



Centro Universitario de Ciencias de la Salud

Programa de Estudio por Competencias Profesionales Integradas

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA SALUD

Departamento:

DEPTO. DE CS. DEL MOV. HUM. EDUC. DEP. RECRE Y DANZA

Academia:

CIENCIAS SOCIALES PEDAGOGICAS Y ADMINISTRATIVAS DEL DEPORTE

Nombre de la unidad de aprendizaje:

INTRODUCCION A LA LICENCIATURA EN CULTURA FISICA Y DEPORTES

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de horas:	Valor en créditos:
I8751	20	12	32	4

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Programa educativo	Prerrequisitos:
CT = curso - taller	Licenciatura	(LCFD) LICENCIATURA EN CULTURA FISICA Y DEPORTES / 1o.	NINGUNO

Área de formación:

BASICA PARTICULAR OBLIGATORIA

Perfil docente:

Preferentemente con formación inicial de licenciados en Cultura Física y Deportes.

Elaborado por:

Dra. Ana Isabel Díaz Villanueva, Profesor Francisco Correa Gómez, Dra. María Georgina Contreras de la Torre, Lic. Antonio Godínez González y Mtro. Martín Francisco González Villalobos.

Evaluated and updated by:

Dra. Ana Isabel Díaz Villanueva, Mtra. Oyuki Concepción Simental Juárez.

Fecha de elaboración:

02/07/2014

Fecha de última actualización aprobada por la Academia

15/08/2020

2. COMPETENCIA (S) DEL PERFIL DE EGRESO

LICENCIATURA EN CULTURA FISICA Y DEPORTES

Socio- Culturales
Se concibe como un profesionista que utiliza como medio fundamental de intervención la actividad física y el deporte, para favorecer el desarrollo integral del individuo, en diferentes escenarios y grupos sociales;
Muestra una sólida autoestima profesional, así como actitudes de colaboración, respeto y solidaridad con profesionistas de cualquier área y grupo social.
Técnico- Instrumentales
Desarrolla habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con autonomía.

3. PRESENTACIÓN

El programa de la Unidad de Aprendizaje (UDA) de Introducción a la Licenciatura en Cultura Física y Deportes se define como una UDA que introduce a los alumnos a identificar cuáles son las funciones y tareas profesionales del licenciado en Cultura Física y Deportes. Asimismo, tiene como objeto de estudio conocer de manera general, la estructura curricular del plan de estudios. Las trayectorias formativas que se ofrecen y las posibles rutas a seguir. Por tanto, los saberes que el estudiante adquiere en esta UD estarán encuadrados en gran medida, en el abordaje de las ocho orientaciones especializantes del plan de estudios y en sus aplicaciones laborales, por lo tanto tiene relación directa con las ocho áreas de formación y sus respectivas UDA de cada área de formación especializante.

4. UNIDAD DE COMPETENCIA

Identifica y valora las principales tareas y funciones del Licenciado en Cultura Física y Deportes; así como los escenarios y contextos complejos en que ocurre o podría ocurrir el ejercicio de la profesión, al integrar los saberes teóricos, prácticos y formativos.

5. SABERES

Prácticos	Diseña su trayectoria académica haciendo explícitas sus necesidades e intereses de formación profesional a partir de la identificación de sus preferencias relacionadas con las orientaciones especializantes. Se identifica con el entorno institucional, del mercado laboral y de la oferta formativa del plan de estudios de la Licenciatura en Cultura Física y Deportes. Reconoce en su práctica, el funcionamiento básico de las diversas organizaciones, instituciones y dependencias asociadas al ejercicio de la profesión del Licenciado en Cultura Física y Deportes.
Teóricos	Identifica las diversas trayectorias formativas que ofrece el plan de estudios de la Licenciatura en Cultura Física y Deportes. Reflexiona sobre las principales tareas y funciones del Licenciado en Cultura Física y Deportes; así como los escenarios y contextos en que ocurre o podría ocurrir el ejercicio de la profesión. Conoce la estructura, organización y funcionamiento del CUCS. Identifica los aspectos más relevantes de la normatividad universitaria en su trayectoria de estudiante. Comprende la utilidad del Programa de Tutoría Académica y otros servicios estudiantiles.

