



Centro Universitario de Ciencias de la Salud

Programa de Estudio por Competencias Profesionales Integradas

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA SALUD

Departamento:

DEPTO. DE CS. DEL MOV. HUM. EDUC. DEP. RECRE Y DANZA

Academia:

EDUCACION FISICA, RECREACION Y DANZA

Nombre de la unidad de aprendizaje:

APRENDIZAJE Y CONTROL MOTOR

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de horas:	Valor en créditos:
I8741	20	12	32	4

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Programa educativo	Prerrequisitos:
CT = curso - taller	Licenciatura	(LCFD) LICENCIATURA EN CULTURA FISICA Y DEPORTES / 60.	NINGUNO

Área de formación:

BASICA PARTICULAR OBLIGATORIA

Perfil docente:

Licenciatura en Cultura Física y Deportes, como formación básica; Master y/o Doctor en el área de las Ciencias de la Actividad Física con formación básica en Cultura Física y Deportes, Master y /o Doctor en el área de la Educación con formación básica en Cultura Física y Deportes.

Elaborado por:

Dr. José Manuel Zaragoza Matus, Mtro. René Gerardo Nuño Torres.

Evaluated and updated by:

Dr. José Manuel Zaragoza Matus, Mtro. René Gerardo Nuño Torres.

Fecha de elaboración:

14/06/0216

Fecha de última actualización aprobada por la Academia

14/08/2020

2. COMPETENCIA (S) DEL PERFIL DE EGRESO

LICENCIATURA EN CULTURA FISICA Y DEPORTES

Profesionales

Pone en práctica, de manera reflexiva y a partir de sólidos conocimientos científicos, pedagógicos y didácticos, los programas oficiales de educación física considerando las culturas escolares, las características socio económicas del entorno y las necesidades y rasgos de los estudiantes en diferentes niveles educativos;
Emplea, de manera integrada, los conocimientos de la pedagogía y la didáctica de los diferentes grupos de deportes, en los procesos de aprendizaje y formación deportiva;
Planifica, controla y evalúa los procesos del entrenamiento y de la competencia, en sus aspectos de preparación física, técnica, táctica y psicológica, en los niveles de iniciación, de desarrollo y de rendimiento deportivo;
Interviene en grupos sociales mediante la dirección de actividades rítmicas y expresivas para el aprendizaje de danzas y bailes con finalidades educativas de salud, de competencia o de socialización;
Socio- Culturales
Asume una actitud reflexiva que le permite examinar, en el ejercicio de la profesión, tanto sus propias ideas como las de los otros, ante el conocimiento de las ciencias de la salud y de las ciencias relacionadas con la actividad física y el deporte
Técnico- Instrumentales
Utiliza literatura científica del ámbito de la actividad física y del deporte y ejerce habilidades de comunicación oral y escrita con sentido crítico, reflexivo y con respeto a la diversidad cultural en los contextos profesionales y sociales;
Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera interactiva, con sentido crítico y reflexivo, en cualquiera de los ámbitos de su ejercicio profesional.

3. PRESENTACIÓN

La presente unidad curricular optativa abierta sobre el conocimiento del “aprendizaje y control motor”, forma parte del bloque básico particular obligatorio, y parte desde las perspectivas pedagógica y didáctica del proceso enseñanza aprendizaje del movimiento humano, incluyente, sustentable y sostenible; y tiene como finalidad, aportar a los estudiantes, los elementos científicos básicos en se motivan las diferentes supuestos teóricos para el aprendizaje y control motor en el ser humano.

4. UNIDAD DE COMPETENCIA

Desempeña y desarrolla de manera reflexiva, incluyente, sustentable, sostenible, y humana, los conocimientos teóricos-prácticos del aprendizaje y control motor desde una perspectiva filosófica, pedagógica, didáctica, y deportiva; así mismo, aplica, con toda certeza, sus aptitudes prácticas profesionales, con la finalidad de lograr en los alumnos y/o deportistas, las cogniciones, habilidades y destrezas motrices alcanzables de acuerdo a sus capacidades.

