



## Centro Universitario de Ciencias de la Salud

### Programa de Estudio por Competencias Profesionales Integradas

#### 1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA SALUD

Departamento:

DEPTO. DE CS. DEL MOV. HUM. EDUC. DEP. RECRE Y DANZA

Academia:

EDUCACION FISICA, RECREACION Y DANZA

Nombre de la unidad de aprendizaje:

RECREACION Y PROGRAMAS DE CIUDAD

| Clave de la materia: | Horas de teoría: | Horas de práctica: | Total de horas: | Valor en créditos: |
|----------------------|------------------|--------------------|-----------------|--------------------|
| I8796                | 32               | 32                 | 64              | 6                  |

| Tipo de curso:      | Nivel en que se ubica: | Programa educativo                                            | Prerrequisitos: |
|---------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------|
| CT = curso - taller | Licenciatura           | (LCFD) LICENCIATURA EN CULTURA FISICA Y DEPORTES / De 4o a 7o | CISA I8757      |

Área de formación:

BASICA PARTICULAR SELECTIVA

Perfil docente:

Licenciado en Cultura Física y Deportes, preferentemente con posgrado, o bien profesional de otra área con amplios conocimientos teóricos y prácticos sobre recreación urbana y sus programas.

Elaborado por:

Dr. Jaime Quintero Ruiz  
Eloy Aquino Yong

Evaluated and updated by:

Academia de Educación Física Recreación y Danza

Fecha de elaboración:

13/08/2020

Fecha de última actualización aprobada por la Academia

14/08/2021

#### 2. COMPETENCIA (S) DEL PERFIL DE EGRESO

LICENCIATURA EN CULTURA FISICA Y DEPORTES

Socio- Culturales

|                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comprende los diversos contextos y escenarios económicos, políticos y sociales, en la construcción de una identidad personal, social y universitaria;                                                                                                     |
| Aplica, en el ejercicio profesional, los aspectos éticos y normativos, con apego a los derechos humanos y con respeto a la diversidad;                                                                                                                    |
| Asume una actitud reflexiva que le permite examinar, en el ejercicio de la profesión, tanto sus propias ideas como las de los otros, ante el conocimiento de las ciencias de la salud y de las ciencias relacionadas con la actividad física y el deporte |
| Muestra una sólida autoestima profesional, así como actitudes de colaboración, respeto y solidaridad con profesionistas de cualquier área y grupo social.                                                                                                 |
| <b>Técnico- Instrumentales</b>                                                                                                                                                                                                                            |
| Emplea métodos y técnicas para el análisis y la toma de decisiones, en relación con los problemas cotidianos, sociales, laborales y profesionales;                                                                                                        |
| Utiliza literatura científica del ámbito de la actividad física y del deporte y ejerce habilidades de comunicación oral y escrita con sentido crítico, reflexivo y con respeto a la diversidad cultural en los contextos profesionales y sociales;        |
| Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera interactiva, con sentido crítico y reflexivo, en cualquiera de los ámbitos de su ejercicio profesional.                                                                             |

### 3. PRESENTACIÓN

La unidad de aprendizaje Recreación y Programas de Ciudad es una UA que integra contenidos básicos y aplicados a la organización de la Recreación para fomentar estilos de vida saludables, e impulsar proyectos sociales de Recreación en barrios y colonias de la ciudad. Así como también aportar esquemas de razonamiento creativo a través de juegos cuyas formas jugadas se relacionen con problemáticas del contexto en términos educativos. El objeto de estudio de esta unidad de aprendizaje es la articulación de los saberes de las ciencias que abordan la Recreación en sus diferentes dimensiones para implementar proyectos a corto, mediano y largo plazo comprendiendo las problemáticas sociales relacionadas con la ausencia de tiempo libre y espacios para la actividad física. Esta UA, guarda relación directa con la UA, Recreación Físico Deportiva, ya que es su prerrequisito.

