



Universidad de Guadalajara

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras
Licenciado en Lenguas y Culturas Extranjeras

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS
FORMATO BASE

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Centro Universitario de los Lagos

Departamento:

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Carrera:

Lenguas y Culturas Extranjeras

Academia:

Antropología e Historia Cultural

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

Historia y Cultura de los Países Francófonos II

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
ID670	40	20	60	6
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:	
Seminario	Licenciatura.		Historia y cultura de los países francófonos I	

Área de formación

Especializante selectiva

Elaborado por:

Felipe de Jesús López Contreras

Fecha de elaboración:

25 de agosto de 2020

Fecha de última actualización

2. PRESENTACIÓN

La asignatura de Historia y Cultura de los Países Francófonos II examina los procesos políticos, sociales y económicos de dichos países. Esto ayudará a entender e interactuar, de una mejor manera, las culturas relacionadas de origen francófono y las otras culturas diferentes a esta. La materia ayudará a que el estudiante se desempeñe en la docencia, en los estudios culturales francófonos o franceses y, por qué no, en el ámbito empresarial. Para poder entender la situación actual de los países francófonos y de Francia es necesario hacer un recorrido histórico. Esto permitirá conocer a las culturas francófonas actuales. La historia no sirve para prevenir errores o para ser maestra de vida, si no para darnos cuenta de lo que el sujeto es contemporáneo. Puede vivir en pleno siglo XXI, pero tiene rasgos que lo remitan a la Francia revolucionario o medieval, por mencionar algunos ejemplos.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

Conocer las problemáticas sociales, políticas, religiosas y económicas que afectaron a las culturas de los países francófonos. Con ello, el estudiante podrá comprender de mejor manera la construcción social de estos países. Así mismo, esto le ayudará a entender, integrarse y explicar la cultura de los países que se estudian en la asignatura.

4. SABERES

Saberes Prácticos	Identificar las estructuras sociales de los países francófonos para entender la cultura francesa actual. Reflexionar sobre los procesos históricos de los países francófonos para comprender el pensamiento de los franceses actuales. Comprender los distintos movimientos que ayudaron a constituir a lo que es Francia. Entender la sociedad francesa a partir de sus estructuras sociales, todo esto mediante la historia.
Saberes teóricos	Conocer, entender y reflexionar sobre los conceptos de Historia, Historiografía, Renacimiento, progreso, lo contemporáneo.
Saberes formativos	Ser capaz de entender la cultura francesa a partir de la historia para poder generar nuevo conocimiento a partir de la investigación.

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

1. El año mil.
 - 1.1. La tierra, los campesinos, los jefes.
 - 1.2. La cultura ilustrada.
 - 1.3. Las diversidades regionales.
2. Los feudales del siglo XI.
 - 2.1. Los castillos y el poder.
 - 2.2. Los caballeros.
 - 2.3. Los destinos de la cultura.
3. El gran progreso: 1070-1180.
 - 3.1. Los progresos de las técnicas agrícolas
 - 3.2. Viajes, comercio y moneda.
 - 3.3. Servicio y conocimiento de Dios.
 - 3.4. Revelación de una cultura profana.
4. El fin de la Edad Media.
 - 4.1. La miseria del tiempo.
 - 4.2. El legado de la edad gótica.
 - 4.3. La tregua.
5. La Francia Moderna y contemporánea.
 - 5.1. La Francia moderna.
 - 5.2. Medios y mentalidades rurales desde el siglo XV hasta el el siglo XVIII.
 - 5.2.1. La inseguridad material.
 - 5.2.2. La inseguridad social.
 - 5.2.3. Creencias y opiniones
6. Los países Francófonos.
 - 6.1. El caso de Europa.
 - 6.2. La francofonía en África.
 - 6.3. América y los países francófonos.
7. La literatura francófona.
 - 7.1. Evolución de la literatura francófona: Bélgica.
 - 7.2. La literatura francófona en Canadá.
 - 7.3. La literatura quebequense.

7.4. Literatura francófona del magreb.

6. ACCIONES

Realizaciones previas de las lecturas correspondientes de cada unidad y envío de reseñas.

Proyecciones de videos.

Trabajos en la plataforma de Classroom.

Trabajo final con un tema afín a la materia.

