

[Regresar...](#)

Patrimonio Cultural

Datos Generales

1. Nombre de la Asignatura	2. Nivel de formación	3. Clave de la Asignatura
Patrimonio Cultural	Licenciatura	I5514
4. Prerrequisitos	5. Área de Formación	6. Departamento
Fundamentos del Turismo Ninguno	Básica Particular	Departamento de Turismo, Recreación y Servicio
7. Academia	8. Modalidad	9. Tipo de Asignatura
Fundamentos de Turismo	Presencial	Curso-Taller

10. Carga Horaria

Teoría	Práctica	Total	Créditos
40	40	80	8

12. Trayectoria de la asignatura

Tiene como prerequisito la materia de fundamentos del turismo; en cuanto a su vinculación con otras materias, tiene relación de manera directa con fundamentos del turismo, patrimonio natural y geografía turística, por ejemplo; y de manera indirecta con Gestión y operación de viajes y Legislación aplicada al turismo, por mencionar algunas.

Contenido del Programa

13. Presentación

La riqueza que cada país posee, en cuanto a sus manifestaciones culturales, representa en la actualidad un factor determinante para provocar los desplazamientos turísticos. De tal manera, que en la medida en que cada país conozca, defienda y preserve su patrimonio cultural, tendrá más que ofrecer como destino turístico diferente.

Las corrientes turísticas, como consecuencia del fenómeno turístico, se han transformado en su motivación; y en un mundo que se empequeñece día con día y se homogeneiza con los adelantos tecnológicos y con la rapidez de las comunicaciones

Esas corrientes buscan cosas nuevas, no lo que puedan encontrar en sus lugares de residencia, sino aquello que complemente su propia carga cultural.

Así, el conocimiento del patrimonio turístico cultural, representa una herramienta indispensable en la formación del licenciado en turismo, puesto que del conocimiento que posea sobre la cultura e idiosincrasia de los pueblos del mundo, así como de la importancia que el patrimonio tiene en la actividad que eligió, le permitirá desarrollar habilidades y la conciencia necesaria para mejorar el servicio turístico que como profesionista le toque desempeñar.

Se inicia con la conceptualización del patrimonio cultural y su relación con el turismo, así como los elementos y la importancia de la preservación del mismo; se continúa con la gestión del patrimonio a través de los organismos y leyes aplicados al patrimonio cultural, el patrimonio de la humanidad, finalmente, el patrimonio cultural y el turismo donde se cubre el papel de las nuevas tecnologías, los centros históricos como atractivo turístico y el patrimonio cultural de México, Jalisco y Guadalajara.

14.- Objetivos del programa

Objetivo General

Que el alumno conozca los elementos que conforman el patrimonio cultural, la importancia que tiene para el turismo y la aplicación práctica de la conservación, planeación, promoción y aprovechamiento adecuado.

15.-Contenido

Contenido temático

UNIDAD 1. Conceptualización del patrimonio cultural y su relación con el turismo.

UNIDAD 2. Preservación del patrimonio cultural.

UNIDAD 3. Gestión del patrimonio cultural.

UNIDAD 4. El patrimonio cultural y el turismo.

UNIDAD 5. Las diferentes manifestaciones culturales del mundo.

Contenido desarrollado

UNIDAD 1. Conceptualización del patrimonio cultural y su relación con el turismo.

Objetivo: el alumno conocerá los elementos básicos del patrimonio cultural y el papel que desempeña en el turismo.

1.1. La conceptualización del patrimonio cultural

1.1.1. Definición de patrimonio.

1.1.2. Definición de cultura

1.1.3. Definición de patrimonio cultural

1.2. El papel que desempeña el patrimonio cultural en el turismo.

1.2.1. El patrimonio cultural y el turismo

1.2.2. El turismo cultural

UNIDAD 2. Preservación del patrimonio cultural.

Objetivo: conocer los elementos que intervienen en la preservación del patrimonio.

2.1. La importancia de la preservación del patrimonio cultural para su aprovechamiento turístico.

2.1.1. Definición de preservación

2.1.2. Elementos que intervienen en la preservación del patrimonio cultural

2.1.3. Pérdida y destrucción del patrimonio edificado

2.1.4. Importancia de la preservación del patrimonio cultural en el turismo

2.1.5. Los Guías de Turistas y el papel que juegan en la preservación del patrimonio cultural

2.2. los museos como preservadores del patrimonio cultural

2.2.1. Definición, historia y evolución de los museos

2.2.2. Clasificación de los museos

2.2.3. Las visitas guiadas en los museos

2.2.4. Leyes y reglamentos para museos

2.2.5. Los museos como atractivo turístico

2.2.6. Principales museos del mundo

2.2.7. Principales museos de México

UNIDAD 3. Gestión del patrimonio cultural.

Objetivo: el alumno promoverá en el turismo el uso y aprovechamiento adecuado de los patrimonios culturales.

3.1. La gestión del patrimonio cultural y la sustentabilidad

3.1.1. Conceptualización de la gestión del patrimonio cultural y la sustentabilidad

3.1.2. Difusión del patrimonio cultural

3.1.3. Recursos y financiamiento del patrimonio cultural

3.2. El papel que desempeñan los organismos en la preservación del patrimonio cultural

3.2.1 UNESCO / ICOMOS

3.2.2 INAH

3.2.3 INBA

3.2.4 Otros (Patronato del Centro Histórico de Guadalajara...)

3.3. Leyes y reglamentos que intervienen en el patrimonio cultural

3.3.1. Convenio para la protección del patrimonio mundial, cultural y natural

3.3.2. La carta de Atenas, la carta de Venecia y otras...

3.3.3. Plan Nacional de Desarrollo

3.3.4. Programa de Desarrollo del Sector Turismo

3.3.5. Ley del patrimonio cultural del Estado de Jalisco

3.3.6. Plan Rector del Centro Histórico

3.4. El patrimonio de la humanidad

3.4.1. Los patrimonios de la humanidad en México

3.4.2. Los patrimonios de la humanidad en el resto del mundo

UNIDAD 4. El patrimonio cultural y el turismo.

