



1. INFORMACIÓN DEL CURSO¹

Denominación: Historia y cultura de los países de lengua germana I	Tipo: CT	Nivel: <u>Licenciatura</u>
Área de formación: Formación Especializante Selectiva	Modalidad: <input type="checkbox"/> Mixta <input type="checkbox"/> En línea <u>Escolarizada</u>	Prerrequisitos:
Horas: 60 horas Teoría: 20 hrs Práctica: 40 hrs	Créditos: 6	CNR:
Elaboró: Comité curricular	Fecha de elaboración: 23 de Febrero, 2017	

Relación con la macrocompetencia de la carrera

La historia, la lengua y la cultura constituyen un binomio inseparable puesto que son portadoras de conocimiento. En el caso de la cultura germánica, los conocimientos acumulados, desde sus orígenes hasta las diferentes manifestaciones de arte y arquitectura, pueden explicarse debido a que el idioma tuvo la sofisticación necesaria para transmitir sus saberes. Los conceptos que se expresan en palabras, también reflejan la forma de ser, la identidad y la cultura que se va enriqueciendo como ocurre con esta cultura y las disímiles interacción con otros grupos, que propician la evolución y el desarrollo de la misma hasta la actualidad. Las lenguas germánicas proceden del territorio ubicado en la parte que hoy ocupa Alemania, Dinamarca, Bélgica, Países Bajos y el sur de los actuales territorios de Noruega y Suecia, constituyen una rama de la familia indoeuropea. Son habladas por aproximadamente 560 millones de personas. El programa de la materia propicia ir al origen de los pueblos germánicos y la evolución que los mismos sufrieron producto de luchas, integraciones, conquistas de territorios, para poder asimilar y comprender el desarrollo actual.

Relación con el plan de estudios

La materia Historia y cultura de los países de lengua germana I, facilita la profundización en el acercamiento a su historia, a otras lenguas derivadas de las lenguas germánicas y contribuye al aprendizaje e identificación con esta cultura. Se relaciona con la materia Historia y cultura de los países de lengua germana II e Historia Contemporánea de Alemania.

Relación con el campo problemático de la profesión

Una de las principales problemáticas a la hora de impartir la materia es el bajo de nivel de lectura existente. Esta materia fortalecerá el conocimiento y el acercamiento a la historia y conformación cultural de lo pueblos, así como el desarrollo de una literatura que se convierte en referente para su desarrollo posterior mostrando la riqueza literaria de estas culturas.

2. DESCRIPCIÓN

Unidad de competencia del curso

Con el curso, se conoce con mayor profundidad el origen y evolución de la historia y las lenguas de los pueblos germánicos para la comprensión del desarrollo de estas culturas, así como desarrollar habilidades en los estudiantes para la identificación con su cultura.

Elementos de competencia del curso vinculados al contenido temático

Comprender el desarrollo y evolución de las lenguas germánicas, que se han mantenido hasta la actualidad.
Iniciar el estudio de la historia de los países de este ámbito cultural y lingüístico.
Profundizar en el desarrollo de la cultura germánica, enfatizando en los procesos literarios.
Desarrollar habilidades en los estudiantes para la realización de análisis literarios.

Contenido temático

Unidad I: Orígenes de la cultura germánica

¹ Este formato se trabajó con base en los términos de referencia del artículo 21 del Reglamento General de Planes de Estudio de la Universidad de Guadalajara.



Unidad II: Lenguas germánicas

Unidad III: Cultura de los pueblos germánicos.

Unidad IV: Introducción a la literatura germánica.

Actividades del curso, identificando saberes teóricos, prácticos y formativos requeridos para su realización

Saberes teóricos:

Identificación de los principales pueblo germanos
 Elaboración de tarjetas con fragmentos de obras para su identificación y análisis.

Saberes prácticos:

Línea del tiempo de la evolución de las lenguas germánicas
 Análisis de obras literarias, estimulando el trabajo en equipos.
 Empleo de diapositivas y presentaciones para la apreciación del arte germánico.

Saberes formativos:

Evaluaciones formativas
 Evaluaciones sumativas
 Coevaluaciones

Modalidad de evaluación

Instrumento de evaluación	Factor de ponderación
Ejercicios y tareas	40 %
Investigación y glosario	20 %
Evaluaciones sumativas	40 %
Total	100%

3. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autor(es)	Título	Editorial	Año	URL o biblioteca digital
Acosta, L.	<i>La literatura alemana a través de sus textos</i>	Madrid: Cátedra	1997	
De Micheli, Mario	<i>Las vanguardias del siglo XX</i>	Alianza forma. Madrid.	2002	
Fulbrook, Mary	<i>Historia de Alemania</i>	Akal	2009	
Hauser Arnold	<i>Historia Social de la Literatura y el Arte.</i>	Guadarrama. Punto Omega.	1961	
Lukacs, Georg	<i>Nueva historia de la literatura alemana</i>	Buenos Aires: La Pleyade	1971	
Ramos Oliveira,	<i>Historia social y política de Alemania</i>	Fondo de Cultura Económica	1964	
Sáez Emilio,	<i>La dominación germánica en Hispania.</i>	Accademia Nazionale dei Lincei	1980	
Sanz Serrano, Rosa	<i>Migraciones bárbaras y la creación de los primeros reinos de occidente</i>	Madrid, Síntesis	1995	
Schulze, Hagen	<i>Breve historia de Alemania</i>	Alianza	2005	

4. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autor(es)	Título	Editorial	Año	URL o
-----------	--------	-----------	-----	-------



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICAS Y CULTURAS EXTRANJERAS

				biblioteca digital
Barbero, Abilio	<i>La sociedad visigoda y su entorno histórico</i>	Madrid, Siglo XXI	1992	

Perfil del profesor:

Licenciado, maestro o doctor en Lenguas, Filología, Historia o áreas afines.