



**Centro Universitario de Ciencias de la Salud**

**Programa de Estudio por Competencias Profesionales Integradas**

**1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO**

Centro Universitario

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA SALUD

Departamento:

DEPTO. DE PSICOLOGIA BASICA

Academia:

PROCESOS Y DINAMICAS EN PSICOLOGIA

Nombre de la unidad de aprendizaje:

PROCESOS PSICOLOGICOS

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de horas:	Valor en créditos:
I9102	48	16	64	7

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Programa educativo	Prerrequisitos:
CT = curso - taller	Licenciatura	(LPGI) LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA / 1o.	NINGUNO

Área de formación:

BASICA PARTICULAR OBLIGATORIA

Perfil docente:

Grado mínimo: Licenciatura en psicología, con experiencia o formación en el ámbito de la psicología básica o aplicada. Grado preferente: Maestría o Doctorado en las áreas relacionadas con la psicología básica.  
Habilidad en el manejo de tecnologías del aprendizaje.  
Formación en programación por el sistema de Competencias Profesionales Integradas.  
Experiencia en la docencia a nivel licenciatura.  
Habilidades comunicativas.

Elaborado por:

Mtro. Francisco Fabian Mora Moreno

Evaluado y actualizado por:

Mtra. Aurea Mercedes Hernández Romero  
Mtro. Victor Alejandro Nodal Silva  
Mtro. Humberto Madera Carrillo

	Mtro. Roberto Dominguez Cardenas Mtro. Gabriel Jesús Avila Carrillo
--	--

Fecha de elaboración: Fecha de última actualización aprobada por la Academia

14/02/2016	07/08/2021
------------	------------

## 2. COMPETENCIA (S) DEL PERFIL DE EGRESO

<b>LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA</b>
<b>Profesionales</b>
Comprende y aplica, de forma reflexiva y crítica, los fundamentos filosóficos, epistemológicos y metodológicos de las teorías psicológicas, a fin de explicar el psiquismo humano a nivel individual y grupal, en relación con el entorno, así como en los escenarios académicos y profesionales; con base en el respeto, la tolerancia y la ética profesional;
<b>Socio- Culturales</b>
Desarrolla y evalúa la pertinencia de estrategias comunicacionales interpersonales, en los diversos medios de información y en escenarios académicos profesionales y comunitarios a nivel local, regional, estatal, nacional e internacional, de forma profesional y colaborativa, con sentido crítico y de responsabilidad;
Promueve comportamientos ambientalmente responsables y de cooperación en proyectos de desarrollo sustentable que generen relaciones armónicas entre seres humanos, sociedad y naturaleza, desde una visión global;
<b>Tecnico Instrumentales</b>
Utiliza herramientas básicas de las tecnologías de la información y comunicación para el desarrollo del autoaprendizaje- como recursos cognitivos, lingüísticos del español, además de otras lenguas- para la comprensión y comunicación oral y escrita, en los contextos académicos, profesionales y sociales. Todo ello con sentido de responsabilidad en su carácter crítico reflexivo;

## 3. PRESENTACIÓN

El egresado de la Licenciatura en Psicología debe contar con el conocimiento de los procesos psicológicos, que posibilitan el entendimiento del ser humano individual y grupal en su contexto sociocultural concreto.

Procesos Psicológicos es una Unidad de Aprendizaje del plan de estudios por competencias de la carrera de Psicología que se enfoca en los procesos psicológicos, sus elementos, estructura y los modelos psicológicos que son utilizados en la actualidad para estimular e influir en los procesos psicológicos.

La intención de esta UA es desarrollar habilidades comunicativas, formativas, toma de decisiones y de liderazgo coherentes con los modelos psicológicos de manera que intervengan a través de técnicas para evaluar e intervenir en los procesos psicológicos. Promoviendo el respeto mutuo, una cultura de la paz y sana convivencia, así como los derechos humanos.

Los procesos psicológicos son variables inferidas a partir de la conducta observable, constituyen una unidad e interactúan entre sí y, en esencia, son subjetivos y desempeñan un papel importante en la adaptación del organismo a su ambiente (Gil Navarro, 2007).

## 4. UNIDAD DE COMPETENCIA

Diseña, implementa y evalúa acciones de orientación educativa, asesoría y/o tutoría que le permitan solucionar problemáticas psicopedagógicas para el bienestar de los individuos, desempeñándose con actitud propositiva, altamente comprometida, creativa, empática, en un marco de respeto.