### 4. UNIDAD DE COMPETENCIA

La unidad de aprendizaje Recreación y Programas de Ciudad es una UA que integra contenidos básicos y aplicados a la organización de la Recreación para fomentar estilos de vida activos y saludables, además de impulsar proyectos sociales de Recreación en barrios y colonias de la ciudad. Así como también aportar esquemas de razonamiento creativo a través de juegos cuyas formas jugadas se relacionen con problemáticas del contexto en términos educativos. El objeto de estudio de esta unidad de aprendizaje es la articulación de los saberes de las ciencias que abordan la Recreación en sus diferentes dimensiones para implementar proyectos a corto, mediano y largo plazo comprendiendo las problemáticas sociales relacionadas con la ausencia de tiempo libre y espacios para la actividad física. Esta UA, guarda relación directa con la UA, Recreación Físico Deportiva, ya que es su prerrequisito.

### 5. SABERES

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Prácticos</b> | <p>Argumenta y documenta las necesidades, problemáticas sociales, intereses y motivaciones de las diferentes poblaciones, para el Diseño de programas recreativos de acuerdo a sus propias características.</p> <p>Realiza actividades individuales y en equipo a través de la plataforma.</p> <p>Implementa y realiza por equipos de 3-4 personas, 3 programas de recreación de acuerdo a sus necesidades y características de diferentes poblaciones o instituciones. Realiza observaciones y evalúa de acuerdo a la población o institución que realizó la practica.</p> |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Teóricos</b>   | <p>Analiza las lecturas compartidas por el profesor para elaborar fichas que incluya el pensamiento crítico y la reflexión para sustentar la recreación y el ocio en los programas de ciudad.</p> <p>Analiza con sentido crítico los principales modelos pedagógicos relacionados con la Recreación, la Educación Social y los fenómenos de la convivencia cultural, centrados en su expresión en procesos de descomposición e integración social. Conoce y comprende los conceptos y temas fundamentales de la Recreación, el Ocio y Tiempo libre.</p> |
| <b>Formativos</b> | <p>Muestra una actitud de respeto y opinión crítica en relación al trabajo en equipo y colaboración.</p> <p>Valora la diversidad multicultural de los participantes al participar en los diferentes programas.</p> <p>Propicia una actitud responsable en la concientización de la importancia del fomento de la sustentabilidad y su impacto para el futuro de la humanidad.</p>                                                                                                                                                                       |

## 6. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Recreación, Ocio y T.L.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos, Desarrollo histórico y sus beneficios</li> <li>• Funciones del ocio</li> <li>• Recreación como necesidad y desarrollo humano</li> <li>• Recreación un derecho fundamental en el ser humano</li> <li>• Pedagogía de la recreación y el ocio</li> <li>• Teorías del ocio y el T. L.</li> <li>• Ocio humanista</li> </ul> <p>La Educación en el Tiempo Libre en el Marco de la Educación Social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué entendemos por Educación Social?</li> <li>• Ámbitos de la Educación Social.</li> <li>• La Educación en el Tiempo Libre como un campo de la Educación Social.</li> <li>• Intervención, servicio, o programas para atender a las diferentes poblaciones</li> <li>• Los agentes de la intervención en el campo de la educación en el tiempo libre.</li> <li>• Los programas de la recreación que ofertan las instituciones públicas y privadas</li> </ul> <p>Diseño de un programa recreativo, principales elementos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodología de un programa recreativo</li> <li>• Aplicación y Practicas relacionadas con diferentes instituciones</li> <li>• Organización y presentaciones de proyectos de Recreación, para ofertar en las instituciones públicas como: DIF, CODE, CAM (Escuelas de Educación Especial), así como instituciones particulares, etc.</li> <li>• Proponer y ofertar los proyectos dentro de la Estructura empresarial, hoteles, parques públicos, hospitales, en la población abierta, clubes, iniciativa privada, centros de alto rendimiento, albergas, etc.</li> <li>• Realizaran intercambio de programas y proyectos de la recreación: Turística, Laboral y/o Empresarial, Terapéutica, y Escolar.</li> </ul> <p>La Formación de Monitores y animadores en Recreación en la ciudad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perfil del animador recreativo, características y cualidades</li> <li>• Algunas consideraciones metodológicas.</li> <li>• La Formación de los Especialistas</li> <li>• Dinámica de grupos</li> <li>• Técnicas grupales</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 7. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE POR CPI

