Universidad de Guadalajara
Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras
Licenciado en Psicología

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS
FORMATO BASE

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario
Centro Universitario de los Lagos

Departamento:
Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Carrera:
Psicología

Academia:
Psicología del Desarrollo

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)
Sexualidad Humana

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
I3835	**32**	**18**	**50**	**5**
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:	
Curso- Taller	Licenciatura	Lic. Psicología	Sin prerrequisito	

Área de formación
Básica común obligatoria

Elaborado por:
Mtra: Naela Pompa López
Mtra. Noelia América Ramírez Vital

Actualizado por:
Mtra. Adriana Castañeda Barajas

Fecha de elaboración: **Julio de 2014**

Fecha de última actualización **Octubre de 2019**

2. PRESENTACIÓN

La sexualidad humana es un conjunto de elementos psicobiológicos, socioculturales, así mismo de factores tales como: anatómicos, fisiológicos, emocionales, afectivos, eróticos y de conductas relacionadas y manifiestas al sexo biológico en todas las etapas del desarrollo.

Las sociedades poseen distintos modelos de entender y vivir la sexualidad en determinados momentos histórico-culturales, es por ello, que el presente curso tiene como finalidad un cambio de actitud desmitificando paradigmas, prejuicios y tabúes ante la sexualidad humana.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

Identificar a la sexualidad humana como parte medular en el proceso formativo del psicólogo, reconociendo contextos históricos y culturales dinámicos que favorezcan el respeto e inclusión de todas las expresiones referentes a este tópico.

4. SABERES

Saberes Prácticos	1. Reconoce la noción de identidad sexual. 2. Orienta sobre los mitos y prejuicios de la sexualidad humana ante el medio social y los cambios de actitud. 3. Identificar los factores de riesgos de una sexualidad no responsable, en la salud reproductiva en las enfermedades de transmisión sexual. 4. Identifica las diferentes disfunciones sexuales femeninas y masculinas y sus consecuencias sobre la dinámica de la pareja. 5. Concientiza acerca de la maternidad y paternidad responsables, desde la práctica psicosocial.
Saberes teóricos	1. Analiza la teoría y los diferentes enfoques de la sexualidad humana. 2. Identifica la anatomía y la fisiología de los órganos sexuales femeninos y masculinos y, su papel en la reproducción humana. 3. Compara las diferentes teorías como la sociología, la antropología y la psicología para obtener una visión multidisciplinaria de la sexualidad humana. 4. Comprende los mitos y prejuicios de la sexualidad ante el medio social y los cambios de actitud. 5. Distingue la problemática de las enfermedades de transmisión

	sexual (ETS) 6. Analiza la sexualidad humana desde la perspectiva socio-histórica.
Saberes formativos	1. Respeto a la diversidad sexual y de género 2. Identifica los comportamientos, actitudes, y valores inherentes a la sexualidad humana

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

I. HISTORIA DE LA SEXUALIDAD

1. Antecedentes Históricos de la Sexualidad. Educación Sexual en México.
2. Dimensiones de la sexualidad (Biológica, psicológica, ética y sociocultural).
3. Holones de la sexualidad (Afectividad, género, reproductividad y erotismo).

II. FISIOLOGÍA DE LA SEXUALIDAD.

1. Anatomía y fisiología de los aparatos reproductores femenino y masculino.
2. Respuesta Sexual Humana y sus disfunciones.

III. DIVERSIDAD SEXUAL.

1. Identidad de género, roles y orientación sexuales.
2. Manifestaciones de la diversidad sexual.
3. Mitos de la Sexualidad.
4. Aspectos Legales. (Derechos sexuales).
5. Sexualidad en Personas con Discapacidad.

IV. EJERCICIO DE LA SEXUALIDAD.

1. Embarazos no planeados, clasificación del aborto, paternidad responsable.
2. Métodos de planificación familiar y riegos de la pastilla del día siguiente.
3. Infecciones de transmisión sexual, importancia de la prevención.
4. Conciencia Corporal.