## 5. SABERES

<b>Prácticos</b>	Diseña instrumentaciones experimentales orientadas a la identificación, explicación y manipulación de las variables que intervienen en los procesos psicológicos implicados en el comportamiento de individuos en situaciones específicas de los diversos ámbitos de la actividad cotidiana.
<b>Teóricos</b>	Analiza las teorías que explican los procesos psicológicos, así como la fundamentación de cada una de ellas de acuerdo a la tradición epistemológica y filosófica que las originó, y las compara entre ellas desde una perspectiva diacrónica.
<b>Formativos</b>	Desarrolla los valores de respeto, tolerancia en la diversidad de los saberes científicos y creencias, actitud responsable y calidad humana en sus relaciones con los demás. Favorece y propicia el trabajo cooperativo y colaborativo eficaz en los equipos en que participa, desempeñándose con responsabilidad, compromiso, asertividad, respeto y tolerancia. Considera en el desarrollo de sus propuestas las dimensiones éticas relacionadas con la instrumentación experimental en sujetos humanos.

## 6. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

1.	CONCEPTO DE PROCESO PSICOLÓGICO
1.1.	Características y definición de los procesos psicológicos.
1.2.	Tipos de procesos.
1.3.	Niveles de análisis.
1.4.	Implicaciones del análisis de la conducta por procesos.
2.	PRINCIPIOS BÁSICOS DE PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL.
2.1.	Definición de experimento.
2.2.	Variables.
2.3.	Diseños experimentales.
2.4.	Realización de un experimento.
3.	SENSACIÓN Y PERCEPCIÓN.
3.1.	Diferencia entre sensación y percepción.
3.2.	Mecanismos de la sensación.
3.3.	Percepción
3.3.1.	Antecedentes filosóficos del estudio de la percepción.
3.3.1.1.	Posicionamiento de los presocráticos sobre el papel de los sentidos en el conocimiento del mundo.
3.3.1.2.	La preeminencia las ideas sobre las sensaciones en Platón.
3.3.1.3.	El “sentido común” de Aristóteles.
3.3.1.4.	La percepción en los pensadores cristianos: Filón, Agustín de Hipona y Tomás de Aquino.
3.3.1.5.	El empirismo inglés.
3.3.1.6.	Las categorías kantianas.
3.3.2.	Antecedentes psicológicos del estudio de la percepción.
3.3.2.1.	J. Müller y Helmholtz: Teoría de las energías específicas.
3.3.2.2.	Weber y Fechner: La Psicofísica.
3.3.2.3.	Wundt: Los elementos de la conciencia.
3.3.2.4.	Pávlov: Los analizadores.
3.3.2.5.	Skinner: Análisis operante.
3.3.2.6.	La escuela de la Gestalt: Las leyes de la percepción.
3.3.2.7.	Piaget: El periodo sensoriomotor.
3.3.2.8.	Vigotsky: La percepción antes y después de la mediación del lenguaje.
3.3.2.9.	Luria: El segundo bloque funcional.
3.3.3.	Abordajes actuales en el estudio de la percepción.
3.3.3.1.	Aproximaciones teóricas
3.3.3.1.1.	Percepción directa.
3.3.3.1.2.	Teorías ascendentes y descendentes.

