



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS LAGOS

DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE LA BIODIVERSIDAD E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES, ARTES Y CULTURA EXTRANJERA

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Nombre de la materia

Taller de Expresión Oral

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
17407	17	34	51	4

Tipo de curso: (Marque con una X)

C= Curso	P= practica	CT = curso-taller	X	M= módulo	C= clínica	S= seminario
----------	-------------	-------------------	----------	-----------	------------	--------------

Nivel en que ubica: (Marque con una X)

L=Licenciatura	X	P=Posgrado
----------------	----------	------------

Prerrequisitos formales (Materias previas establecidas en el Plan de Estudios)

Prerrequisitos recomendados (Materias sugeridas en la ruta académica aprobada)

Departamento:

Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Carrera:

Ingeniería Industrial

Área de formación:

Área de formación básica común obligatoria.	Área de formación básica particular obligatoria.	Área de formación básica particular selectiva.	Área de formación especializante selectiva.	Área de formación optativa abierta.	X
---------------------------------------------	--------------------------------------------------	------------------------------------------------	---------------------------------------------	-------------------------------------	----------



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS LAGOS

DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE LA BIODIVERSIDAD E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES, ARTES Y CULTURA EXTRANJERA

Historial de revisiones:

Acción:	Fecha:	Responsable:
Elaboración	Noviembre de 2021	

Academia:

Academia de Lengua, Arte y Literatura

Aval de la Academia:

Nombre	Cargo	Firma
Mtra. Luz Alejandra Aguiñaga Torres	Presidente, Secretario.	
Marina Elizabeth Ortiz Pérez	Secretaria	

2. PRESENTACIÓN

Como Taller se trabaja con la llamada “clase práctica”: demostraciones de aplicaciones concretas de conocimientos previos; resolución de problemas o ejercicios-modelo; asesoramiento y supervisión del trabajo que desarrollan los estudiantes después de las explicaciones.

3. OBJETIVO GENERAL

El estudiante será capaz de acrecentar y manejar correctamente su idioma de una manera clara y precisa para aplicar sus conocimientos en presentaciones presentes y futuras de cualquier trabajo oral.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS LAGOS

DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE LA BIODIVERSIDAD E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES, ARTES Y CULTURA EXTRANJERA

4. CONTENIDO

Capítulo I.- La Comunicación Oral.

- 1.1 Comunicación, expresión y lenguaje.
- 1.2 Naturaleza social de la comunicación.
- 1.3 El proceso de la comunicación
- 1.4 Clasificación de la comunicación
- 1.5 Propósitos generales de la comunicación
- 1.6 Comunicación oral y escrita

Capítulo II.- Habilidades para la Comunicación Oral.

- 2.1 Habilidades para la comunicación oral
- 2.2 Habilidades de comunicación no verbal
- 2.3 Habilidades de comunicación verbal

Capítulo III.- Organización y elaboración de mensajes

- 3.1 Organización estratégica
- 3.2 La preparación del mensaje
- 3.3 La elaboración del mensaje
- 3.4 La presentación

Capítulo IV.- Comunicación en público, estrategia para informar

- 4.1 La comunicación en público
- 4.2 Proceso de comunicación en público
- 4.3 La conferencia y ponencia

5. TAREAS, ACCIONES Y/O PRÁCTICAS DE LABORATORIO

Asistencia a clases Entrega de trabajos de investigación y de análisis Participación grupal o individual Realización de actividades en el salón Síntesis Resumen Glosario



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS LAGOS

DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE LA BIODIVERSIDAD E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES, ARTES Y CULTURA EXTRANJERA

6. CALIFICACIÓN

Participación	20%
Actividades complementarias (Trabajos, reportes, etc.)	30%
Examen parcial por lo menos dos	30%
Examen Departamental	20%
	100%

7. ACREDITACIÓN

Para tener derecho en el examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de asistencias para tener derecho a examen extraordinario deberá cumplir un 65% de asistencia.

La asistencia se considera automática, no se le otorga un porcentaje en la calificación según lo que establece el reglamento de Evaluación y Promoción de alumnos en su artículo 20 fracción II.

8. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

1.	Comunicación Oral y escrita, Socorro Fonseca, Alicia Correa, María Ignacia Pineda, Francisco Lemus, Editorial Pearson
2.	Comunicación Oral y escrita, Ma. Del Socorro Fonseca Yerena, Alicia Correa Pérez, Ma. Ignacia Pineda Ramírez, Francisco Lemus Hernández, Segunda Edición, Editorial Pearson.
3.	Lectura, expresión oral y escrita 2 – Formación basada en competencias, valores y desarrollo de secuencias didácticas, Héctor Manuel Hernández Nieto, Editorial IURE editores.

COMPLEMENTARIA

1.	Comunicación Oral, María del Socorro Fonseca Yerena, Editorial Pearson educación.
2.	Técnicas de comunicación oral, María Virginia Müller Delgado, Editorial Universidad de Costa Rica
3.	Comunicación Oral y Escrita, Ludivina Cantú Ortiz, Julieta Flores Michel, María del Carmen Roque Segovia, Universidad Autónoma de Nuevo León.