeles Icc