Universidad de Guadalajara

Programa de Estudio por Competencias Profesionales Integradas

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

CENTRO UNIVERSITARIO

Centro Universitario de Ciencias de la Salud

DEPARTAMENTO

Ciencias del Movimiento Humano, Educación, Deporte, Recreación y Danza.

ACADEMIA

Ciencias Sociales Pedagógicas y Administrativas del Deporte.

NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Antropología del deporte

Clave de la unidad de aprendizaje:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de horas:	Valor en créditos:	Eje curricular
I8740	48	16	64	7	

Tipo de curso	Modalidad	Nivel en que se ubica	Programa educativo	Prerrequisitos
CT=curso-taller	● Presencial	● Licenciatura	Cultura Física y Deportes	Ninguno

ÁREA DE FORMACIÓN

Básico Particular obligatoria

PERFIL DOCENTE

Académicos con formación en el ámbito de las Ciencias Sociales. Preferentemente con Maestría en las Ciencias Sociales.

2. COMPETENCIA (S) DEL PERFIL DE EGRESO

Licenciatura en Cultura Física y Deportes

Profesionales:

Desarrolla una visión multidisciplinaria sobre los aspectos psicológicos, sociales, históricos, filosóficos y antropológicos del cuerpo humano, con relación a la actividad física y el deporte.

Socio-culturales:

a) Se concibe como un profesionista que utiliza como medio fundamental de intervención la actividad física y el deporte, para favorecer el desarrollo integral del individuo, en diferentes escenarios y grupos sociales.
b) Comprende los diversos contextos y escenarios económicos, políticos y sociales, en la construcción de una identidad personal, social y universitaria.

3. PRESENTACIÓN

La Unidad de Aprendizaje de Antropología del Deporte es un programa elaborado para la implementación del nuevo plan de estudios (2014) de la licenciatura en Cultura Física y Deportes de la Universidad de Guadalajara. Su objeto de estudio está centrado en la formación social de los estudiantes, relacionado a la actividad física y los deportes de los alumnos de esta carrera.

Los saberes; saber-saber, saber-hacer y formativos, fueron diseñados con base al modelo educativo del CUCS por Competencias Profesionales Integradas (CPI).

Es así como, los académicos y académicas involucrados en la docencia y en la creación del programa nos dimos a la tarea de hacer una revisión de los contenidos teóricos-prácticos y actualizarlos. 2020-2026.

A1. Antropología del Cuerpo y la Discapacidad

Las investigaciones recientes se han alejado del modelo médico para centrarse en la experiencia encarnada (embodiment) de los atletas.

· Crítica al "Super Crip" (Súper Discapacitado): Se está investigando cómo los medios y las instituciones construyen una narrativa heroica y a menudo perjudicial sobre los atletas paralímpicos o de deportes adaptados (ej. baloncesto en silla de ruedas), ignorando sus realidades cotidianas y barreras estructurales.

· El cuerpo como territorio: Cómo el entrenamiento de alto rendimiento modifica no solo la fisiología, sino la percepción del "yo" y la identidad del deportista.

2. Género, Diversidad y Rompimiento de Hegemonías

El análisis de género sigue siendo central, pero con nuevas aristas más allá de la simple inclusión.

· Deportes históricamente masculinizados: Hay un auge en estudios etnográficos sobre mujeres en deportes de contacto (como el rugby, el boxeo o el fútbol), analizando sus experiencias emocionales y cómo negocian su feminidad en espacios patriarcales.

· Identidades trans e intersexuales en el deporte élite: El debate antropológico sobre cómo las federaciones deportivas intentan clasificar biológicamente los cuerpos y las implicaciones éticas, sociales y de derechos humanos de estas normativas.

3. Salud Mental y Presión Estructural (Efecto Post-Pandemia)

La pandemia de COVID-19 (2020-2021) detonó una ola de investigaciones que maduraron hacia 2024-2025 sobre la salud mental en el deporte.

