



Universidad de Guadalajara
Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras
Licenciado en Psicología

**PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS
FORMATO BASE**

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Centro Universitario de los Lagos

Departamento:

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Carrera:

Lenguas y Culturas Extranjeras

Academia:

Antropología e Historia Cultural

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

Historia y Cultura de los Países de Lengua Germana II

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
ID642	40	20	60	6
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:	
Seminario	Licenciatura.		Historia y cultura de los países de lengua germana I	

Área de formación

Especializante selectiva

Elaborado por:

Felipe de Jesús López Contreras

Fecha de elaboración:

25 de agosto de 2020

Fecha de última actualización

2. PRESENTACIÓN

La materia hará hincapié en las principales características de los pueblos germanos a partir del tránsito por la Edad Media hasta el siglo XX. Estas características han sido construidas debido a las necesidades sociales, culturales, geográficas, económicas, bélicas, etc. Para la formación de estructuras sociales existió un proceso de asimilación de los pueblos germanos de costumbres e instituciones romanas, tratando de conservar sus propias tradiciones. Esto ayudó a formar la cultura Medieval Germana.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

Conocer las problemáticas sociales, políticas, religiosas y económicas que afectaron a las culturas de lengua germana. El estudiante podrá comprender con mayor profundidad la construcción social de estos países. Así mismo, esto le ayudará a entender, integrarse y

explicar la cultura de los países que se estudian en la asignatura. Al poder comprender la cultura germana podrá interesarse en la investigación de estos países. Esta materia fortalecerá al estudiante en el conocimiento y el acercamiento a la conformación cultural y social de los pueblos germanos fortalecer sus conocimientos.

4. SABERES

Saberes Prácticos	Identificar las estructuras sociales de los países francófonos para entender los países de lengua germana actual. Reflexionar sobre los procesos históricos de los países de lengua germana para comprender el pensamiento de los franceses actuales. Comprender los distintos movimientos que ayudaron a constituir a lo que es Alemania. Entender la sociedad alemana a partir de sus estructuras sociales, todo esto mediante la historia.
Saberes teóricos	Conocer, entender y reflexionar sobre los conceptos de Historia, Historiografía, Renacimiento, progreso, lo contemporáneo.
Saberes formativos	Ser capaz de entender la cultura alemana a partir de la historia para poder generar nuevo conocimiento a partir de la investigación.

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

1. Alemania medieval.
 - 1.1. Las tierras y los pueblos de Alemania.
 - 1.2. Alemania en la Edad Media. Siglos: IX-XIII.
 - 1.3. La baja Edad Media.
2. La era del confesionalismo. 1500-1648.
 - 2.1. La Reforma Alemana.
 - 2.2. La guerra de los Campesinos.
 - 2.3. La evolución de la Reforma Alemana.
 - 2.4. Alemania en la Contrarreforma.
 - 2.5. La Guerra de los Treinta Años.
 - 2.6. El tratado de Westfalia.
3. La Era del absolutismo.
 - 3.1. La Ascensión de Prusia.
 - 3.2. Religión, cultura e ilustración.
 - 3.3. El impacto de la revolución francesa.
4. La era de la industrialización.
 - 4.1. La Alemania de la restauración
 - 4.2. Las revoluciones de 1848.
 - 4.3. La unificación de Alemania
 - 4.4. Alemania bajo Bismarck.
 - 4.5. Alemania Guillermina.
 - 4.6. Alemania imperial.
 - 4.7. Política exterior y la Primera Guerra Mundial.
5. Democracia y dictadura: 1915-1945.
 - 5.1. La república de Weimar.
 - 5.2. La estabilización.
 - 5.3. La caída de la democracia.
 - 5.4. La consolidación de Hitler.
 - 5.5. Política exterior y guerra.
 - 5.6. Holocausto, resistencia y derrota.

6. ACCIONES

Realizaciones previas de las lecturas correspondientes de cada unidad y envío de reseñas.

Proyecciones de videos.

Trabajos en la plataforma de Classroom.

Trabajo final con un tema afín a la materia.

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
Participación y asistencia	Participaciones activas y relacionadas con las unidades temáticas	Debates
Controles de lecturas	Reseñas de las lecturas correspondientes a cada unidad temática	Comprensión
Trabajo final.	Investigación original afín a la asignatura. El tema será elegido por el estudiante. El trabajo final debe de tener 2000 palabras.	Síntesis e investigación.
Exposición	Exposiciones de las unidades temáticas y del trabajo final	Expresión oral.