3.3.3.1.3.	Síntesis de los enfoques ascendentes y descendentes.
3.3.3.2.	Etapas de la percepción: esbozo primario, esbozo de dos dimensiones y media, modelo tridimensional.
4.	ATENCIÓN Y MEMORIA.
4.1.	Atención.
4.1.1.	Antecedentes filosóficos del estudio de la atención.
4.1.2.	Antecedentes psicológicos del estudio de la atención.
4.1.2.1.	Helmholtz y Donders: el tiempo de reacción.
4.1.2.2.	Wundt: la atención dividida.
4.1.2.3.	James: atención y conciencia.
4.1.2.4.	Pávlov: facilitación e inhibición.
4.1.2.5.	Sokolov: el reflejo de orientación.
4.1.2.6.	Luria: el primer bloque funcional.
4.1.3.	Abordajes actuales en el estudio de la atención.
4.1.3.1.	Conceptos básicos: procesos controlados y automáticos; habituación y adaptación; detección de señales, vigilancia y búsqueda.
4.1.3.2.	Modelos atencionales.
4.1.3.2.1.	Modelo de Posner.
4.1.3.2.2.	Modelo de Broadbent.
4.1.3.2.3.	Modelo de filtro selectivo de Moray.
4.1.3.2.4.	Modelo de atenuación de Treisman.
4.1.3.2.5.	Modelo de Deutsch de filtro tardío.
4.1.3.2.6.	Modelo de dos pasos de Neisser.
4.1.3.2.7.	Modelos de recursos atencionales de Kahneman y de Navon y Gopher.
4.1.3.2.8.	Modelo clínico de Sohlber y Mateer.
4.1.3.3.	Estilos atencionales.
4.1.3.3.1.	Test de Estilos Atencionales e Interpersonales (TAIS) de Nideffer.
4.2.	Memoria.
4.2.1.	Antecedentes filosóficos del estudio de la memoria.
4.2.1.1.	Platón y la teoría de las reminiscencias.
4.2.1.2.	Antecedentes de la teoría de la huella: Protágoras, Descartes y Montaigne.
4.2.2.	Antecedentes psicológicos del estudio de la memoria.
4.2.2.1.	Ebbinghaus: La curva del olvido.
4.2.2.2.	G.E. Müller y F.C. Bartlett: oposición a la memoria almacén.
4.2.2.3.	Teorías del aprendizaje.
4.2.2.3.1.	Pávlov: el condicionamiento clásico.
4.2.2.3.2.	Skinner: el condicionamiento operante.
4.2.2.3.3.	Béchtarev_ el condicionamiento motriz.
4.2.2.3.4.	Bandura: el aprendizaje social.
4.2.2.3.5.	Tolman: las variables cognitivas.
4.2.3.	Abordajes actuales en el estudio de la atención.
4.2.3.1.	Modelos de la memoria.
4.2.3.1.1.	Modelo tradicional (Atkinson y Shiffrin).
4.2.3.1.2.	Modelo de los niveles de procesamiento ( Craik y Tulving).
4.2.3.1.3.	Modelo integrador (Baddeley).
4.2.3.2.	Sistemas múltiples de memoria.
4.2.3.2.1.	Memoria semántica y episódica.
4.2.3.2.2.	Memoria declarativa y no declarativa.
5.	PENSAMIENTO Y LENGUAJE
5.1.	Pensamiento.
5.1.1.	Antecedentes filosóficos del estudio del pensamiento.
5.1.1.1.	El estudio del pensamiento entre los presocráticos.
5.1.1.2.	Las teorías del conocimiento de la escuela ateniense (Sócrates, Platón y Aristóteles).
5.1.1.3.	Las ideas-imágenes de los epicúreos.
5.1.1.4.	La preminencia de la razón: Descartes.

