



Centro Universitario de Ciencias de la Salud

Programa de Estudio por Competencias Profesionales Integradas

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA SALUD

Departamento:

DEPTO. DE CS. DEL MOV. HUM. EDUC. DEP. RECRE Y DANZA

Academia:

EDUCACION FISICA, RECREACION Y DANZA

Nombre de la unidad de aprendizaje:

ACTIVIDADES ACADEMICAS,ARTISTICAS Y CULTURALES

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de horas:	Valor en créditos:
I8821	0	48	48	3

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Programa educativo	Prerrequisitos:
P = práctica	Licenciatura	(LCFD) LICENCIATURA EN CULTURA FISICA Y DEPORTES / De 6o a 8o	NINGUNO

Área de formación:

OPTATIVA ABIERTA

Perfil docente:

Licenciado en Cultura Física y Deportes, con formación específica y con experiencia profesional en la ejecución y la organización de actividades de carácter académico y artístico.

Elaborado por:

LCFYD Patricia Irene Martínez Ramírez
DR. Martín Francisco González Villalobos

Evaluated and updated by:

La Academia de Educación Física, Recreación y Danza

Fecha de elaboración:

20/08/2020

Fecha de última actualización aprobada por la Academia

07/08/2021

2. COMPETENCIA (S) DEL PERFIL DE EGRESO

LICENCIATURA EN CULTURA FISICA Y DEPORTES

Socio- Culturales

Comprende los diversos contextos y escenarios económicos, políticos y sociales, en la construcción de una identidad personal, social y universitaria;

3. PRESENTACIÓN

La unidad de aprendizaje Actividades Académicas, Artísticas y Culturales. Forma parte del área de Formación Optativa Abierta. Tiene una carga horaria de 48 horas prácticas con un valor curricular de 3 créditos.

La unidad de aprendizaje ofrece la posibilidad de brindar y/o aprovechar espacios académicos, artísticos y culturales en donde el estudiante asista, aprecie y valore dichas manifestaciones, mismas que le ayuden a comprender diversos contextos y escenarios en la construcción de una identidad personal social y universitaria, es decir, que contribuyan en su formación integral. Así como la búsqueda de espacios que promuevan la paz y espacios que fomenten el respeto al medio ambiente

4. UNIDAD DE COMPETENCIA

Demuestra interés y expresa de manera argumentada sus experiencias vividas en la asistencia a eventos de carácter académico, así como a actividades de carácter artístico-cultural.

5. SABERES

Prácticos	Utiliza la plataforma para realizar sus actividades Participa en actividades académicas y artísticas organizadas al interior del CUCS, así como en diversos contextos y escenarios. Explora nuevas localidades para incrementar su acervo cultural. Acude a diversos centros históricos y culturales (museos, galerías, teatros, centros arqueológicos entre otros.) Elabora informes académicos y diarios de aprendizaje sobre las actividades en las que participó, Interviene en la creación y la gestión de actividades académicas y artísticas. Analiza y discute las experiencias y los aprendizajes adquiridos.
Teóricos	Se informa, mediante la búsqueda independiente, de las características, los orígenes y los contextos de las actividades en las que participa
Formativos	Aprecia las actividades académicas y artísticas como parte de su formación integral. Realiza sus actividades escolares con criterios de calidad Demuestra actitudes de respeto y tolerancia a las diferencias individuales fomentando la paz. Incrementa la sensibilidad ante la problemática del medio ambiente.

6. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

Asistencia y participación en acciones formativas, eventos académicos y actividades artísticas vinculadas tanto a sus posibles tareas profesionales futuras, como a su formación integral. Entre otros, estas pueden ser congresos, cursos, talleres, jornadas, conferencias, exposiciones, muestras, conciertos.