10. CALIFICACIÓN

Ejercicios, tareas, exposiciones.	40%
Participación en las clases virtuales	20%
El alumno presentará un proyecto de investigación a partir de los archivos vistos.	40%
Total	100%

11. ACREDITACIÓN

Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso.

De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.

Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

12. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

1. Anderson, Perry, *El Estado Absolutista*, México, Siglo XXI, 1971.

2. Baschet, Jerome, *La civilización feudal. Europa del año mil a la colonización de América*, México, Fondo de Cultura económica, 2009.
3. Blanquis, Genevieve, *La vida cotidiana en la Alemania romántica 1795-1830*, Barcelona, Argos Vergara, 1989.
4. Branch, Karl, *La dictadura alemana, I. Génesis, estructura y consecuencias del nacionalsocialismo*, Madrid, Alianza, 1973.
5. Carande, Ramón, *Carlos V y sus banqueros*, Barcelona, Editorial crítica, 1983.
6. Carreras Ares, J.J. (Ed.), *El Estado alemán (1870-1992)*, Madrid, Marcia Pons, 1992.
7. Colloti, Enzo, *La Alemania Nazi*, Madrid, Alianza, 1972.
8. Droz, Jacques, *Europa: restauración y revolución 1815-1848*, México, Editorial Siglo XXI, 1981.
9. -----, *Historia de Alemania*, Barcelona, Vicens-Vives, 1973.
- 10.-----, *La formación de la unidad alemana (1789-1871)*, Barcelona, Vicens-Vives, 1973.
- 11.-----, *El imperio alemán (1871- 1918)*, Barcelona, Vicens-Vives, 1973.
- 12.-----, *Alemania de 1918 a 1945*, Barcelona, Vicens-Vives, 1973.
- 13.Febvre, Lucien, *Martín Lutero. Un destino*, México, Fondo de Cultura Económica, 2013.
- 14.Hobsbawm, E., *Cómo cambiar el mundo*, México, Crítica, 2015.
- 15.----- *Historia del siglo XX*, México, 2015.
- 16.----- *La era del capital: 1848-1875*, México, Booket/Crítica, 2015.
- 17.----- *La era del imperio: 1875-1914*, México, Booket/Crítica, 2015.
- 18.----- *Naciones y nacionalismos desde 1748*, Madrid, Crítica, 2015.
- 19.----- *En torno a los orígenes de la revolución industrial*, México, Siglo XXI Editores, 2016.
- 20.Instituto Germano-español, Gorres-Gesellschaft (ed.), *la imagen de España en la Ilustración alemana*, Madrid, Gorres-Gesellschaft, 1991.
- 21.Mate, Reyes y Friedrich Niewöhner (Coord.), *La Ilustración en España y Alemania*, Barcelona, Anthropos, 1989.
- 22.Modern, Rodolfo E., *Historia de la literatura alemana*, México, Fondo de Cultura Económica, 2013.
- 23.Jaguaribe, Helio, *Un estudio crítico de la Historia*, México, Fondo de Cultura

Económica, 2002, Tomo II, capítulos XVI y XVII.