· El deportista como trabajador vulnerable: Análisis de la depresión, la ansiedad por el rendimiento y el síndrome de burnout no sólo como problemas psicológicos individuales, sino como síntomas de un sistema deportivo hipercomercializado que cosifica al atleta.

4. Fandom, Identidad Colectiva y Espacio Público: El estudio de las aficiones ha evolucionado para entenderlas como movimientos sociales y actores políticos.

Barras bravas y clientelismo: En América Latina, abundan los estudios sobre cómo los grupos de aficionados organizados (ej. en el fútbol) tejen redes de clientelismo político, control territorial y economía informal.

· Nacionalismo y "Persona Victoriosa": Cómo los Estados utilizan los éxitos deportivos internacionales para legitimar discursos políticos o maquillar crisis sociales internas.

5. Etnografía Digital y E-Sports

Con la explosión tecnológica, los deportes electrónicos se han convertido en un campo de estudio antropológico fundamental hacia 2025. · Comunidades virtuales: Cómo se construyen el capital social, el estatus y las jerarquías dentro de los gamers profesionales. · Sedentarismo vs. Deporte: El debate sobre la definición misma de "deporte" y la inactividad física como un fenómeno cultural moderno.

4. UNIDAD DE COMPETENCIA

Numera las similitudes y las diferencias entre las prácticas físico-deportivas y los juegos como elementos de las distintas comunidades del país.

Destaca como un elemento clave en la explicación de los cambios ocurridos en la práctica deportiva y su institucionalización, el incremento de la complejización social y organizativa y el desarrollo tecnológico.

Interpreta la actualidad del país, para saber ser y hacer de su profesión en la complejidad perceptiva del soma en los distintos escenarios sociales (religioso, político, cultural y económico).

5. SABERES

Prácticos	Teóricos	Formativos
Elabora diferentes instrumentos de estudio para los procesos de enseñanza-aprendizaje tales como; el mapa conceptual, ficha de comentario, cuadros de doble entrada etc. **Obtiene** habilidades para la búsqueda de información en Internet y con las fuentes documentales destrezas para el análisis de las fuentes. **Desarrolla** experiencia para la discusión y socialización de contenidos sociales a través de la estrategia de aprendizaje colaborativo en clase y por la plataforma educativa de Classroom. **Utiliza** la Inteligencia Artificial (IA) de manera ética y con responsabilidad social.	**Analiza** las aportaciones de la teoría Antropológica en la Antropología del Deporte. **Distingue** los fundamentos antropológicos que explican al deporte y la actividad física. **Reconoce** el objeto de estudio (problemas) de la Antropología del deporte: tal es el caso del post COVID-19 como un problema emergente en el mundo.	**Utiliza** el conocimiento social de la Antropología del Deporte para ser un profesional crítico como alumno y egresado de la licenciatura en Cultura Física y Deporte. **Valora** el deporte y la actividad física como un fenómeno social global y de salud pública. **Emplea** las sugerencias de la UNESCO para intervenir a través de su práctica profesional con atención a los Objetivos para el Desarrollo Sostenible.

