



Universidad de Guadalajara
Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras
Licenciado en Psicología

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Centro Universitario de los Lagos

Departamento:

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Carrera:

Psicología

Academia:

Psicología del Desarrollo

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

Sexualidad Humana

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
I3835	32	16	48	5
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:	
Curso- Taller	Licenciatura	Lic. Psicología	Sin prerequisito	

Área de formación

Básica común obligatoria

Elaborado por:

Mtra: Naela Pompa López

Mtra. Noelia América Ramírez Vital

Agosto de 2020

Actualizado por:

Mtra. Adriana Castañeda Barajas

Fecha de actualización

Julio de 2024

2. PRESENTACIÓN

La sexualidad humana es un conjunto de elementos psicobiológicos, socioculturales, así mismo de factores tales como: anatómicos, fisiológicos, emocionales, afectivos, eróticos y de conductas relacionadas y manifiestas al sexo biológico en todas las etapas del desarrollo.

Las sociedades poseen distintos modelos de entender y vivir la sexualidad en determinados momentos histórico-culturales, es por ello, que el presente curso tiene

Ma. de los Ángeles Gómez

Óscar

José

como finalidad un cambio de actitud desmitificando paradigmas, prejuicios y tabúes ante la sexualidad humana.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

Identificar a la sexualidad humana como parte fundamental del ciclo vital conformada por componentes biológicos, psicológicos y sociales reconociendo los contextos históricos y culturales dinámicos que favorezcan el respeto e inclusión de todas las expresiones y manifestaciones referentes a este tópico.

4. SABERES

Saberes Prácticos	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce la noción de identidad sexual.• Orienta sobre los mitos y prejuicios de la sexualidad humana ante el medio social y los cambios de actitud.• Identificar los factores de riesgos de una sexualidad no responsable, en la salud reproductiva y en las enfermedades de transmisión sexual.• Identifica las diferentes disfunciones sexuales femeninas y masculinas y sus consecuencias sobre la dinámica de la pareja.• Concientiza acerca de la maternidad y paternidad responsables, desde la práctica psicosocial.
Saberes teóricos	<ul style="list-style-type: none">• Analiza la teoría y los diferentes enfoques de la sexualidad humana.• Identifica la anatomía y la fisiología de los órganos sexuales femeninos y masculinos y, su papel en la reproducción humana.• Compara las diferentes teorías como la sociología, la antropología y la psicología para obtener una visión multidisciplinaria de la sexualidad humana.• Comprende los mitos y prejuicios de la sexualidad ante el medio social y los cambios de actitud.• Distingue la problemática de las enfermedades de transmisión sexual (ETS)• Analiza la sexualidad humana desde la perspectiva socio-histórica.
Saberes formativos	<ul style="list-style-type: none">• Respeto a la diversidad sexual y de género• Identifica los comportamientos, actitudes, y valores inherentes a la sexualidad humana

5. RELACIÓN CON EL PERFIL DE EGRESO

Esta asignatura permitirá que el alumno identifique a la sexualidad humana reconociendo contextos históricos y culturales dinámicos que favorezcan el respeto e inclusión de todas las expresiones referentes a este tópico.

Abonando al cumplimiento del plan de estudios que establece "Participa, desarrolla y gestiona creativamente proyectos sociales, de forma individual, grupal y social; desde una perspectiva histórica, con orientación a futuro, ante los retos y cambios de la realidad, con sentido profesional, responsabilidad, equidad, respeto y compromiso"

En esta unidad el estudiante examina, previene, evalúa e interviene con los procesos relacionados con el desarrollo del ciclo vital del ser humano, los aspectos normales y/o patológicos del sistema nervioso y biológico en su interacción con los procesos emocionales, cognitivos y de comportamiento a nivel individual, grupal, comunitario, institucional, en los sectores público, privado y social, desde una perspectiva transdisciplinaria con profesionalismo, objetividad, aceptación, responsabilidad, equidad y solidaridad.

Se cursa en segundo semestre de la licenciatura, esta materia pertenece al tronco básico común no cuenta con prerequisito y tampoco es prerequisito de otras materias

Por lo tanto, el profesional de la psicología comprende y participa con los diversos grupos sociales y culturales, en contextos y escenarios económico-políticos, con una postura reflexiva y crítico propositiva, aplicando los elementos teóricos-metodológicos y técnicos

Ma. de los Angeles Gómez

desde una postura transdisciplinaria, con respeto a la diversidad e identidad, responsabilidad, solidaridad y tolerancia.

6. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

I. HISTORIA DE LA SEXUALIDAD

1. Antecedentes Históricos de la Sexualidad. Educación Sexual en México.
2. Dimensiones de la sexualidad (Biológica, psicológica, ética y sociocultural).
3. Holones de la sexualidad (Afactividad, género, reproductividad y erotismo).

