1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Nombre de la materia

Desarrollo Multimedia

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
I5637	**40**	**40**	**80**	**8**

Tipo de curso: (Marque con una X)											
C= curso		P= practica		**CT = curso–taller**	**x**	M= módulo		C= clínica		S= seminario	

Nivel en que ubica: (Marque con una X)			
L=Licenciatura	**x**	P=Posgrado	

Prerrequisitos formales (Materias previas establecidas en el Plan de Estudios)	Prerrequisitos recomendados (Materias sugeridas en la ruta académica aprobada)
Ninguno	

Departamento:

Ciencias Exactas y Tecnología (DCET)

Carrera(s):

Licenciatuar en Tecnologías de la Información (LTIN)

Área de formación:

Área de formación básica común obligatoria.		Área de formación básica particular obligatoria.		Área de formación básica particular selectiva.		**Área de formación especializante obligatoria.**	**X**	Área de formación optativa abierta.	

Historial de revisiones:

Acción: Revisión, Elaboración	Fecha:	Responsable
Elaboración	**Junio 2009**	**Ing. Gerardo Rodríguez González L.I. María del Rocío Ramírez Jiménez Ing. Lorena de Jesús Hernández Moyano**
Revisión	**Junio 2015**	**Ing. Gerardo Rodríguez González L.I. María del Rocío Ramírez Jiménez L.I. Carla Mejía Espinosa**
Actualización	**Enero 2020**	**Mtra. Carmen Elizabeth Rivera Orozco**
Revisión	**Enero 2021**	**Mtra. Carmen Elizabeth Rivera Orozco**
Revisión	**Enero 2022**	**Mtra. Carmen Elizabeth Rivera Orozco**
Revisión	**Enero 2023**	**Mtra. Carmen Elizabeth Rivera Orozco**

Academia:

Cómputo

Aval de la Academia:

Marzo 2023		
Nombre	**Cargo** Presidente, Secretario, Vocales	**Firma**
Mtra. Larisa Elizabeth Lara Ramírez	**Presidente**	
Dra. Auria Lucia Gutierrez Jimenez	**Secretario**	

2. PRESENTACIÓN

Introducir y dar a conocer los aspectos relativos a la variedad de medios de expresión, de comunicación de datos, y de informaión a través de la multimedia; el estudio de hardware y software y su interfaz con el usuario. Analizar los asuntos relacionados con el software dentro de sus diferentes aplicaciónes como: diseño gráfico, animación, video , sonido y de cómo interactuan para formar un desarrollo.

3. OBJETIVO GENERAL

Que el alumno desarrolle habilidades para identificar cada uno de los sistemas y componentes multimedia e interactuar con programas informáticos específicos para la creación de proyectos de edición de video con mensajes audiovisuales creativos.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Conocer, comprender y utilizar los componentes multimedia que permita el desarrollo de proyectos.

Definir, comprender y aplicar los formatos de sonido, imagen y video.

Conocer las herramientas y los métodos necesarios para la elaboración de proyectos multimedia.

5. CONTENIDO

Temas y Subtemas

Módulo I: Conceptos básicos de multimedia

1.1 Introducción.
1.2 Definición de multimedia.
1.3 Tipos de multimedia.
  1.3.1 Multimedia interactiva.
  1.3.2 Hipermedia.
1.4 Donde se encuentra la multimedia
  1.4.1 Hogar.
  1.4.2 Negocio.
  1.4.3 Industria.
  1.4.4 Medicina.

1.4.5 Sociedad.

Módulo II: Elementos y Formatos Multimedia

2.1 Elementos multimedia.
- 2.1.1Texto.
- 2.1.2 Imagen.
- 2.1.3 Animación.
- 2.1.4 Video.
- 2.1.5 Sonido.

2.2 Definición de formatos.
- 2.2.1 Sonido.
- 2.2.2 Video.
- 2.2.3Imagen.

2.3 Efectos.
- 2.3.1 Efectos de transición.
- 2.3.2 Efectos especiales.
- 2.3.3 Efectos Cinematográficos.

Módulo III: Programas de Animación y sus generalidades

3.1 Introducción a los programas de animación.
3.2 Las Interfaces de los programas de animación.
3.3 Guion técnico para la producción.
3.4 Producto-proycto Multimedia.

