



Centro Universitario de Ciencias de la Salud

Programa de Estudio por Competencias Profesionales Integradas

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA SALUD

Departamento:

DEPTO. DE CS. DEL MOV. HUM. EDUC. DEP. RECRE Y DANZA

Academia:

CIENCIAS SOCIALES PEDAGOGICAS Y ADMINISTRATIVAS DEL DEPORTE

Nombre de la unidad de aprendizaje:

ANTROPOLOGIA DEL DEPORTE

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de horas:	Valor en créditos:
I8740	48	16	64	7

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Programa educativo	Prerrequisitos:
CT = curso - taller	Licenciatura	(LCFD) LICENCIATURA EN CULTURA FISICA Y DEPORTES / 3o.	NINGUNO

Área de formación:

BASICA PARTICULAR OBLIGATORIA

Perfil docente:

Profesor con Licenciatura en Ciencias Sociales .Formación en las Ciencias Sociales y preferentemente se dediquen a la investigación de los estudios sociales de la Cultura Física y el Deporte.
Grado académico: Maestría.

Elaborado por:

Dra. Ana Isabel Díaz Villanueva y Dr. Daniel Carmona Rodríguez.

Evaluado y actualizado por:

Dra. Ana Isabel Díaz Villanueva y Dr. Daniel Carmona Rodríguez

Fecha de elaboración:

01/04/2014

Fecha de última actualización aprobada por la Academia

01/08/2020

2. COMPETENCIA (S) DEL PERFIL DE EGRESO

LICENCIATURA EN CULTURA FÍSICA Y DEPORTES
Profesionales
Desarrolla una visión multidisciplinaria sobre los aspectos psicológico, social, histórico, filosófico y antropológico del cuerpo humano, con relación a la actividad física y el deporte;
Socio- Culturales
Se concibe como un profesionista que utiliza como medio fundamental de intervención la actividad física y el deporte, para favorecer el desarrollo integral del individuo, en diferentes escenarios y grupos sociales;
Comprende los diversos contextos y escenarios económicos, políticos y sociales, en la construcción de una identidad personal, social y universitaria;

3. PRESENTACIÓN

La UDA de Antropología del Deporte es un programa elaborado para la implementación del nuevo plan de estudios de la licenciatura en CFYD de la UDG. Su objeto de estudio está centrado en la formación social de los alumnos de esta Carrera.

Los saberes fueron diseñados con base al modelo educativo del CUCS por competencias profesionales integradas.

Es así que los académicos involucrados en la creación del programa nos dimos a la tarea de hacer una revisión de los contenidos teóricos-prácticos y actualizarlos.

Se consensó por hacer un recorrido de los diferentes saberes en tres partes:

- Introduce a los estudiantes en la Antropología del Deporte y sus principales objetivos.
- Se centró en aspectos arqueológicos de la actividad física y los tipos de investigaciones de la actualidad. En las ideas del soma complementándose con los contenidos dados en la UDA de Historia de la Educación Física y Deporte en México sobre los juegos y deportes prehispánicos.
- Reflexiona sobre los problemas del soma en las sociedades post-industrializadas, dando pie al binomio Cuerpo/Sociedad, que servirá como complemento de los estudios sociológicos del deporte. En este contexto del mundo complejo se articulan los saberes para su aplicación en la práctica profesional de los egresados.

4. UNIDAD DE COMPETENCIA

Numera las similitudes y las diferencias entre las prácticas físico-deportivas y los juegos como elementos de las distintas comunidades del país.

Destaca como un elemento clave en la explicación de los cambios ocurridos en la práctica deportiva y su institucionalización, el incremento de la complejización social y organizativa y el desarrollo tecnológico.

Interpreta la actualidad del país, para saber ser y hacer de su profesión en la complejidad perceptiva del soma en los distintos escenarios sociales (religioso, político, cultural y económico).