Objetivo: el alumno obtendrá los conocimientos para la aplicación del turismo y el desarrollo sostenible del lugar.

4.1. Tipos de turismo cultural

4.2. Las nuevas tecnologías y el patrimonio cultural

4.3. La importancia de los centros históricos como atractivos turísticos

4.3.1. Conceptualización de Centros Históricos

4.3.2. El paisaje cultural

4.3.3. Centros históricos en el mundo

4.3.4. Centros históricos en México

4.4. La situación del patrimonio cultural de México

- 4.4.1. El patrimonio cultural de México
- 4.5. La situación actual del patrimonio cultural de Jalisco
- 4.5.1. El patrimonio cultural de Jalisco
- 4.6. La situación actual del patrimonio cultural Guadalajara
- 4.6.1. El patrimonio cultural de Guadalajara

UNIDAD 5. Las diferentes manifestaciones culturales del mundo.

Objetivo: el alumno analizará la relación del turismo con las principales características culturales de México y de los países como parte del entorno económico.

5.1. Presentación de diferentes países (cubriendo puntos específicos de su cultura y el turismo).

16. Actividades Prácticas

Prácticas de inducción con viajes organizados a diferentes lugares de la República, con gran riqueza patrimonial; visitas guiadas por los centros históricos de la Zona Metropolitana de Guadalajara o cualquier otro sitio que se considere adecuado al objetivo de la materia.

Prácticas de Aproximación: actividades de investigación y visita de campo, individual o en equipo a museos, centros culturales, sitios patrimoniales que el profesor considere pertinente.

Asistencia a Congresos, ciclos de conferencias, y cualquier otra actividad que le proporcione conocimientos sobre el patrimonio cultural.

17.- Metodología

El curso se impartirá a través de la discusión, la investigación tanto de campo como de internet, la exposición por parte del maestro de algunos temas y de los alumnos en otros.

18.- Evaluación

Tareas y participación en clase: **20%**

Prácticas de inducción y Aproximación: **40%**

Trabajo de investigación: **40%**

19.- Bibliografía

Libros / Revistas Libro: BÁSICA: Gestión del patrimonio cultural
BALLART Hernández, Josep; I T (2008) Ed. Ariel Patrimonio No. Ed

ISBN: 9788434466432

Libro: La antropología y el patrimonio cultural de México
DE LA PEÑA, Guillermo (Coordi (2011) CONACULTA No. Ed

ISBN: 9786074557237

Libro: La idea de nuestro patrimonio histórico y cultural
ESCALANTE Gonzalbo, Pablo (Coo (2011) CONACULTA No. Ed

ISBN: 9786074556247

Libro: Espacios habitables, memoria y construcción del patrimonio
GARCÍA Fernández, Estrellita (2013) El Colegio de Jalisco No. Ed

ISBN: 9786077770756

Libro: La función social del patrimonio histórico: el turismo cultural
GARCÍA Marchante, Joaquín Sa (2002) Ediciones de la Universidad No. Ed España

ISBN: 8484271234

Libro: COMPLEMENTARIA: Documentos internacionales de conservación y restauración
GÓMEZ Consuegra, Lourdes (2005) INAH-CONACULTA No. Ed

ISBN:

Revista: Turismo y Cultura. Relaciones, contradicciones y expectativas
BARRETO, Margarita (2007) Asociación Canaria de An No. Ed 1

ISBN: 8488429118

Libro: La formación geográfica de México
HERREJÓN Peredo, Carlos (2011) CONACULTA No. Ed

ISBN: 9786074556216

Libro: Cultural tourism: the partnership between tourism and cultural heritage management
McKercher, Bob; du Cros, Hilar (2002) Haworth Hospitality Press No. Ed 1st. Edition

ISBN: 0789011050

Otros materiales

20.- Perfil del profesor

Perfil académico: estudios en campos relacionados con el patrimonio cultural: Lic. en turismo, Lic. en historia, Lic. en arquitectura, Lic. en historia del arte o cualquier otra carrera relacionada. Perfil profesional: desempeño de actividades (laborales o académicas) relacionadas con la materia. Por ejemplo: organización de eventos culturales, participación en congresos, cursos, etc.... relacionados con el patrimonio cultural

21.- Nombre de los profesores que imparten la materia

Íñiguez Jaramillo René
Código: 7905084

Guerrero Rodríguez Paula Lourdes
Código: 9421882

Orozco Mendoza Lilia Edith
Código: 2951520

Pérez Reyes Geraldina
Código: 9518851

Sánchez López Martha Rosalía

Código: 8418624

22.- Lugar y fecha de su aprobación

Elaboración: Mtra. Martha Rosalía Sánchez López, Mtro. René Íñiguez Jaramillo. Julio del 2003

Revisión y actualización: Mtra. Martha Rosalía Sánchez López, Mtro. René Íñiguez Jaramillo, Mtra. Lilia Edith Orozco Mendoza, Dra. Paula Lourdes Guerrero Rodríguez, Mtra. Geraldine Pérez Reyes. 24 de julio de 2014.

23.- Instancias que aprobaron el programa

Presidente y Secretario de la Academia de Fundamentos del Turismo y Gestión Cultural y el Colegio Departamental.

24.- Archivo (Documento Firmado)

Imprimir 

[Regresar...](#)