De la misma manera, acciona sus conocimientos competencias profesionales en diferentes ámbitos sociales domésticos, nacionales o internacionales, en coadyuvancia con otras disciplinas profesionales y las homologadas o afines a su profesión.

5. SABERES

Prácticos	Diseña una unidad de aprendizaje en la que utilice distintas formas de organización de la práctica para el aprendizaje de un conjunto de tareas motrices. En la unidad, se reflejarán las siguientes saberes prácticos: - Justifica la utilidad y pertinencia de la unidad - Establece el contexto de práctica. - Selecciona el tipo de tarea o conjunto de tareas aprender por el alumno o deportista. - Argumenta los tipos de organización de la práctica seleccionados. - Establece recomendaciones metodológicas conforme a los parámetros del método científico. - Propone criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación de la unidad; así como de los procesos del desarrollo motor, control motor, y la educación física.
Teóricos	Reconoce los conceptos fundamentales del aprendizaje y control motor. Identifica las fases y las variables en el proceso de aprendizaje motor. Distingue y analiza los Modelos explicativos del aprendizaje y el control motor. Comprende los procesos comportamentales de los alumnos/deportistas en el aprendizaje motor. Comprende las relaciones entre el Aprendizaje motor, el desarrollo motor y el control motor. Caracteriza el aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices en la Educación Física y el Deporte. Comprende los tipos de organización efectiva de práctica para el aprendizaje motor. Conoce los aspectos teóricos de los procesos de la evaluación del desarrollo motor; así como, del control motor y la educación física
Formativos	Trabaja en equipo. Muestra iniciativa, espíritu de búsqueda y perseverancia en la solución de las tareas académicas. Elabora sus trabajos escolares con criterios de calidad.

6. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

Teorías y modelos del aprendizaje y control motor.

Conceptos

Definiciones

Objetivos

4.- Desarrollo motor.

Etapas

5.-Neurofisiología del movimiento.

6.-Sensopercepciones en el aprendizaje y control motor.

7.-Procesos de programación motora y métodos de estudio del aprendizaje y control motor.

Métodos

Técnicas

8.-Fases y etapas del proceso de adquisición de habilidades motrices aplicadas a la educación física, y el deporte.

Hipótesis teórico-pedagógicas de los procesos

9.- Práctica y adquisición de la competencia motriz.

Métodos

Técnicas

10.- Pruebas para medir el aprendizaje de las habilidades motrices y deportivas.

Pruebas objetivas

Pruebas subjetivas

7. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE POR CPI

Lectura previa de cada tema y subtema, para ser socializada grupalmente, empleando variadas dinámicas para el aprendizaje grupal (panel, conferencia, mesa redonda, etc.....).

Intervención docente previa, durante, y después de cada tema o subtema a desarrollar.

Elaboración de diario de clase textual al final de cada sesión de o de los temas o subtemas socializados.

Presentación y exposición de temas y subtemas mediante el uso de tic's.

Taller de resolución de casos hipotéticos.

Prácticas de campo en instituciones públicas y/o privadas.

Socialización de las experiencias prácticas en simposio intergrupar.

Elaboración final de una memoria del curso, siguiendo las normas APA para la presentación de trabajos.

8. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE POR CPI

8.1. Evidencias de aprendizaje	8.2. Criterios de desempeño	8.3. Contexto de aplicación
Participación activa en las dinámicas de aprendizaje para cada sesión.	Lista de cotejo.	Instituciones de Educación Básica u Obligatoria pública o privada. Instituciones de Entrenamiento Deportivo inicial o de alto rendimiento. Instituciones de Educación Especial pública o privada. Instituciones de reeducación motora. Espacios privados de atención personalizada.
Elaboración textual de diario de clase al final de cada sesión.	Entrega de la evidencia textual de la elaboración del diario de clase del tema o temas socializados en la sesión, ordenándolo conforme al desarrollo de la misma, y que deberá identificarse por tema o subtema desahogado; así como datos de identificación de cuándo y quien lo elabora. Responde cuestionamientos de diario de clase.	
Exposición de temas mediante el	Lista de cotejo	