5. SABERES

Prácticos	Elabora diferentes instrumentos de estudio para los procesos de enseñanza-aprendizaje tales como; el mapa conceptual, ficha de comentario, cuadros de doble entrada etc. Obtiene habilidades para la búsqueda de información en Internet y con las fuentes documentales destrezas para el análisis de las fuentes. Desarrolla experiencia para la discusión y socialización de contenidos sociales a través de la técnica de seminario y discusión por Zoom y la plataforma educativa de Classroom.
Teóricos	Analiza las aportaciones de la teoría Antropológica en la Antropología del Deporte. Distingue los fundamentos antropológicos que explican al deporte y la actividad física. Reconoce el objeto de estudio (problemas) de la Antropología del deporte: tal es el caso de la COVID-19 como un problema emergente en el mundo.
Formativos	Utiliza el conocimiento social de la Antropología del Deporte para ser un profesional crítico como alumno y egresado de la licenciatura en Cultura Física y Deporte. Valora el deporte y la actividad física como un fenómeno social global y de salud pública. Adopta una actitud de contribución al respeto del medio ambiente. Promueve valores para la cultura de la no violencia en el deporte y la inclusión. Diseña programas de deporte, actividad física o de educación física respetando los entornos naturales y sustentables.

6. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

PRIMERA PARTE

INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA DEL DEPORTE

1. ¿Qué es la Antropología?
2. ¿Qué es la Antropología del Deporte?
3. ¿Para qué les sirve? ¿Cuáles son los objetivos de la Antropología del deporte?
4. Introducción: actualidad en Antropología del Deporte investigación y aplicación.
5. Nociones de Antropología aplicada a la Educación física y el Deporte.

SEGUNDA PARTE

EL CUERPO EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA

6. Las visiones Socioantropológicas del Deporte contemporáneo: El deporte ante la COVID-19: el mayor desafío de una industria casi perfecta. Mortalla Amalio y Ibero Ana con la colaboración de Calvo Luis y Arvide Pedro. Madrid, 14 de mayo de 2020
7. El cuerpo obeso (Bermúdez Borja, B; Hernández Rodríguez)
8. Los modelos del cuerpo en la modernidad (Fernando Torres)
9. Juegos y deportes autóctonos (Federación Mexicana de juegos y Deportes autóctonos)
10. Expresar el martirio (George Vigarello)
11. La etnografía en el deporte (David Mata)

7. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE POR CPI

Para estar acorde al modelo educativo del CUCS en el uso de estrategias de enseñanza-aprendizaje se aplicarán las siguientes situaciones de e-a. Tales como: clases virtuales, lluvia de ideas, investigación, trabajo de grupo así como estudio independiente. El estudiante aprenderá a trabajar de forma colaborativa frente a un fenómeno de salud-enfermedad que no se tenía previsto en las sociedad actual.

8. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE POR CPI

8. 1. Evidencias de aprendizaje	8.2. Criterios de desempeño	8.3. Contexto de aplicación
Los alumnos elaboran diferentes instrumentos de aprendizaje, tales como; reportes de lectura, mapas, diagramas etc.	Elabora fichas de resumen y/o mapa conceptual, mental y preguntas reflexivas en su cuaderno con orden y limpieza. En cada evidencia diseñada deberá integrar a la misma Referencia bibliográfica completa: "PALETA" que significa; incluir en su evidencia (cualquiera que sea): Nombre del autor, título del libro, editorial, año de publicación y país, páginas consultadas. En el caso de información electrónica anotar datos de la liga y autor del documento, año etc. Todas sus evidencias de aprendizaje deben ser referenciadas con APA última versión Se les pide incluir portada y número de tarea por evidencia. Que presente excelente organización con las siguientes características: Limpieza, orden en la seriación de tareas, diseños de portadas por evidencia, cuidar ortografía y subir a la plataforma de classroom cada actividad de acuerdo a la programación.	Favorece la técnica de la discusión y el seminario a través de la educación a distancia. Las habilidades que el alumno desarrolle en la indagación documental, sirven para capacitar en la búsqueda de información, de forma más rápida a través de Internet y poder profundizar sobre conceptos y teorías de su interés Desarrolla capacidad de análisis y discusión de documentos que abordan los métodos y teorías de la Antropología del deporte. Desarrolla habilidades para discutir las ideas de otros y el trabajo colaborativo ante un grupo de trabajo. Desarrolla la tolerancia ante puntos de vista divergentes. Obtiene mayor capacidad para escuchar Aprende a reflexionar desde una perspectiva crítica y mejora su capacidad de análisis y se refleja en sus ideas escritas. El beneficio que obtendrá al ensayar sus propias ideas lo prepara en aspectos teóricos, metodológicos y técnicos. Favoreciendo a futuro habilidades para la elaboración de cualquier modalidad de titulación y programas de educación física, deporte o actividad física. A futuro el alumno podrá

		presentar sus productos de trabajo con propiedad para el análisis y cuidado minucioso en su elaboración y presentación.

