



Centro Universitario de Ciencias de la Salud

Programa de Estudio por Competencias Profesionales Integradas

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA SALUD

Departamento:

DEPTO. DE CLINICAS ODONTOLOGICAS INTEGRALES

Academia:

ORTODONCIA

Nombre de la unidad de aprendizaje:

FOTOGRAFIA CLINICA

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de horas:	Valor en créditos:
I9099	16	32	48	4

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Programa educativo	Prerrequisitos:
CT = curso - taller	Licenciatura	(LICD) LICENCIATURA EN CIRUJANO DENTISTA / De 3o. a 9 (LPOD) LICENCIATURA EN PODOLOGIA /	NINGUNO

Área de formación:

OPTATIVA ABIERTA

Perfil docente:

Especialidad en el área odontológica, Maestría o Doctorado, con conocimiento en fotografía

Elaborado por:

Mtro. Tonatiuh Ruiz Rivera
M. en C. Diana Citlalli García Ramírez

Evaluated and updated by:

Mtro. Tonatiuh Ruiz Rivera
M. en C. Diana Citlalli García Ramírez

Fecha de elaboración:

18/03/2016

Fecha de última actualización aprobada por la Academia

18/03/2022

2. COMPETENCIA (S) DEL PERFIL DE EGRESO

LICENCIATURA EN CIRUJANO DENTISTA

Profesionales

Integra los conocimientos sobre la estructura y función de ser humano en situaciones de salud-enfermedad en sus aspectos biológicos, históricos, sociales, culturales y psicológicos.

Conoce los componentes de los equipos dentales, la composición y comportamiento de los materiales disponibles a nivel local, nacional e internacional, considerando los aspectos biológicos, analizando sus costos -de acuerdo a su poder adquisitivo y dependiendo de las características de tratamiento- mediante la actualización constante en los avances tecnológicos-, en beneficio a quien requiere la atención odontológica.
Conoce y aplica la normatividad estatal, nacional e internacional vigente en la práctica odontológica, evitando sanciones, complicaciones, disminuyendo riesgos y accidentes laborales en los diferentes espacios de desempeño profesional.
Socio- Culturales
Comprende y se compromete con los aspectos éticos normativos aplicables en el ejercicio profesional para la atención de la salud, con apego a los derechos humanos y con respeto a la diversidad.
Participa, dirige y se integra a grupos colaborativos multi, inter y transdisciplinarios con una actitud de liderazgo democrático y superación en los campos laborales de los diferentes contextos profesionales a nivel regional, estatal y nacional.
Aplica la normatividad nacional e internacional, así como los códigos deontológicos en todas las áreas de desempeño profesional para responder a las demandas laborales, profesionales y sociales.
Integra la gestión y la calidad en las áreas de desempeño profesional, de acuerdo a las necesidades del contexto y la normatividad vigente.
Técnico- Instrumentales
Fundamenta epistémica, teórica y técnicamente las metodologías científicas cuali- cuantitativas en su práctica profesional y en su vida cotidiana, con pertinencia y ética.
Comprende y aplica tecnologías de la información y comunicación con sentido crítico y reflexivo, de manera autogestora en el contexto profesional y social.
Desarrolla y aplica habilidades para la comunicación oral, escrita y la difusión de los resultados de su actividad profesional, a través de las relaciones interpersonales y en diversos medios de difusión.
Realiza la lectura comprensiva de textos en su propio idioma y en idiomas extranjeros.
Emplea las herramientas de la informática y las innovaciones tecnológicas de manera interactiva, con sentido crítico y reflexivo, para incorporarlas a su actividad personal y profesional, en sus diferentes ámbitos.
Aprende los saberes para el estudio auto-dirigido no presencial, en las fuentes del conocimiento pertinentes que le permitan desarrollar una cultura de autoformación permanente.
Domina el pensamiento matemático, las metodologías y técnicas cualitativas para utilizarlas como herramientas en el análisis de problemas de su vida cotidiana y de la realidad social, profesional y laboral.
Comunica las observaciones y hallazgos empírico-científicos de los problemas sociales y laborales, locales y nacionales con visión global, en su propio idioma y en idiomas extranjeros.

3. PRESENTACIÓN

La fotografía clínica es una materia básica impartida en la carrera de Cirujano Dentista la cual se encarga del aprendizaje y aplicación de la fotografía clínica así como el funcionamiento de la cámara y el manejo de la luz.