Los temas de carácter académico y las expresiones artísticas, pueden incluir lo siguiente:

- Salud (Ciencias básicas o disciplinas aplicadas)
- Rehabilitación física
- Rendimiento físico/entrenamiento

•	Educación especial,
•	Deportes
•	Educación física.
•	Recreación.
•	Expresiones artísticas como danza y baile, teatro, música, artes plásticas, etc.
•	Observar y analizar documentales relacionados a los temas antes mencionados.

7. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE POR CPI

Aprendizaje basado en evidencias. (presentar evidencias de las tareas escolares).
 Aprendizaje Autónomo, la responsabilidad del alumno haciendo uso de estrategias para lograr sus objetivos y aprendizajes frente a las necesidades actuales de formación.
 Observación, discusión y práctica.
 Reportes, Informes, diarios de aprendizaje
 Uso y manejo de cámaras de video, fotografías, dispositivos musicales.

8. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE POR CPI

8. 1. Evidencias de aprendizaje	8.2. Criterios de desempeño	8.3. Contexto de aplicación
1. Portafolio que integre las siguientes evidencias: 2. Mapas conceptuales y mentales 3. Informes reflexivos 4. Evidencias documentales y gráficas de cada evento o actividad a la que asista (constancias, reconocimientos, fotografías y/o video). 5. Entrevistas con algún participante del evento 6. Proyecto de organización y/o realización de un evento o de una actividad	1. El portafolio debe ser una carpeta de plástico y con clasificaciones que permita la organización de los materiales. 2. Los mapas deben ser elaborados bajo las metodologías sugeridas por la literatura pedagógica disponible. 3. Los informes deben reflejar el punto de vista personal sobre el evento al que asistió. Deben estar escritos en una o dos cuartillas escrita con letra tamaño 12 y con espacio interlineal de 1.5. Asimismo debe incluir la información técnica y del contexto en el que se realizó el evento. De igual manera debe reflejar una investigación sobre el tema al que asistió, incluyendo las referencias bibliográficas consultadas. 4. Las entrevistas pueden ser grabadas y/o escritas.	El contenido del portafolio será de carácter virtual entregado en la plataforma elegida donde los estudiantes evidencien los aprendizajes adquiridos En la autoformación o formación integral como persona y como ciudadano informado de actividades, acciones y contextos extra curriculares

9. CALIFICACIÓN

Portafolio	Los 60 puntos se distribuirán en la cantidad de videos realizados	60pts
Informes	reflexivos	10pts
Mapas	conceptuales mentales e infografías	10pts

Proyecto	20pts

	100pts

10. ACREDITACIÓN

El resultado de las evaluaciones será expresado en escala de 0 a 100, en números enteros, considerando como mínima aprobatoria la calificación de 60.

Para que el alumno tenga derecho al registro del resultado de la evaluación en el periodo ordinario, deberá estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente, y tener un mínimo de asistencia del 80% a clases y actividades.

El máximo de faltas de asistencia que se pueden justificar a un alumno (por enfermedad; por el cumplimiento de una comisión conferida por autoridad universitaria o por causa de fuerza mayor justificada) no excederá del 20% del total de horas establecidas en el programa.

Para que el alumno tenga derecho al registro de la calificación en el periodo extraordinario, debe estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente; haber pagado el arancel y presentar el comprobante correspondiente y tener un mínimo de asistencia del 65% a clases y actividades.

11. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

<http://tutorial.cch.unam.mx/bloque2/docs/ensayo.pdf>
http://www.uaq.mx/FCN/tutorias/guia_ensayo09.pdf
<http://cai.bc.inter.edu/ensayo.pdf>
http://www.cesa.edu.co/el-cesa/pdfs/pdf-pagina/normas-apa_web.aspx
<http://www.fundacion-sm.org.mx/sites/default/files/Libro%20%20MANUAL%20Ensayo%204jul2014.pdf>

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Las fuentes bibliográficas de consulta serán acordes a la temática de la conferencia, congreso o evento cultural designado, y serán usadas por los estudiantes para comprender y apreciar mejor su experiencia.