Formativos	Reflexiona sobre su vocación como futuro Licenciado en Cultura Física y Deportes. Desarrolla una identidad y autoestima profesional. Valora en su plan de estudios las diferentes opciones profesionales que le ofrece la Carrera y asume una actitud de compromiso formativo con él mismo. Se reconoce como un agente del cambio social que requiere la sociedad del presente en los aspectos siguientes; desarrollo de su profesión en un marco de la sustentabilidad, la inclusión, cultura para la paz e intercambio académico.
-------------------	--

6. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

A.- Orientación vocacional
Se reflexiona sobre la historia de vida personal y su orientación vocacional.

B.- La organización y el funcionamiento del Centro Universitario de Ciencias de la Salud. Organigrama del CUCS y sus servicios estudiantiles. La Coordinación de Carrera y las Jefaturas de los departamentos. CUCS sustentable, incluyente y con valores para promover la paz.

C.- La normatividad universitaria y la importancia de la Tutoría
Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos e intercambio académico.
La tutoría académica.

D.- La estructura curricular del plan de estudios de la Licenciatura en Cultura Física y Deportes
Las ocho áreas de formación orientaciones especializante de la LCFYD y las tareas profesionales del Licenciado en Cultura Física y Deportes:

Orientación en Educación Física. El concepto de Educación física y sus tareas profesionales.

Orientación en Recreación Físico- Deportiva. El concepto de recreación Físico-Deportiva y sus tareas profesionales.

Orientación en Actividad Física y Estilos de Vida Saludable. El concepto de Actividad física y salud y sus tareas profesionales.

Orientación en Terapia Física y Rehabilitación Deportiva. El concepto de Fisioterapia y Rehabilitación y sus tareas profesionales.

Orientación en Entrenamiento Deportivo. El concepto de entrenamiento deportivo y sus tareas profesionales.

Orientación en Baile y Danza. El concepto de danza y baile y sus tareas profesionales.

Orientación en Gestión de la Actividad Física y el Deporte. El concepto de gestión y Administración de la Actividad Física y el Deporte y sus tareas profesionales.

Orientación en Entrenamiento Deportivo Personalizado. El concepto de entrenamiento deportivo personalizado y sus tareas profesionales.

7. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE POR CPI

Elaboración de evidencias de aprendizaje durante el ciclo escolar con características de modelo híbrido los alumnos a través de las siguientes estrategias de enseñanza-aprendizaje (presenciales y virtuales) inician su proceso de elaboración de su organizador de tareas a través de la plataforma educativa de Classroom y grupo cerrado de Facebook.

Para indagar sus conocimientos previos se utilizarán:

Elaboración de un video, sobre su historia de vida. Cuéntame tu vida, cuéntame tu historia a

través de un video.

Para promover la comprensión y la organizar la información:

Reporte de lectura, mapa conceptual, dibujo, videos, análisis de observación de videos de prácticas profesionales con egresados de la licenciatura en CFyD. Elaboración de la línea del tiempo.

Para llegar a las metodologías activas:

Trabajo cooperativo para la elaboración de sus evidencias, (trabajo en equipo)

Reporte escrito e ilustrado de prácticas de observación: (elige 2) son ocho las orientaciones especializantes de acuerdo a su interés de elección.

8. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE POR CPI

8. 1. Evidencias de aprendizaje	8.2. Criterios de desempeño	8.3. Contexto de aplicación
A) Diseña video sobre su persona. B) Produce por equipo las diferentes actividades durante el ciclo escolar y las sube a la plataforma de Classroom. C) Crea sus reportes (2) de observación a través de la observación por las redes sociales. con dos preguntas guía. D) Se responsabiliza de su aprendizaje activo.	1. Cada actividad deberá ser entregada en los tiempos establecidos por su profesora del curso en la plataforma de Classroom. 2. La participación es colaborativa y las evidencias deberán reflejar trabajo en equipo. (6 integrantes) 3. El video deberá ser de tres minutos y se sube a la plataforma. 4. Presenta todas sus evidencias con calidad en su diseño, con portada y con criterios de APA versión 7º 7. Presenta con orden, buena ortografía sin plagios, citando fuentes sus evidencias. 8. Cumple las normas establecidas por el equipo de trabajo.	La forma de aplicar a situaciones concretas de aprendizaje, será a través de las visitas (observación en redes sociales) a las instituciones públicas y privadas tales como: -Patio escolar para la Educación Física. -Instituciones deportivas. CODE, COMUDE, Clubes deportivos, Gimnasios etc. -Clínicas de rehabilitación deportiva por ejemplo UTRED, Mundo Físico, DIF etc. -Redes sociales.