6. CONTENIDO TEÓRICO-PRÁCTICO

Temas	Detalles del tema
1. Introducción a la Antropología del deporte: ¿Qué es la Antropología? ¿Qué es la Antropología del Deporte? ¿Para qué les sirve? Actualidad en Antropología del Deporte 2. Antropología del Cuerpo y la Discapacidad: Construcción de la subjetividad y vínculos pasionales. El culto al cuerpo a través de las redes sociales. 3. Salud Mental y Presión Estructural (Efecto Post-Pandemia): El deportista como trabajador vulnerable 4. Género, Diversidad y Rompimiento de Hegemonías: Deportes históricamente masculinizados. Identidades trans e intersexuales en el deporte élite. Historización de las exclusiones patriarcales en el COI. La participación de atletas LGBTIQ+ en los Juegos Olímpicos de Verano. Autopercepción de lo femenino en mujeres deportistas de alto rendimiento. Masculinidad y Deporte: Un replanteamiento. 5. Etnografía Digital y E-Sports: Comunidades virtuales.	Los temas a desarrollar en esta UA parten de analizar el deporte como un sistema reducido que refleja a menor escala las características, la estructura o la esencia de las tensiones políticas, económicas y culturales de las sociedades actuales. Cada tema está enmarcado en la política internacional de abonar a través de la trayectoria formativa de los estudiantes el cumplir con los Objetivos para el desarrollo sostenible (ODS) 1. Comprender la Antropología del deporte en su desarrollo histórico y su definición conceptual, así como, la intervención de la Antropología social para el análisis de soma actual. **2.** La crítica al “super crip”, el cuerpo como territorio. **3.** El profesional de la Cultura Física y los deportes como trabajador: la salud mental. **4.** Los deportes de los sistemas patriarcales. **5.** El uso de la Etnografía para los deportes actuales.

7. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE POR CPI

Para estar acorde al modelo educativo del CUCS (enfoque por competencias profesionales integradas (CPI) el uso de estrategias de enseñanza- aprendizaje, que se aplicarán son las siguientes situaciones de (e-a). Tales como; lluvia de ideas, ABP, investigación, trabajo colaborativo, así como, estudio independiente y de trabajo práctico en casa de forma asincrónica.

Los estudiantes aprenderán a trabajar de forma colaborativa y centrado en sus intereses.

Las principales estrategias grupales de Aprendizaje Cooperativo que se implementarán en el aula para garantizar el desarrollo del pensamiento crítico son las siguientes:

Aprendizaje cooperativo: los miembros se dividen tareas y dependen unos de otros para lograr una meta común, lo que fomenta la responsabilidad individual y colectiva.

Tormenta de ideas (Lluvia de ideas): El grupo propone de forma libre muchas ideas o soluciones rápidas sobre un tema sin juzgarlas al inicio, estimulando la creatividad.

Debates y discusiones guiadas: Se defienden puntos de vista opuestos o se analiza un problema desde varios ángulos para fortalecer el pensamiento crítico.

Estudio de casos: El equipo analiza una situación real o ficticia para proponer soluciones basadas en la teoría aprendida.

Lectura comentada y puesta en común: Se lee un texto por partes entre todos y se discute su significado de inmediato para asegurar que el grupo comprenda.

8. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE POR CPI

Evidencias de aprendizaje que corresponden a los saberes prácticos	Criterios de desempeño	Contexto de aplicación	Calificación
En las sesiones presenciales se aplicarán estrategias grupales de aprendizaje, por ejemplo: El aprendizaje cooperativo. La tormenta de ideas. Los debates. Estudio de casos. Y las técnicas de lectura comentada. Como productos o evidencias de aprendizaje los alumnos elaboran diferentes instrumentos de	1.- Sube a la plataforma educativa de Classroom en tiempo y forma sus evidencias de aprendizaje. 2.-Cuida la ortografía y escribe bien las palabras y usa acentos o puntos según las reglas. 3.- Redacta de forma ordenada y expresa sus ideas con claridad y sentido. La ortografía revisa la forma de cada palabra; la redacción organiza todo el texto. 4.- Cita con APA 7° edición las fuentes consultadas.	Las habilidades que el alumno desarrolle en la indagación documental, sirven para capacitar en la búsqueda de información de forma más rápida a través de Internet y poder profundizar sobre conceptos y teorías de su interés. Desarrolla capacidad de análisis y discusión de documentos que abordan los métodos y teorías de la	Evidencias de aprendizaje de carácter individual y colectivas diseñadas y entregadas en tiempo y forma de su portafolio digital 80% de la calificación. Cada evidencia de aprendizaje que se genere tendrá un

