

Universidad de Guadalajara

Centro Universitario de los Lagos

División de Estudios de la Cultura Regional Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Nombre de la materia

Número de créditos: 6	Prerrequisitos:	
Tipo: S	Área de formación: ES	
Horas práctica: 20	Total de horas por cada semestre: 60	
	Tipo: S	

Nivel en que ubica: (Marque con una X)			
L=Licenciatura	X	P=Posgrado	

2. OBJETIVO GENERAL

Adquirir habilidades y herramientas para personalizar estrategias de comunicación y gestión de los medios sociales de cualquier empresa o institución con el propósito de dinamizar el social media, monitorear su audiencia y configurar sus planes de interacción.

3. CONTENIDO

- 1. La relación entre la historia y la literatura: géneros entrelazados.
- 2. Historia, novela y novela histórica.
- 3. Literatura, historia e historia de la literatura.
- 4. Historia, biografía y literatura.
- 5. La obra literaria como fuente histórica.

Modalidad de evaluación

- 1. Exposiciones individuales y participación de calidad en clase: 30%
- 2. Entrega de reportes de lectura. 20%
- 3. Elaboración de un trabajo final. 30%
- 4. Examen departamental: 20%

Campo de aplicación profesional

Docencia	v difi	ısión
Doccricia	y unc	13101

4. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Preferentemente ediciones recientes, 5 años)

Calvo Sanz, Roberto, *Literatura, historia e Historia de la Literatura. Introducción a una Teoría de la Historia Literaria*, Reichenberger, Kassel, 1993.

Dosse, Francois, El arte de la biografía: entre historia y ficción, México, Universidad Iberoamericana 2007. Fernandez Prieto, Celia, Historia y novela: poética de la novela histórica, España, Universidad de Navarra, 2003. Jurado Morales, (ed.), Reflexiones sobre la novela histórica, España, Universidad de Cádiz, 2006. Lukács, Gyorgy, La novela histórica, Madrid, Era, 1977.



Universidad de Guadalajara

Centro Universitario de los Lagos

División de Estudios de la Cultura Regional

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Madrazo Salinas, Casilda, *Historia y literatura. Dos realidades en conjunción*, México, Universidad Iberoamericana, 2006.

Navarrete Linares, Federico, *El historiador frente a la historia: historia y literatura*, México, UNAM, 2000.

Ricoeur, Paul, Historia y narratividad, España, Paidós, 1999.

White, Hayden, El texto histórico como artefacto literario, España, Paidós, 2003.

White, Hayden, Metahistoria, México, FCE, 1992.