4. UNIDAD DE COMPETENCIA

El alumno aprenderá las técnicas de fotografía que permiten la obtención, procesamiento y uso de la imagen, aplicando las nuevas tecnologías en fotografía digital, para aplicarlas tanto en su práctica clínica, como en la presentación de trabajos en diferentes foros, y la promoción de sus servicios.

5. SABERES

Prácticos	Manipular las diferentes técnicas fotográficas aplicables a la práctica dental. Ejecutar softwares para la edición de la imagen fotográfica.
------------------	---

Teóricos	<p>Conocer los conceptos básicos del manejo de la cámara digital.</p> <p>Conocer los tipos de archivos digitales: tamaño de imagen, resolución, profundidad de color.</p> <p>Conocer el manejo de los factores que influyen en el momento de la captura de una imagen y control de todos los aspectos que influyen en la captura (Iluminación directa e indirecta, los contrastes, los colores).</p>
Formativos	<p>Promover la comunicación y la difusión de los procesos de un trabajo odontológico con sus pares.</p> <p>Aplicar los principios básicos de la comunicación y la ética entre odontólogos, con los pacientes y en presentaciones publicas.</p>

6. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

<p>1.- Que es la fotografía</p> <p> 1.1.-Historia de la Fotografía</p> <p> 1.2.-Mecanismos de la cámara fotográfica.</p> <p> 1.3.-Tipos de cámaras para la clínica dental.</p> <p>2.- Entendiendo la captación de la luz en la cámara</p> <p> 2.1.-Apertura</p> <p> 2.2.-Sensibilidad ISO</p> <p> 2.3.-Velocidad</p> <p>3.- Conociendo la Fotografía Analógica y Digital.</p> <p> 3.1.- Tipos de archivos digitales: tamaño de imagen (Pixel, Raw, JPG etc.)</p> <p> 3.2.- Resolución</p> <p> 3.3.- Ajuste de Blancos</p> <p> 3.4.- Medición de luz</p> <p> 3.5.- Profundidad de color.</p> <p>4.- Técnicas fotográficas en la clínica odontológica.</p> <p> 4.1.-Pasos para la toma de fotos</p> <p> 4.2.-Composicion y encuadre</p> <p> 4.3.-Tecnica de fotografía intraoral</p> <p> 4.4.-Tecnica de fotografía extraoral</p> <p> 4.5.-Utilización de Flash en fotografía clínica.</p> <p> 4.6.-Espejos utilizados para la fotografía dental.</p> <p>5.- Manejo de softwares para la edición de fotografía clínica.</p>
--

7. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE POR CPI

<p>1.- Estrategias para indagar sobre los conocimientos previos:</p> <p>a) Lluvia de ideas;</p> <p>b) Preguntas-guía</p> <p>c) Preguntas exploratorias</p> <p>2.- Estrategias que promueven la comprensión mediante la organización de la información: Realización de una presentación digital en Power Point.</p> <p>3.-Estrategias que promueven la comprensión:</p> <p>a) Resumen con sus conclusiones personales.</p> <p>b) Realizar ejercicios de autoconocimiento para que los participantes puedan ir adquiriendo conciencia de sí mismos</p> <p>4.- Estrategias para aplicar el conocimiento:</p> <p>a) Prácticas en el laboratorio y en campo</p> <p>5.-Estrategias para favorecer competencias integradas</p> <p>a) Desarrollo de caso clínico.</p>

8. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE POR CPI

8.1. Evidencias de aprendizaje	8.2. Criterios de desempeño	8.3. Contexto de aplicación
1.-Participación oral en las discusiones y debates que se	1.- Participación informada, así como argumentación clara en	1.- Experiencia como alumno en el aula con métodos de

realicen durante las sesiones grupales durante el desarrollo de los temas del programa.	los debates y sustento con lecturas previas.	investigación desde diversas perspectivas.
2.- Evidencias de lectura en cada clase.	2.- Evidencias que aborden de manera crítica los contenidos principales estudiados en los textos. Entregando en forma oportuna un reporte de lectura de cada tema del programa, el día en que se revisará.	2.- Experiencia inmediata en debates y argumentaciones presentes en la literatura, así como aquellos sugeridos por el propio alumno.
3.- Disertación y presentación del trabajo de investigación del tema asignado.	3.- A partir de su trabajo de cada clase, el alumno realizará dos presentaciones de sus avances del trabajo y el tercero será su evidencia final. La presentación será en Power Point ante el grupo.	3.- Observación de distintos casos clínicos o sesiones fotográficas clínicas durante sus prácticas.
4.- Ir desarrollando y creando una sesión fotográfica clínica completa.	4.- A partir de su trabajo personal, en cada clase, el alumno irá mostrando los avances de su sesión fotográfica clínica completa.	4.- Interacciones educativas con exposiciones y apoyo de recursos didácticos.