uso de tic's.		
Reporte escrito de la solución a casos hipotéticos.	Entrega de evidencia textual de solución a casos expuestos.	
Reporte de las prácticas de campo.	Entrega de reportes de prácticas de campo.	
Elaboración de la memoria del curso.	Entrega digital de memoria del curso. (Portada, índice, introducción, justificación, antecedentes, marco teórico, objetivos y metas, cronograma de actividades, fuentes consultadas, anexos).	

9. CALIFICACIÓN

Exámenes escrito intermedio y final del curso, superado con el 50% o más de aciertos el intermedio y 80 % o más el final.....10%				
Entrega de la totalidad de evidencias de aprendizaje en tiempo y forma.....65%				
Exposición de tema.....10%				
Elaboración y entrega de memoria del curso en tiempo y forma.....15%				
Sumatoria	de	calificación	porcentual	total
acumular.....			100%	por

10. ACREDITACIÓN

El resultado de las evaluaciones será expresado en escala de 0 a 100, en números enteros, considerando como mínima aprobatoria la calificación de 60.

Para que el alumno tenga derecho al registro del resultado de la evaluación en el periodo ordinario, deberá estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente, y tener un mínimo de asistencia del 80% a clases y actividades.

El máximo de faltas de asistencia que se pueden justificar a un alumno (por enfermedad; por el cumplimiento de una comisión conferida por autoridad universitaria o por causa de fuerza mayor justificada) no excederá del 20% del total de horas establecidas en el programa.

Para que el alumno tenga derecho al registro de la calificación en el periodo extraordinario, debe estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente; haber pagado el arancel y presentar el comprobante correspondiente y tener un mínimo de asistencia del 65% a clases y actividades.

11. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

GOLHOFER ALBERT ET ALL (2012) Routledge Handbook of Motor Control and Motor Learning. Routledge, London and New York.

GODINHO, MARIO, (2007) Control motor e aprendizagem fundamentos e aplicacoes, MH edicoes, Lisboa.

GRANDA, J, y ALEMANY, I. (2002) Manual de aprendizaje y desarrollo motor una perspectiva educativa, Paidós, Madrid.

RUIZ PÉREZ LUIS MIGUEL (Coord.) (2001) Desarrollo, comportamiento motor y deporte. Síntesis, Madrid.

OÑA ANTONIO. (Coord) (1999) Control y aprendizaje motor. Síntesis. Madrid
RUIZ PÉREZ LUIS MIGUEL, (1995) Competencia motriz. Elementos para comprender el aprendizaje motor en educación física escolar, Gymnos, Madrid.
RUIZ PÉREZ LUIS MIGUEL, (1994) Deporte y aprendizaje. Procesos de adquisición y desarrollo de habilidades, Visor, Madrid.
RUIZ PÉREZ LUIS MIGUEL (Coord.) (1987) Desarrollo motor y actividades física. Gymnos, Madrid.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

CABEZUELO GLORIA, FRONTERA PEDRO (2010) El Desarrollo Psicomotor “Desde la infancia hasta la adolescencia”. Narcea,S.A. de Ediciones. Madrid. España.
CALDERÓN MONTERO F. Y LEGIDO ARCE JULIO C. (2002) Neurofisiología aplicada al Deporte. Editorial Tebar, S.L. Madrid, España.
DIAZ LUCEA JORDI (1999) La Enseñanza y Aprendizaje de las Habilidades y Destrezas Motrices Básicas. Inde Publicaciones. Bcelona,España.
K. MEINEL, GÜNTER SCHNABEL ET ALL (1988) Teoría del Movimiento, “Motricidad Deportiva”. Editorial Stadium, Buenos Aires, Argentina.
RIGAL ROBERT ET ALL (1979) Motricidad: Aproximación Psicofisiológica. Editorial Augusto E. Pila Teleña. Madrid, España.