- Mapas conceptuales. Elaboración
- Mapas mentales. Elaboración.
- Aprendizaje basado en evidencias a través de actividades individuales y en equipo en plataforma (presentar evidencias de lo aprendido en diferentes contextos y representaciones, involucrando diferentes habilidades, contenidos y valores).
- Aprendizaje basado en Problemas: Elaboración de actividades según la identificación un problema social o de salud para atender y su posible solución en base a las necesidades de la población y las características de la población. (En grupo se realiza la retroalimentación y los equipos comparten su experiencia al reflexionar su práctica).
- Aprendizaje basado en Proyectos: a partir del análisis de la práctica docente y en base a los conocimientos obtenidos, elaborar un proyecto de acuerdo a las características, y necesidades de la población.
- Exámenes virtuales parciales, centrados en la elaboración de proyectos de Recreación

## 8. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE POR CPI

| 8. 1. Evidencias de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 8.2. Criterios de desempeño                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 8.3. Contexto de aplicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>•PORTAFOLIO<br/>(mapas conceptuales, mentales, ensayos, organizadores gráficos, reportes de lectura, proyectos, etc.)</p> <p>•Realizará un examen a al finalizar c/u de las temáticas analizadas durante el ciclo escolar que permita saber el nivel de comprensión de los temas tratados.</p> <p>• Planeación e implementación de un Proyecto o programa recreativo con Instrumentos de evaluación aplicados y reporte de encuestas</p> <p>•Realizará por escrito un análisis de su participación, analizando, argumentando y reflexionando el programa diseñado y ejecutado a una institución.</p> <p>•Reporte de Practicas</p> | <p>•De acuerdo a criterios de evaluación de cada documento. Estos serán en letra Arial 12 con portada alineado a la izquierda. Ensayos y documentos de investigación con conclusiones donde analizará, argumentará y cuestionará los documentos revisados. Incluirá bibliografía apropiada referencia APA 7 Todos los productos del portafolio serán entregados con orden conjuntando un portafolio digital.</p> <p>•Evaluará los conocimientos que se ha apropiado para la elaboración de programas recreativos.</p> <p>•El desempeño se refleja en la calificación obtenida en el examen</p> <p>•Debe contener los elementos de diseño de un programa. Este será de acuerdo al diagnóstico previo integrando las características, necesidades, intereses y motivación de la población a atender</p> <p>•Su reporte conclusivo será de una cuartilla como mínimo y</p> | <p>•La plataforma será classroom donde evidencien sus competencias de aprendizaje.</p> <p>•En aula virtual o presencial</p> <p>•Realizar la practica en una colonia o institución que gestionen o se les asigne.</p> <p>•Realizar las prácticas, así como participar en al menos proyecto de recreación.</p> <p>•En aula virtual o presencial</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | debe agregar sus áreas de oportunidad para mejorar sus diferentes competencias.<br>•En grupo se realizará exposición de las actividades realizadas para hacer la retroalimentación de los equipos. Así mismo, compartirán su experiencia al reflexionar su práctica. |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## 9. CALIFICACIÓN

|                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Reportes de lectura, mapas mentales, mapas conceptuales y participación en clase: | 30% |
| Evidencias de proyectos elaborados y realizados en equipo:                        | 40% |
| Exámenes:                                                                         | 30% |

## 10. ACREDITACIÓN

El resultado de las evaluaciones será expresado en escala de 0 a 100, en números enteros, considerando como mínima aprobatoria la calificación de 60.

Para que el alumno tenga derecho al registro del resultado de la evaluación en el periodo ordinario, deberá estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente, y tener un mínimo de asistencia del 80% a clases y actividades.

El máximo de faltas de asistencia que se pueden justificar a un alumno (por enfermedad; por el cumplimiento de una comisión conferida por autoridad universitaria o por causa de fuerza mayor justificada) no excederá del 20% del total de horas establecidas en el programa.