24. Romero, José Luis, *Estudio de la mentalidad burguesa*, México, Alianza Editorial, 1989.

25. Watson, Peter, *Historia intelectual del siglo XX*, Barcelona, España, Crítica, 2003.

COMPLEMENTARIA

1	Anderson, Perry, <i>Transiciones de la antigüedad al feudalismo</i> , Madrid, Editorial Siglo XXI, 1974.
2	Ariés, Philippe, <i>Historia de la muerte en Occidente. Desde la Edad Media hasta Nuestros Días</i> , Barcelona, Acantilado, 2000.
3	Bajtín, Mijail, <i>La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento. El Contexto de François Rabelais</i> , Madrid, Alianza Editorial, 2003.
4	Bloch, Peter, <i>Los reyes taumaturgos</i> , México, Fondo de Cultura Económica, 2006.
5	Burke, Peter, <i>Historia y teoría social</i> , México, Instituto Mora, 2000.
6	Chartier, Roger, <i>Escuchar a los Muertos</i> , Arkentina, Katz Editores, 2007.
7	Duby, Georges y Robert Mandrou, <i>Historia de la civilización francesa</i> , México, Fondo de Cultura Económica, 2018.
8	-----, <i>El año mil</i> , Barcelona, Gedisa, 1989.
9	-----, <i>Europa en la Edad Media</i> , Barcelona, Paidós, 1984
10	-----, <i>Guerreros y campesinos. Desarrollo inicial de la economía europea, 500-1200</i> , España, Editorial Siglo XXI, 2009.
11	-----, <i>La Época de las Catedrales</i> , España, Cátedra, 2016.
12	-----, <i>El siglo de los caballeros</i> , España, Alianza Editorial, 2010.
13	Elias, Norbert, <i>El proceso de la civilización</i> , México, Fondo de Cultura Económica, 1987.
14	-----, <i>La soledad de los moribundos</i> , México, Fondo de Cultura Económica, 2012.
15	Febvre, Lucien, <i>El problema de la incredulidad en el siglo XVI. La religión de Rabelais</i> , España, AKAL, 1993.
16	Ginzburg, Carlo, <i>Mitos, emblemas, indicios. Morfología e historia</i> , España, Gedisa, 1999.
17	Grimal, Pierre (Coord.), <i>el helenismo y el auge de Roma. El mundo mediterráneo en la Edad Antigua</i> , Vol. II, España, Editorial Siglo XXI, 1990.
18	Grimal, Pierre (Coord.), <i>La formación del Imperio Romano. El mundo Mediterráneo en la Edad Antigua</i> , Vol. III, Argentina, Editorial Siglo XXI, 2002.
19	Harris, Marvin, <i>Antropología cultural</i> , España, Alianza Editorial, 2016.
20	Jan, Dhondt, <i>La Alta Edad Media</i> , Vol. 10, México, Editorial Siglo XXI, 2002.
21	Koselleck, Reinhart, <i>historia/Historia</i> , Madrid, Mínima Trotta, 2016.
22	Le Goff, Jacques, <i>¿Realmente es necesario cortar la historia en rebanadas?</i> , México, Fondo de Cultura Económica, 2016.
23	-----, <i>En busca de la Edad Media</i> , España, Paidós, 2003.
24	-----, <i>La Baja Edad Media</i> , México, Editorial Siglo XXI, 2009.
25	-----, <i>Los intelectuales en la Edad Media</i> , España, Gedisa, 2006.
26	-----, <i>Lo maravilloso y lo Cotidiano en el Occidente medieval</i> , España, Gedisa, 2008.
27	-----, "El Cristianismo Medieval en Occidente desde el Concilio de Nicea (325) hasta la Reforma (principios del siglo XVI)", en Puech, Henri-Charles, <i>Las religiones constituidas en Occidente I</i> , Vol. 7. México, Editorial Siglo XXI, 2002. pp. 65-191.

28	-----, <i>La civilización del Occidente Medieval</i> , Barcelona, Paidós, 1999.
29	-----, <i>Pensar la historia. Modernidad, presente, progreso</i> . Barcelona, Paidós, 2005.
30	-----, <i>El orden de la memoria. El tiempo como imaginario</i> , Barcelona, Paidós, 1991.
31	-----, <i>La Edad Media explicada a los jóvenes</i> , Barcelona, Paidós, 2007.
32	-----, <i>El Dios de la Edad Media</i> , Barcelona, Editorial Trotta, 2005.
33	Millar, Fergus, <i>El imperio romano y sus pueblos limítrofes. El mundo mediterráneo en la Edad Antigua IV</i> . México, Editorial Siglo XXI, 1990.
34	Schroder, Gerhart y Helga Breuninger (Comps.), <i>Teoría de la Cultura. Un Mapa de la Cuestión</i> , Argentina, Fondo de Cultura Económica, 2005.
35	Romero, José Luis, <i>Estudio de la mentalidad burguesa</i> , Alianza Editorial, 1989.
36	Romero, Francisco, <i>Historia de la Filosofía moderna</i> , México, Fondo de Cultura Económica, 1981.
37	Sapir, Edward, <i>El Lenguaje</i> , México, Fondo de Cultura Económica, 1984.
38	Sahlins, Marshall, <i>La ilusión Occidental de la naturaleza humana. Con reflexiones sobre la larga historia de la jerarquía, la igualdad y la sublimación de la anarquía en Occidente, y notas comparativas sobre otras concepciones de la condición humana</i> , México, Fondo de Cultura Económica, 2011.
39	Sanz Serrano, Rosa, <i>Migraciones bárbaras y la creación de los primeros reinos de occidente</i> , Madrid, Síntesis, 1995.
40	Darton, Robert, <i>La Gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa</i> , México, Fondo de Cultura Económica, 2013.

Felipe de Jesús López Contreras.