20. ACCIONES

La materia se basará en la exposición del docente, presentaciones de trabajo tanto individual como por equipos de los alumnos, actividades y dinámicas que permitan al alumno ir adquiriendo el conocimiento de la materia.

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
Examen departamental	De acuerdo a la normatividad universitaria el alumno desarrollará un examen como evidencia	Aula
Exposición en equipo	El alumno investigará, desarrollará, y expondrá a sus compañeros determinado tema con el cual elaborará técnicas y ejercicios para la participación de sus compañeros, la exposición se realizará preferentemente de manera individual, pero depende del número de alumnos.	Aula-Extra aula
Video análisis	Se realizan dos a tres análisis de casos planteados en películas y/o texto relacionados con las temáticas abordadas. Su elaboración se hace en equipo (máximo tres personas) utilizando alguna aplicación o programa para realizar presentaciones (ej. PowerPoint). Los elementos para el análisis incluyen: a) descripción del caso, b) descripción del contexto, c) síntomas, d) fundamento teórico, e) conclusiones y f) bibliografías consultadas. Los análisis se exponen al grupo para discusión y retroalimentación.	Aula- extra aula
Organizadores gráficos	Cumple con las características del organizador gráfico. Ortografía, limpieza, puntualidad. Consulta bibliografías sobre el tema. La información presentada es pertinente al tema.	Aula y Extra-aula
Producto final	Realiza un trabajo final donde denote los conocimientos teóricos aplicados a la practica	Aula y Extra-aula
Evaluación formativa	Lista de cotejo Se especifican en el formato los indicadores para evaluar este criterio.	Aula

10. CALIFICACIÓN

Examen departamental	20 %

Exposición en equipo	20 %
Video análisis	10%
Organizadores gráficos	20 %
Producto final	20 %
Evaluación Formativa	10 %
TOTAL	**100%**

11. ACREDITACIÓN

Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso.

De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.

Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

12. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

BÁSICA:

1. Álvarez Gayou, J. L. (2009). *Sexoterapia Integral.* México: Manual Moderno.
2. Álvarez Gayou, J. L. (2003). *Sexualidad en la Pareja* (3ª reimp.). México: Manual Moderno.
3. Arango de Montis, I., (2008). *Sexualidad Humana*, México: Manual Moderno.
4. Godwald, W. (2000). *Sexualidad: La Experiencia Humana.* México: Ed. Manual Moderno.
5. McCary, S. (2010). *Sexualidad Humana*, México: Manual Moderno.
6. Money, J., Tucker, P., (2005) *Asignaturas Sexuales*. Barcelona, España: A.T.E.
7. Rubio, E. (2003). Antología de la Sexualidad Humana. Ed. Porrúa.

COMPLEMENTARIA

8. Cáceres J. Sexualidad Humana, Diagnóstico Psicofisiológico. Ed. 1ª Universidad de Deusto.

9. Enciclopedia Temática del Cuerpo Humano, Tomo Cómo funciona. España: Daly S.L
10. Enciclopedia de la Sexualidad, Tomo 1, 3 y 4, España: Grupo Océano.
11. Money, J. Y Ehrhardt, A. Desarrollo de la Sexualidad Humana.1ª Ed. Morata 1982.
12. Katchadourian, H. A. La Sexualidad Humana. Un Estudio Comparativo de su Evolución. 1ª Ed. Fondo de Cultura Económica.
13. Text (2013)Tratamiento de las disfunciones sexuales. Manual terapéutico. Madrid. tea

Aval de Academia:

Enero de 2020		
Nombre:	**Cargo:**	**Firma:**
Mtra. Adriana Castañeda Barajas	Presidente	
Lic. Rocío Araceli Márquez Hernández	Secretario	
Mtra. María de los Ángeles Arce González	Vocal	