aprendizaje, tales como; reportes de lectura, mapas conceptuales, diagramas de Venn etc.	5.- Cita las herramientas de Inteligencia que haya consultados con una actitud ética. 6.- Presenta en su evidencia de aprendizaje un lenguaje conceptual de argumentos científicos de la Antropología del deporte. 7.- Presentan sus evidencias con un diseño de creatividad y debe decir que herramienta digital se usa. NOTA. - los alumnos que representen en algún deporte a la Universidad de Guadalajara, deberán establecer un compromiso (al inicio del curso) de entrega de tareas con la titular de la materia, de no ser así, no se tendrá ninguna consideración para su entrega fuera de tiempo. Además, deberá comprobar su representación deportiva (por oficio), el cual será entregado a la profesora, después de llevar con el coordinador de Carrera para obtener el oficio dirigido a la profesora.	Antropología del deporte. Desarrolla habilidades para discutir las ideas de otros y el trabajo colaborativo ante un grupo de trabajo. Desarrolla la tolerancia ante puntos de vista divergentes. Obtiene mayor capacidad para escuchar Aprende a reflexionar desde una perspectiva crítica y mejora su capacidad de análisis y se refleja en sus ideas escritas. El beneficio que obtendrá al ensayar sus propias ideas lo prepara en aspectos teóricos, metodológicos y técnicos. Favoreciendo a futuro habilidades para la elaboración de cualquier modalidad de titulación y programas de educación física, deporte o actividad física. Aprende a comparar la información que a través de la herramienta de IA use o encuentre en la red.	valor de 8 puntos, se elaboran aproximadamente 10 evidencias. Saberes Formativos 20%: Actitudes de disposición positiva al trabajo, asistencia, puntualidad y cumplimiento del Decálogo de buenas prácticas universitarias para la cultura de paz y prevención de la violencia.

9. ACREDITACIÓN

Los resultados de las evaluaciones se expresarán en una escala de 0 a 100, utilizando números enteros, y la calificación mínima aprobatoria será de 60.

Para que el alumno tenga derecho al registro del resultado de la evaluación en el periodo ordinario, deberá estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente, y tener un mínimo de asistencia del 80% a clases y actividades.

El máximo de faltas de asistencia que se pueden justificar a un alumno (por enfermedad; por el cumplimiento de una comisión conferida por autoridad universitaria o por causa de fuerza mayor justificada) no excederá del 20% del total de horas establecidas en el programa.

Para que el alumno tenga derecho al registro de la calificación en el periodo extraordinario, debe estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente; haber pagado el arancel y presentar el comprobante correspondiente y tener un mínimo de asistencia del 65% a clases y actividades.

10. REFERENCIAS Y RECURSOS DE ACCESO ABIERTO

REFERENCIAS BÁSICAS

Castro Uribe, N., Rojas, J. F., Cárdenas, J. E. y Casallas Morales, N. (2021). El atleta y la salud: Una reflexión en torno a la corporeidad. Jangwa Pana, 20(2), 284–302. https://doi.org/10.21676/16574923.4280

Chihuailaf-Vera, L., Matus-Castillo, C. y Álvarez-Olavarría. (2025). Dominio masculino y discriminación en el deporte. Reflexiones desde las teorías de masculinidades y corrientes feministas. ex æquo, (No.51), 46-60. DOI: https://doi.org/10.22355/exaequo.2025.51.04

De la Vega, M. (2021). Nueva Antropología. Antropología del deporte, actividad física y recreación en el contexto mexicano. Vol. 34 (No. 94). pp. 5-9. Editorial. https://repositorio.inah.gob.mx/o-9449

Della Vella, C. (2025). La participación de atletas LGBTIQ+ en los Juegos Olímpicos de Verano: una revisión histórica. En Ormart, Elizabeth y Díaz Cano, Laura (Comps.), Estereotipos de Género en el Deporte y en la Actividad Física (pp. 11-28). Editorial San Luis: Nueva editorial universitaria.