5.1.2.	Antecedentes psicológicos del estudio del pensamiento.
5.1.2.1.	Herbart y el umbral de conciencia.
5.1.2.2.	Séchenov y el último tercio del reflejo psíquico.
5.1.2.3.	La conducta encubierta de Skinner
5.1.2.4.	La psicología de la inteligencia de Piaget.
5.1.3.	Abordajes actuales en los estudios del pensamiento.
5.1.3.1.	Las categorías como forma de organización del conocimiento.
5.1.3.2.	Estudios sobre juicio y toma de decisiones.
5.1.3.3.	Razonamiento deductivo e inductivo.
5.2.	Lenguaje.
5.2.1.	Antecedentes filosóficos del estudio del lenguaje.
5.2.1.1.	El nominalismo de Gorgias.
5.2.1.2.	Wittgenstein y el positivismo lógico.
5.2.2.	Antecedentes psicológicos del estudio del lenguaje.
5.2.2.1.	El segundo sistema de señales de Pávlov.
5.2.2.2.	La conducta verbal de Skinner.
5.2.2.3.	El papel mediador del lenguaje en Vigotsky.
5.2.3.	Abordajes actuales en el estudio del lenguaje.
5.2.3.1.	Noam Chomsky y la gramática generacional.
5.2.3.2.	Steven Pinker y la evolución del lenguaje.
5.2.3.3.	Las rutas léxica y fonológica de Coltheart.
5.2.3.4.	Modelo de activación interactiva de McClelland y Rumelhart.
5.2.3.5.	Modelo de construcción-interacción semántica de Kinstch.
5.2.3.6.	
5.2.3.7.	El modelo de Levelt.
5.2.3.8.	El modelo conexionista de Dell.
6.	EMOCIÓN Y MOTIVACIÓN
6.1.	Antecedentes filosóficos del estudio de la emoción y motivación.
6.1.1.	Las pasiones del alma de Descartes.
6.2.	Antecedentes psicológicos del estudio de la emoción y motivación.
6.2.1.	Orígenes extrínsecos de la motivación: Séchenov, Pávlov, Thorndike, Skinner.
6.2.2.	La teoría James-Lange.
6.2.3.	La conducta orientada a metas de Hull.
6.3.	Abordajes actuales en el estudio de la emoción.
6.3.1.	La teoría de los opuestos de Solomon
6.3.2.	La teoría cognitiva de Shacter y Singer.
6.3.3.	El modelo bioinformativo de Peter Lang.
6.4.	Abordajes actuales en el estudio de la motivación.
6.4.1.1.	La teoría humanista de Maslow
6.4.1.2.	Componentes de la conducta motivada: activación. Dirección, consecución de metas.
6.4.1.3.	Las respuestas culturales a las necesidades básicas de Malinowski.
6.4.1.4.	El proceso motivacional de Deckers.
7.	MOVIMIENTO
7.1.	Antecedentes filosóficos del estudio del movimiento.
7.1.1.	La teoría de los espíritus animales: Galeno y Descartes.
7.2.	Antecedentes psicológicos del estudio del movimiento.
7.2.1.	Francis Glisson: teoría de la irritabilidad del tejido nervioso.
7.2.2.	De Swammerdam a Helmholtz: la naturaleza eléctrica del impulso nervioso.
7.2.3.	Donder y Jäger: los tiempos de reacción.
7.2.4.	John Dewey: el concepto del arco reflejo en psicología.
7.2.5.	La explicación reflexológica de Séchenov y Béchterev.
7.2.6.	Luria: El tercer bloque funcional.
7.3.	Abordajes actuales en el estudio del movimiento.
7.3.1.	Modos de control del movimiento: bucle cerrado, bucle abierto y control híbrido.
7.3.2.	Los esquemas motores de Schmidt.

## 7. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE POR CPI

- Aprendizaje basado en proyectos: diseño de instrumentación experimental.
- Aprendizaje basado en problemas: investigación por tópicos y problemas específicos, a través del desarrollo del pensamiento crítico y análisis argumentativo.
- Aprendizaje Cooperativo: Integración para el diseño de clase práctica y desarrollo de una actividad lúdica.
- Exposición magistral
- Trabajo Autónomo

En la sección de evaluación del aprendizaje se especifican los productos mínimos que integrarán el portafolio.

Se anexa el apartado de Planeación e Instrumentación Didáctica, en el que se detallan las estrategias y las actividades de enseñanza y de aprendizaje (técnicas, actividades no presenciales, estudio auto dirigido, entre otras), así como recursos y materiales didácticos, laboratorios, uso de TIC's, u otros contextos de desempeño.

## 8. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE POR CPI

8.1. Evidencias de aprendizaje	8.2. Criterios de desempeño	8.3. Contexto de aplicación
Diseño de instrumentación experimental: · Documento de propuesta de instrumentación experimental.	Documento de propuesta de instrumentación experimental: · Organización y sistematización de la información (teoría, variables, hipótesis). · Instrumentos y métodos para la instrumentación. · Entrega en tiempo y forma (Formato y rúbrica de evaluación) · Conclusiones( Se evaluará a través de la Rúbrica de argumentación)	Académico-Profesional
Propuesta de instrumentación experimental: · Exposición, en equipo, de la propuesta de instrumentación.	Exposición, en equipo, de la propuesta: · Entrega y proyección de la propuesta de intervención. · Criterios de calidad para exposiciones orales (rúbrica de presentaciones) · Participación integrada y colaborativa del equipo (rúbrica de evaluación).	Académico-Profesional
Aplicación de la instrumentación experimental. · Demostración experimental y recolección de los datos.	Demostración experimental y recolección de los datos. · Demostración experimental en público y difusión de la teoría que	Académico- Profesional-Social.