6. TAREAS, ACCIONES Y/O PRÁCTICAS DE LABORATORIO

- Analizar lecturas de artículos, portales web y libros para identificar los conceptos generales de multimedia, así como las aplicaciones y elementos que intervienen.
- Las lecturas pueden ser seleccionadas por el docente y/o encomendar al estudiante en la búsqueda de las mismas en bibliotecas físicas y/o medios virtuales.
- Identificar en situaciones cotidianas o a través de videos, productos multimedia
- Investigar, conocer y aplicar herramientas necesarias para creación de multimedia.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Preferentemente ediciones recientes, 5 años)

1	EnfocArte Photoshop CS3, Osear Olvera Reyes, Alfa Omega
2	EnfocArte Pothoshop CS4, Osear Olvera Reyes, Alfa Omega
3	Adobe Flash CS3, Antonio Paniagua Navarro, ANAYA Multimedia
4	Trucos con Adobe Flash CS3, Chris Georgenes.
5	Manual imprescindible de Flash, Antonio Paniagua Navarro , Anaya Multimedia
6	Adobe Flash CS3 Curso Práctico, José Luis Oros, Alfa Omega RAMA
7	Pothoshop es 3 Súper Fácil, E. Córdoba, González y Córdoba, Alfa Omega.
8	Pothoshop CS3 EnfocArte, Osear Olvera Reyes, Alfa Omega
9	Macromedia Fireworks Mx Diseño Gráfico en la Web, Cesar Pérez, Alfa Omega

8. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (Preferentemente ediciones recientes, 5 años)

1	Aprender PHOTOSHOP CS5 con 100 ejercicios prácticos, MEDIA active
2	Aprender retoque fotográfico c/100 ejercicios prácticos, MEDIA active
3	Visión por computadora, imágenes digitales y aplicaciones 2DA. Edición Gonzalo

	Pajares Martin Sanz, Jesús M. De la Cruz García, Alfa Omega **RAMA**
4	El gran libro de Dreamwever CS4, Media active

9. CRITERIOS Y MECANISMOS PARA LA ACREDITACIÓN

Por tratarse de un curso-taller con Evaluación Continua, el estudiante que no acredite en periodo Ordinario, deberá presentarse para su Evaluación de la parte Teórica (Entrega de todas las actividades del ciclo escolar) o Práctica (la que haya fallado) en el periodo Extraordinario, sujeto a las reglas requeridas por la normatividad

De acuerdo al **REGLAMENTO GENERAL DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN DE ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA** que señala:

Artículo 5. El resultado final de las evaluaciones será expresado conforme a la escala de calificaciones centesimal de 0 a 100, en números enteros, considerando como mínima aprobatoria la calificación de 60.

Artículo 20. Para que el alumno tenga derecho al registro del resultado final de la evaluación en el periodo ordinario, establecido en el calendario escolar aprobado por el H. Consejo General Universitario, se requiere: I. Estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente, y II. Tener un mínimo de asistencia del 80% a clases y actividades registradas durante el curso.

Artículo 27. Para que el alumno tenga derecho al registro de la calificación en el periodo extraordinario, se requiere: I. Estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente. II. Haber pagado el arancel y presentar el comprobante correspondiente. III. Tener un mínimo de asistencia del 65% a clases y actividades registradas durante el curso.

Si el alumno llega a reprobar la materia por cuestiones de calificación, puede presentar examen extraordinario para poder aprobarla, de no ser así, tendrá que repetir curso.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por examen por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia (Departamento de ciencias Exactas y Tecnología), de acuerdo con el calendario escolar vigente.

Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

10. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Unidad de Competencia	Porcentaje
Proyecto Final (producto Multimedia)	**40%**
Exámenes Parciales.	**10%**
Foros de Participación	**10%**
Guíon técnico (producto multimedia)	**20%**
Investigación Documental (producto multimedia: Personaje, historia, imágenes, sonidos. Secuenciación)	**20%**
Total	**100%**

11. ATRIBUTOS DEL EGRESADO RELACIONADOS CON EL PROGRAMA DE ESTUDIOS

Comunicarse efectivamente con diferentes audiencias

Cambios (revisión y/o actualización)			
Fecha	**Ciclo**	**Descripción del cambio o actualización**	**Realizó**
Enero 2021	2021 A	Se retoma la redacción de los apartados 2, 3 y 4 Apartado 5: Restructura de temas módulo II y módulo III. Apartado10: Evaluación y calificación-nueva forma de evaluar el curso. Revisión Bibliografica * Historial de revisiones se reduce el listado de las mismas.	**Mtra. Carmen E. Rivera Orozco**
Enero 2022	2022 A	Bibliografía Atributos de Egreso	**Mtra. Carmen E. Rivera Orozco**
Enero 2023	2023 A	Bibliografía (revisión)	**Mtra. Carmen E. Rivera Orozco**