Para que el alumno tenga derecho al registro de la calificación en el periodo extraordinario, debe estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente; haber pagado el arancel y presentar el comprobante correspondiente y tener un mínimo de asistencia del 65% a clases y actividades.

## 11. BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Ceballos Diaz, Jorge (2000) (Clásico) Adulto Mayor y la Actividad Física. Cuba. Instituto Superior de Cultura Física Manuel Fajardo.

Cervantes, G.J.L. (2014) La Recreación en América Latina por sus Protagonistas. SEPAL Primera Edición. Ciudad de México.

Franch, J.; Martinell, A. (1994) Animar un Proyecto de Educación Social. Ediciones Paidós. Barcelona España.

Cuenca Cabeza Manuel (2000) (Clásico) Ocio humanista. Dimensiones y manifestaciones actuales del ocio. España. Universidad de Deusto Bilbao.

Cutrerá Juan Carlos (1979) (Clásico). Técnicas de Recreación. Argentina. Ed. Stadium.

Françoise Lanfant Marie (1978) (Clásico) Sociología Del Ocio. España. Ediciones Península.

Hernández Mendo Antonio, Morales Sánchez Verónica (2011) Una revisión teórica: ocio, tiempo libre y animación sociocultural. Universidad de Málaga España <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 13 - Nº 127 – Diciembre.

Gómez, R.J.; Incarbone, O. (1996) Colonia de Vacaciones. Editorial Stadium. Argentina.

Huerta, A.J.J.; Pérez, G.I.S.; Zambrano, G.R. Matsui, S.O.J. (2014) Pensamiento Complejo en la Enseñanza por Competencias Profesionales Integradas. Universidad de Guadalajara. Editorial Universitaria. México.

Munné, F. (2010) Psicosociología del Tiempo Libre. Editorial Trillas. México.

Osorio E. y Rico C.A. (2005) "Diseño y evaluación de programas de Recreación". Fundación Colombiana de Tiempo Libre y Recreación FUNLIBRE. Bogotá Colombia

Otero Lopez Jose Carlos (2009) "Pedagogía Del Ocio". España. Editorial Axac

Peralta R. Medina R. Valencia R. Osorio E. Salazar C. (2015) "Aproximaciones para la construcción del campo de la recreación en Latinoamérica". Puertabierta Editores. México

Omeñaca Cilla, R.; Ruiz, O.J.V. (2009) Juegos Cooperativos y Educación Física. Editorial Paidotribo, Barcelona, España.

Otero, H.; Iglesias, J.C. Campamento Urbano. Una propuesta para el Tiempo Libre en la ciudad. Editorial CCS, Madrid España.

Ponce de León, E.A. (1998) Tiempo Libre y Rendimiento Académico. Universidad de la Rioja, España.

Quintero Ruiz Jaime, Torres Robledo Leonardo (2015). "El Desafío Colectivo". México. Editorial Amate.

Ramos Cruz Jaime (2011) Diseño de programas de Animación Turística para la Hotelería, establecimientos de hospedaje y servicios turísticos. CIATUR. ANIMARED. UAN.

Ramos Carlila y Márquez TANIA (2012). "Administración del tiempo libre y recreación". España. Editorial Academia Española

Stavola Daly Frances By Ann Kunstler Robin (2010) Therapeutic Recreation Leadership and Programming. E.U. Ed. Alibris.

Stella Choque, Jacques Choque (2009) "Actividades de Animación para la tercera edad". España. Paidotribo.

Trilla, J. (2007). El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI (4ta edición). Barcelona: GRAO.

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Benedito, et al. (1981) Evaluación aplicada a la enseñanza. Edit. CECSA.

Pérez Gómez Ángel, et. Al. (1988) Lecturas de Aprendizaje y Enseñanza. Ediciones Fondo de Cultura Económica.

Suárez, D. (1978) La Educación, su Filosofía, su Psicología y su Método. Edit. Trillas.

Palacios, J. Marchesi, A. Coll, C. (1991) Desarrollo Psicológico y Educación. Tomo I.

Arancibia C. Violeta, et. Al (1999) Psicología de la Educación. Editorial Alfaomega