9. CALIFICACIÓN

1.- Elaboración de evidencias del ciclo escolar	100%
---	------

10. ACREDITACIÓN

El resultado de las evaluaciones será expresado en escala de 0 a 100, en números enteros, considerando como mínima aprobatoria la calificación de 60.

Para que el alumno tenga derecho al registro del resultado de la evaluación en el periodo ordinario, deberá estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente, y tener un mínimo de asistencia del 80% a clases y actividades.

El máximo de faltas de asistencia que se pueden justificar a un alumno (por enfermedad; por el cumplimiento de una comisión conferida por autoridad universitaria o por causa de fuerza mayor justificada) no excederá del 20% del total de horas establecidas en el programa.

Para que el alumno tenga derecho al registro de la calificación en el periodo extraordinario, debe estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente; haber pagado el arancel y presentar el comprobante correspondiente y tener un mínimo de asistencia del 65% a clases y actividades.

11. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Blanchard, K (1995). The Anthropology of Sport: an introduction. Westport, Conn Praege. Recuperado de <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=319019&site=ehost-live>
- Gómez, C. (2009). Deporte e integración social: guía de intervención educativa a través del deporte. Barcelona, España: INDE. Clasif. LC GV1201 G65 2009.
- Pera, C., (2012), Desde el cuerpo ensayos sobre el cuerpo humano, la salud y la mirada médica. México: Cal y arena. Clasif. LC HM636 P47 2012.
- Quintían, D. L. (Eds.) (2012). Estudios socioculturales del deporte: desarrollos, tránsitos y miradas. Armenia, Colombia: Kinesis. Clasif. LC: GV706.5 E88 2012

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Acuña, A. (2006). La carrera de bola y ariweta rarámuri en la sierra tarahumara. Revista de antropología experimental. (Nº6), 1-19.

Archetti, E. P. (2003). Social Anthropology. European Association of social anthropologists, Vol. 11 (Nº 1), 103-112. doi: 10.1017/S0964028203000077

Cantero, L., Medina, F. X. y Sánchez, R. (2008), Introducción. Actualidad en Antropología del deporte: investigación y aplicación, Seir, XI Congreso de Antropología de la FAAEE, Donostia, Ankulegia Antropología Elkarteak [En línea]. Recuperado de www.ankulegi.org

Fernández, Ó. (1998). Deporte o religión: un análisis antropológico del fútbol como fenómeno religioso. Apunts: educación física, (52), 10-14.

Gmelch, G. (2000). Superstition and Ritual in American Baseball. Elysian Fields Quarterly, Vol. 11 (Nº3), 25-36.

Huera, C. (1993). El juego de pelota en el México Precolombino. Apunts: educación física y deportes. (Nº33), 6-11.

Le Goff, J. y Truong, N. (1970), Una historia del cuerpo en la edad media, Barcelona, España: Paidós.

Otero, A. M. (26 de agosto de 2006). Análisis antropológico del juego en las sociedades primitivas. REVISTA I+E. Vol. III (Nº 26), 1-8.

Otero, A. M. (26 de agosto de 2006). Análisis antropológico del juego en las sociedades estados. REVISTA I+E. Vol. III (Nº 26), 1-8.

Pedraz, M., (2006), Arqueología de la educación física y otros ensayos. Armenia: Kinesis.

Torres, F. (2010), De los cuerpos dóciles a los cuerpos siniestros. Una historia del cuerpo en la modernidad, México: Editorial Torres Asociados.

Vázquez, M. C. (2008). Origen y devenir de los juegos con caballos y toros en el México campirano: la diversión del "coledero". Histórica 83, Septiembre – Diciembre (Nº 83), 2-13.

Vigarelo, G., (2011), Historia de la obesidad metamorfosis de la gordura. Buenos Aires, Argentina: Nueva visión