	<p>sustenta la instrumentación experimental.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Organización y sistematización de los datos obtenidos (rúbrica de evaluación).</li> </ul>	
<p>Resultados de la aplicación de la instrumentación experimental.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Exposición, en equipo, de la aplicación de la instrumentación experimental.</li> </ul>	<p>Exposición, en equipo, de los resultados de la aplicación de la instrumentación experimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Entrega y proyección de la propuesta de intervención.</li> <li>· Criterios de calidad para exposiciones orales (rúbrica de presentaciones).</li> <li>· Participación integrada y colaborativa del equipo (rúbrica de evaluación).</li> </ul>	Académico-Profesional
<p>Investigación por tópicos y problemas específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Productos de investigación.</li> </ul>	<p>Productos de investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Entrega de productos de investigación requeridos de acuerdo a la UA trabajada y a la rúbrica de evaluación.</li> </ul>	Académico-Profesional
<p>Aprendizaje Autónomo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Evidencias de lectura</li> </ul>	<p>Evidencias de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Entrega de organizadores gráficos en número, tiempo y forma (un organizador por cada tema).</li> </ul>	Académico
<p>Aprendizaje Cooperativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Exposición, en equipo, unidad temática</li> </ul>	<p>Entrega y proyección de la propuesta del desarrollo de Tema</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Criterios de calidad para exposiciones orales (rúbrica de presentaciones).</li> <li>· Participación integrada y colaborativa del equipo (rúbrica de evaluación )</li> <li>· Desarrollo de Actividad Lúdica</li> </ul>	Académico
<p>Aprendizaje Autónomo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Autoevaluación</li> </ul>	<p>Autoevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentará al introducir cada unidad temática la actividad del CUBO de pensar.</li> </ul>	Académico
Exposición magistral	Centrado en el maestro	Académico

## 9. CALIFICACIÓN

Abordaje Teórico: Reportes de lectura y/o Organizadores de la información mapas conceptuales, mentales, cuadro sinóptico etc...)	Hasta..... ..25%
Análisis de videos, películas y participación individuales. Ejercicios Prácticos:	Hasta ..... ..25%
Participación Equipo	Hasta..... ..20%
Proyecto: Profundizar en un proceso psicológico atendiendo una problemática en forma creativa	Hasta.....30%

## 10. ACREDITACIÓN

El resultado de las evaluaciones será expresado en escala de 0 a 100, en números enteros, considerando como mínima aprobatoria la calificación de 60.

Para que el alumno tenga derecho al registro del resultado de la evaluación en el periodo ordinario, deberá estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente, y tener un mínimo de asistencia del 80% a clases y actividades.

El máximo de faltas de asistencia que se pueden justificar a un alumno (por enfermedad; por el cumplimiento de una comisión conferida por autoridad universitaria o por causa de fuerza mayor justificada) no excederá del 20% del total de horas establecidas en el programa.

Para que el alumno tenga derecho al registro de la calificación en el periodo extraordinario, debe estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente; haber pagado el arancel y presentar el comprobante correspondiente y tener un mínimo de asistencia del 65% a clases y actividades.

## 11. BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Toledo Castellanos Miguel Ángel (2012) Psicología. México: Mc GRAW HILL

Feldman Robert S. (2012) Psicología. Con aplicaciones en países de habla hispana. México: Mc GRAW HILL

Lilienfeld Scott O., Lynn Steven Jay ,Namy Laura L., Woolf Nancy J.(2011) Psicología. Una introducción. España: PERSON.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Lev S. Vigotski (2012) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. España Editorial Planeta.



.  
<https://psychclassics.yorku.ca/>

Classics in the history of psychology (recurso desarrollado por la Universidad de York, Toronto, Canadá)

Hart-Davis, A. (2015). Pavlov's dog. Groundbreaking experiments in Psychology. New York: Metro Books.

Kahneman, D. (2012). Pensar rápido, pensar despacio. México: Penguin Random House.

Kantowitz, B.H.; Roedinger III, H.L.; Elmes, D.G. (). Psicología experimental. México: Cengage Learning.

Lehrer, J. (2011). Proust y la neurociencia: una visión única de ocho artistas fundamentales de la modernidad. Madrid: Paidós.

Lehrer, J. (2011). Cómo decidimos y cómo tomar mejores decisiones. Madrid: Paidós.

Morgado, I. (2012). Cómo percibimos el mundo. Barcelona: Ariel.