II. FISIOLOGÍA DE LA SEXUALIDAD.

1. Anatomía y fisiología de los aparatos reproductores femenino y masculino.
2. Respuesta Sexual Humana y sus disfunciones.

III. DIVERSIDAD SEXUAL.

1. Identidad de género, roles y orientación sexuales.
2. Manifestaciones de la diversidad sexual.
3. Mitos de la Sexualidad.
4. Aspectos Legales. (Derechos sexuales).
5. Sexualidad en Personas con Discapacidad.

IV. EJERCICIO DE LA SEXUALIDAD.

1. Embarazos no planeados, clasificación del aborto.
2. Paternidad responsable.
3. Métodos de planificación familiar y riesgos de la pastilla del día siguiente.
4. Infecciones de transmisión sexual, importancia de la prevención.
5. Conciencia Corporal.

20. ACCIONES

La materia se basará en el diseño de experiencias de actividades de aprendizaje por parte del docente, presentaciones de trabajo tanto individual como por equipos de los alumnos, actividades y dinámicas que permitan al alumno ir adquiriendo el conocimiento de la materia.

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
Examen departamental	De acuerdo con la normatividad universitaria el alumno desarrollará un examen como evidencia	Aula
Exposición en equipo	El alumno investigará, desarrollará, y expondrá a sus compañeros determinado tema con el cual elaborará técnicas y ejercicios para la participación de sus compañeros, la exposición se realizará preferentemente de manera individual, pero depende del número de alumnos.	Aula-Extra aula
	Se realizan dos a tres análisis de casos planteados en películas y/o texto relacionados con las temáticas abordadas. Su elaboración se hace en equipo	Aula- extra aula

M. de los Ángeles Gómez

 

Video análisis	(máximo tres personas) utilizando alguna aplicación o programa para realizar presentaciones (ej. PowerPoint). Los elementos para el análisis incluye: a) descripción del caso, b) descripción del contexto, c) síntomas, d) fundamento teórico, e) conclusiones y f) bibliografías consultadas. Los análisis se exponen al grupo para discusión y retroalimentación.	
Organizadores gráficos	Cumple con las características del organizador gráfico. Ortografía, limpieza, puntualidad. Consulta bibliografías sobre el tema. La información presentada es pertinente al tema.	Aula y Extra-aula
Producto final	Realiza un producto final donde denota los conocimientos teóricos aplicados a la práctica	Aula y Extra-aula
Evaluación formativa	Lista de cotejo Se especifican en el formato los indicadores para evaluar este criterio.	Aula

10. CALIFICACIÓN

Examen departamental	20 %
Exposición en equipo	20 %
Video análisis	10%
Organizadores gráficos	20 %
Producto final	20 %
Evaluación Formativa	10 %
TOTAL	100%

11. ACREDITACIÓN

Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso.

De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.

Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

12. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. Álvarez Gayou, J. L. (2009). Sexoterapia Integral. México: Manual Moderno.
2. Álvarez Gayou, J. L. (2003). Sexualidad en la Pareja (3^a reim.). México: Manual Moderno.
3. Arango de Montis, I., (2008). Sexualidad Humana, México: Manual Moderno.
4. Godwald, W. (2000). Sexualidad: La Experiencia Humana. México: Ed. Manual Moderno.
5. McCary, S. (2010). Sexualidad Humana, México: Manual Moderno.
6. Money, J., Tucker, P., (2005) Asignaturas Sexuales. Barcelona, España: A.T.E.
7. Rubio, E. (2003). Antología de la Sexualidad Humana. Ed. Porrúa.

Ma. de los Angeles Gee

13.COMPLEMENTARIA

1. Cáceres J. Sexualidad Humana, Diagnóstico Psicofisiológico. Ed. 1^a Universidad de Deusto.
2. Enciclopedia Temática del Cuerpo Humano, Tomo Cómo funciona. España: Daly S.L
3. Enciclopedia de la Sexualidad, Tomo 1, 3 y 4, España: Grupo Océano.
4. Money, J. Y Ehrhardt, A. Desarrollo de la Sexualidad Humana. 1^a Ed. Morata 1982.
5. Katchadourian, H. A. La Sexualidad Humana. Un Estudio Comparativo de su Evolución. 1^a Ed. Fondo de Cultura Económica.
6. Text (2013) Tratamiento de las disfunciones sexuales. Manual terapéutico. Madrid. tea