9. CALIFICACIÓN

El total de las actividades en la plataforma de Classroom. 100%

TOTAL 100%

10. ACREDITACIÓN

El resultado de las evaluaciones será expresado en escala de 0 a 100, en números enteros, considerando como mínima aprobatoria la calificación de 60.

Para que el alumno tenga derecho al registro del resultado de la evaluación en el periodo ordinario, deberá estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente, y tener un mínimo de asistencia del 80% a clases y actividades.

El máximo de faltas de asistencia que se pueden justificar a un alumno (por enfermedad; por el cumplimiento de una comisión conferida por autoridad universitaria o por causa de fuerza mayor

justificada) no excederá del 20% del total de horas establecidas en el programa.

Para que el alumno tenga derecho al registro de la calificación en el periodo extraordinario, debe estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente; haber pagado el arancel y presentar el comprobante correspondiente y tener un mínimo de asistencia del 65% a clases y actividades.

11. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Aguilar, L. (2010) Recreación y animación: de la teoría a la práctica. Armería, Colombia. Editorial Kinesis. LC GV181 A35 2010

Barrati, A. (2011) Organización y Gestión de la planificación deportiva municipal. Armería, Colombia. Kinesis. LC GV343.5 B37 2011

CCS. LC LB1027.5 R75 2012

Centro Universitario de Ciencias de la Salud. (2015) Guía del alumno de la licenciatura en Cultura Física y Deportes.

Coburn, J., Malek, M, H. & Cañete, N. (2014). Manual NSCA: Fundamentos del entrenamiento personal. Barcelona, España: Paidotribo. Clasif. LC GV428.7 N8218 2014

Coulter, M. & Ní Chróinín, D. (2011): ¿Watt is PE? Sport, Education and Society. DOI:10.1080/13573322.2011.613924

Gutiérrez, J. (2009) Dirección & Gestión Deportiva. Armería, Colombia. Kinesis. LC GV 713 G78 2009 Editorial INDE LC 1031 E58 2010

Legaz Arrese, A. (2012). Manual de entrenamiento deportivo. Badalona, España: Paidotribo. Clasif. LC GV341 L43 2012

López Chicharro, J. (2013). Fisiología del entrenamiento aeróbico: una visión integrada. Madrid: Médica Panamericana. (Clasif. LC QP301 I66 2013).

Massó, N. (2012) El cuerpo en la danza. Postura, movimiento y patología. Editorial Paidotribo. LC GV 1588 M38 2012

Naclerio, F. (2011). Entrenamiento deportivo. Fundamentos y aplicaciones en diferentes deportes. Madrid, España: Panamericana. (Clasif. LC GV558 N32 2011).

Ozolins, J. & Stolz, S. (2013). The Place of Physical Education and Sport in Education. Educational Philosophy and Theory. 45, 9, 887–891, DOI: 10.1080/00131857.2013.799320

Pretince, W. (2009) Técnicas de rehabilitación en medicina deportiva. Barcelona, España. Paidotribo. LC RD97 P7418 2009

Rubio, L. (2014) Aprendizaje servicio y educación física: Experiencias de compromiso social a través de la actividad física y el deporte. Barcelona, España. Editorial INDE. LC GV363 A67 2014

Staugaard-Jones. (2014) Anatomía del ejercicio y el movimiento Deportes, Pilates, danza, yoga. España. Editorial Paidotribo. LC QP 301 S8318 2014

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Universidad de Guadalajara. Dictamen de la Licenciatura en Cultura Física No. IV/12/2013/3027/I (Diciembre, 2013).

Universidad de Guadalajara. (2014). Normatividad Universitaria. Recuperado de Universidad de Guadalajara: <http://www.udg.mx/es/normatividad>

www.cucs.udg.mx

www.udg.mx