9. CALIFICACIÓN

TEORÍA 50 puntos
1 examen 35 puntos
Exposición en clase y trabajo escrito 15 puntos
PRACTICA 50 puntos
Presentación de fotografías 50 puntos

10. ACREDITACIÓN

El resultado de las evaluaciones será expresado en escala de 0 a 100, en números enteros, considerando como mínima aprobatoria la calificación de 60.

Para que el alumno tenga derecho al registro del resultado de la evaluación en el periodo ordinario, deberá estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente, y tener un mínimo de asistencia del 80% a clases y actividades.

El máximo de faltas de asistencia que se pueden justificar a un alumno (por enfermedad; por el cumplimiento de una comisión conferida por autoridad universitaria o por causa de fuerza mayor justificada) no excederá del 20% del total de horas establecidas en el programa.

Para que el alumno tenga derecho al registro de la calificación en el periodo extraordinario, debe estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente; haber pagado el arancel y presentar el comprobante correspondiente y tener un mínimo de asistencia del 65% a clases y actividades.

11. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Salgado, M. (2014). Manual de fotografía clínica para el odontólogo. Caracas: Amolca, Actualidades Médicas, C.A. Clasificación LC CEDOSI: TR708 S35 2014

Loiacono, P. (2012). Photography in dentistry: theory and techniques in modern documentation (1ra ed.). Italy: Quintessenza Edizioni S.r.l. Clasificación LC CEDOSI: TR708 L6518 2012

Miranda, M. A.; Roa Rosmi, C. M.; Chidiak, T. R.; Moreno, M. V.; Rodríguez –Malavera, A. J. Selección y configuración de la cámara digital para fotografía clínica. Revista Odontológica de los Andes; 2007, v.2, n. 2, Julio – Diciembre Disponible en: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/24846/1/articulo7.pdf>

Moreno, M.V.; Chidiak, R.; Roa, R.M.; Miranda, S.A.; Rodríguez - Malayer, A.J. 2005; Importancia y requisitos de la odontología clínica en odontología; Revista Odontológica de Los Andes. Vol. 1.; Disponible en: www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/24809/2/articulo4.pdf

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Mellado, J.M. (2007). Fotografía digital de alta calidad (4ta ed.). Barcelona: Actual. Clasificación LC CEDOSI: TR267 M45 2007

Gilmore, S.R. (2001). Creatividad fotográfica. México: McGraw Hill. Clasificación LC CEDOSI: TR656.5 G5518

Vernedas, A. (1998). Iniciación a la fotografía dental. Barcelona: El Vern Edicions. Clasificación LC CEDOSI: TR708 V45

GÓMEZ DE LA MATA, G.; GÓMEZ DE LA MATA, J.; TORRES, D.; INFANTE, P.; GUTIÉRREZ, J.L. Toma de contacto con la fotografía digital en odontología. Revista Secib Online; 2005, v. 3, p.14 – 28. Disponible en: <http://www.secibonline.com/Fichero.ashx?F=3e9cb86fde11f5d359b1b685e6812317&N=vol32005articuloactualizacion2.pdf>

BOWEN, A. A.; GONZÁLEZ DE VEGA Y POMAR, A; CARMONA RODRIGUEZ, J; 2003; FOTOGRAFÍA EN LA CLÍNICA DENTAL: PARTE II: FOTOGRAFÍA DIGITAL; Prof. Dent. Vol 6 núm. 2: 94 – 100.; Disponible en: <http://www.coem.org.es/sites/default/files/revista/profesion/vol6-n2/puesta.pdf>

CARMONA RODRIGUEZ, J; GONZÁLEZ DE VEGA Y POMAR, A; BOWEN A. A.; 2003; FOTOGRAFÍA EN LA CLÍNICA DENTAL: PARTE III: TÉCNICA FOTOGRÁFICA; Prof. Dent. Vol. 6, Núm. 3: 160 -162.; Disponible en: <http://www.coem.org.es/sites/default/files/revista/profesion/vol6-n3/Puesta.pdf>

Machado, A. W.; O que há de Novo em Fotografia Digital?; 2010 Dental Press Journal of Orthodontics Vol. 15, núm. 2; Maringá, Mar./Apr. Disponible en: http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S2176-4512010000200002&script=sci_arttext