Gómez Nieto, Begoña; Díaz-Campo, Jesús; Feijoo, Beatriz y Rodríguez-García, Silvia (2026). El culto al cuerpo en los centros deportivos. Estrategias de comunicación en redes sociales: Instagram, Facebook y TikTok. Vivat Academia, 159, 1-24. https://doi.org/10.15178/va.2026.159.e1645

González Gil, S. A. (2023). Narrativas sobre el cuerpo desde la perspectiva del deportista. VIREF Revista De Educación Física, 12(1), 171–196. Recuperado a partir de https://revistas.udea.edu.co/index.php/viref/article/view/354026

Hidalgo Salgado, R. M. (2026). El cuerpo, la interrogante: las tramas de la experiencia estética. En la estela de Raymundo Mier. Tópicos del Seminario Revista de Semiótica (Universidad Autónoma del Estado de México). https://doi.org/10.35494/topsem.2026.1.55.927

Hinojosa Arago, D. (2021). Deporte y deportistas en tiempos de pandemia. Revista Euroamericana de Antropología, 12, 113-134. https://doi.org/10.14201/rea202112113133

Martínez, J., Lasarte, G., Vizcarra, M.T. y López, E. (2022). El cuerpo en la construcción de la identidad. Las mujeres deportistas de alto rendimiento. Cuestiones de género: de la igualdad y la diferencia. (No. 17) pp. 304-317. e-ISSN: 2444-0221.

Paiva, J. B. (2024). Deporte y modernidad. El surgimiento de los Juegos Olímpicos modernos. Question, 3(77), e863. https://doi.org/10.24215/16696581e863

Paiva, J. B. (2024). Género y olimpismo. Historización de los mecanismos de exclusión en el deporte. Avatares de la Comunicación y la Cultura., 27. https://doi.org/10.62174/avatares.2024.9345

Yu, Q. (2026). The Sculpted Body: Empowerment and Struggle of Chinese Wanghong Female Bodybuilders' Identity on Xiaohongshu. Communication & Sport. https://doi.org/10.1177/21674795261445823

REFERENCIAS COMPLEMENTARIAS

Blanchard, K (1995). The Anthropology of Sport: an introduction. Westport, Conn Praege. http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=319019&site=ehost-live

García-Arjona, N. y Verschuuren, P. (2026). El mundial de fútbol femenino de 2023, ¿motor de cambio deportivo y social? Análisis comparado de la prensa española, francesa y mexicana. Materiales para la Historia del Deporte. (No. 32) pp. 13-33. e-ISSN: 2340-7166.

Gómez, C. (2009). Deporte e integración social: guía de intervención educativa a través del deporte. Barcelona, España: INDE. Clasif. LC GV1201 G65 2009.

Pera, C., (2012), Desde el cuerpo ensayos sobre el cuerpo humano, la salud y la mirada médica. México: Cal y arena. Clasif. LC HM636 P47 2012.

Yglesias, C. L. (2025). CrossFit: los estereotipos de género y su impacto en la autoimagen de mujeres deportistas. En Ormart, Elizabeth y Díaz Cano, Laura (Comps.), Estereotipos de Género en el Deporte y en la Actividad Física (pp. 109-132). Editorial San Luis: Nueva editorial universitaria

RECURSOS DE ACCESO ABIERTO

Fort, J. T. (2026). Las redes sociales como hecho social total: una interpretación antropológica de las plataformas digitales. Aposta: Revista De Ciencias Sociales, Vol. 24 (No. 112). pp. 1-18. e742. https://doi.org/10.23900/ra.v24i112.742

Zurita Márquez, E. (2025). Otredad del fútbol. Planteamiento antropológico de una controversia [Otherness in Football. An Anthropological Approach to a Controversy]. European Public & Social Innovation Review, 10, 01-17.https://doi.org/10.31637/epsir-2025-852

Elaborado por:	**Evaluado y actualizado por:**
Ana Isabel Díaz Villanueva	Ana Isabel Díaz Villanueva Francisco Correa Gómez
Fecha de elaboración:	**Fecha de última actualización aprobada**
01/04/2014	13/08/2026