14. PERFIL DOCENTE

Formación Profesional:	Experiencia profesional:
Licenciatura en Psicología o Medicina con especialización en Sexología, o en Ciencias de la Educación con enfoque en sexualidad. Posgrado: Maestría o Doctorado en Sexología, Psicología Clínica, Psicoterapia Sexual, o áreas afines. Certificaciones: Certificación como sexólogo clínico o educador sexual por instituciones reconocidas. Conocimientos Actualizados: Cursos, talleres o diplomados recientes en temas de sexualidad, género, diversidad sexual, salud sexual, y derechos sexuales.	Docencia previa enseñando materias relacionadas con la sexualidad humana, psicología de la sexualidad, o temas afines en niveles universitarios. Práctica Clínica: Experiencia en la atención clínica o terapéutica de temas relacionados con la sexualidad, incluyendo terapia sexual, o trabajo en instituciones de salud sexual. Investigación: Participación en proyectos de investigación relacionados con la sexualidad humana

15. ANEXOS (Instrumentos para la evaluación (rúbricas) y calificación)

Aval de Academia:

Agosto 2024		
Nombre:	Cargo:	Firma:
Mtra. Adriana Castañeda Barajas	Presidente	
Mtra. María Yeny Chávez Márquez	Secretario	
Mtra. María de los Ángeles Arce González	Vocal	 Ma. de los Ángeles Arce

COORDINACIÓN DEL TEMA

Tema:

Equipo expositor:

EQUIPO EVALUADOR:

	SUFICIENTE	MÍNIMO	CEPTABLE	EXCELENTE
Desarrollo	No parecen entender el tema. (0)	Demuestran entendimiento de partes del tema. ()	Demuestran entendimiento de la mayor parte del tema. ()	Demuestran un completo entendimiento del tema.
Seguimiento	Fue difícil decir cuál fue el tema. (0)	Se mantienen en el tema algunas veces (89%-75%). A la vez, existe coherencia entre las parte de los subtemas expuestos. ()	Se mantienen en el tema la mayor parte (99-90%) del tiempo. A la vez existe coherencia y relación entre los subtemas expuestos. ()	Se mantienen en el tema todo (100%) el tiempo. A la vez existe coherencia y relación entre los subtemas expuestos. ()
Comprendió	Los expositores no pueden contestar las preguntas planteadas sobre el tema. (0)	Los expositores pueden con precisión contestar pocas preguntas planteadas sobre el tema. ()	Los expositores pueden con precisión contestar la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema. ()	Los expositores pueden con precisión contestar casi todas las preguntas planteadas sobre el tema. ()
Apoyo y creatividad	Los expositores no usa apoyo o los apoyos escogidos restan valor a la presentación. No existe control del tiempo (0)	Los expositores usan 1-2 apoyos que hacen la presentación mejor. Tienen poco control del tiempo. ()	Los expositores usan 1-2 apoyos que demuestran Considerable trabajo / creatividad y hacen la presentación mejor. A la vez tienen control sobre el tiempo ()	Los expositores usan varios apoyos (puede incluir vestuario) que demuestran considerable trabajo / creatividad y hacen la presentación mejor. A la vez tienen control sobre el tiempo. ()

Explicar la evaluación en el espacio proporcionado:

DESARROLLO	
SEGUIMIENTO	
COMPRENSIÓN	
APOYO Y CREATIVIDAD	
Total	

*Ma. de los Angeles Gómez**Cedric**Jony*

Rúbrica para cuadros y mapas
Mtra. Adriana Castañeda Barajas

CATEGORÍAS	Muy Bueno	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Profundización del tema	Excelente descripción clara y sustancial del tema y buena cantidad de detalles.	Descripción clara de los conceptos que componen el tema y buena cantidad de detalles.	Descripción ambigua de los conceptos, cuenta con algunos detalles que no clarifican el tema	Descripción confusa de los conceptos que componen el tema y con detalles escasos
Aclaración del Tema	Excelente Mapa bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento.	Mapa bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento.	Mapa bien focalizado pero no suficientemente organizado.	Mapa poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen
Elementos propios del mapa conceptual.	Excelente, se los identifican conceptos principales y subordinados. Todos los conceptos han sido bien vinculados y etiquetados.	Se identifican los conceptos principales y subordinados. Todos los conceptos han sido bien vinculados y etiquetados.	Los conceptos principales fueron bien identificados y subordinados pero no han sido bien vinculados ni etiquetados.	No se pueden identificar los conceptos principales y subordinados ni existe relación entre los conceptos
Presentación del mapa conceptual	Excelente presentación/exposición fue hecha en tiempo y forma, además se entrego de forma limpia en el formato pre establecido (papel o digital).	La presentación/exposición fue hecha en tiempo y forma, además se entrego de forma limpia en el formato pre establecido (papel o digital).	La presentación/exposición fue hecha en tiempo y forma, aunque la entrega no fue en el formato pre establecido.	La presentación/exposición no fue hecha en tiempo y forma, además la entrega no se dio de la forma pre establecida por el docente
Bibliografía	Excelente las fuentes de investigación actualizadas.	Fuentes bibliográficas suficientes y actualizadas	No suficientes fuentes bibliográficas y/o actualizadas	Insuficientes fuentes bibliográficas y no actualizadas

Ma. de los Ángeles Ace