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
Participación y asistencia	Participaciones activas y relacionadas con las unidades temáticas	Debates
Controles de lecturas	Reseñas de las lecturas correspondientes a cada unidad temática	Comprensión
Trabajo final.	Investigación original afín a la asignatura. El tema será elegido por el estudiante. El trabajo final debe de tener 2000 palabras.	Síntesis e investigación.
Exposición	Exposiciones de las unidades temáticas y del trabajo final	Expresión oral.

10. CALIFICACIÓN

Ejercicios, tareas y exposiciones.	40%
Participación en las clases virtuales	20%
Trabajo final.	40%
Total	100%

11. ACREDITACIÓN

Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso.

De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.

Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

12. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

1. Arellano Sánchez, José, "Primeras naciones canadienses: una revolución cultural", *Convergencia. Revista de Ciencias sociales*, año 6, no., 20, (septiembre-diciembre).
2. Anido, David, "Canadá y la nación americana", *Comercio exterior*, vol. 52, núm., 1, (enero), 2002.
3. Beaucage, Pierre, "Ser quebequense en Canadá. ¿Es posible en 1992 ? », en Ávila Palafox, Ricardoy Tomás Calvo Buezas (Comps.), *Identidadesm nacionalismos y regiones*, México, Universidad de Guadalajara/Universidad Complutense de Madrid, 1993.
4. Bloch, Marc, *Los reyes taumaturgos*, México, Fondo de Cultura Económica, 2006.
5. -----, *La sociedad feudal*, Madrid, AKAL, 2006.
6. Braudel, Fernand, *El mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, México, fondo de Cultura Económica, 1987.
7. Darton, Robert, *La Gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*, México, Fondo de Cultura Económica, 2013.
8. Delumeau, Jean *el catolicismo de Lutero a Voltaire*, España, Labor, 1972.
9. Duby, Georges Y Robert Mandrou, *Historia de la civilización francesa*, México, Fondo de Cultura Económica, 2018.
10. -----, *El año mil. Una interpretación diferente del milenarismo*, España, GEDISA, 2018.
11. -----, *El siglo de los caballeros*, España, Alianza, 2010.
12. -----, *El domingo de Bouvines*, España, Alianza, 2010.
13. -----, *Guillermo el Mariscal*, España, Alianza, 2010.
14. -----, *El caballero, la mujer y el cura*, Taurus, 2013.
15. -----, *Arte y sociedad en la Edad Media*, Taurus, 2013.
16. -----, *La época de las catedrales*, Barcelona, Cátedra, 2016
17. González salvador, Ana (Coord.), *Historia de las literaturas francófonas*, Madrid, Cátedra 2002.
18. Hobsbawm, E., *La era del capital: 1848-1875*, México, Booket/Crítica, 2015.

19. Jaguaribe, Helio, *Un estudio crítico de la Historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 2002, Tomo II, capítulos XVI y XVII.
20. Le Goff, Jacques, *En busca de la Edad Media*, España, Paidós, 2003, capítulo II.
21. -----, *La Baja Edad Media*, España, Siglo XXI, 2002.
22. -----, *Lo maravilloso y lo cotidiano en el Occidente medieval*, Barcelona, Gedisa, 2008.
23. -----, *Los intelectuales en la Edad Media*, Barcelona, GEDISA, 2006.
24. -----, *La edad y el dinero: ensayo de antropología histórica*, España, AKAL, 2012.
25. -----, *Hombres y mujeres en la Edad Media*, México, Fondo de Cultura económica, 2018.
26. *El Dios de la Edad Media*, Barcelona, Editorial Trotta, 2005.
27. Lucien, Febvre, *El problema de la incredulidad en el siglo XVI*, Madrid, AKAL; 1993.
28. Lefebvre, George, *La revolución francesa y el imperio (1787-1815)*, México, Fondo de Cultura Económica, 1938.
29. -----, *The french revolution*, Routledge, 2005.
30. -----, *El gran pánico de 1789. La revolución francesa y los campesinos*, Barcelona, Paidós, 1986.
31. Para consulta en línea de los países Francófonos:
<https://unesdoc.unesco.org/inicio>
32. Romero, José Luis, *Estudio de la mentalidad burguesa*, México, Alianza Editorial, 1989.
33. Von Grafestein, Johanna, *Haití*, México, Instituto Mora. 1988.
34. Watson, Peter, *Historia intelectual del siglo XX*, Barcelona, España, Crítica, 2003.

COMPLEMENTARIA

1	Anderson, Perry, <i>Transiciones de la antigüedad al feudalismo</i> , Madrid, Editorial Siglo XXI, 1974.
2	Ariés, Philippe, <i>Historia de la muerte en Occidente. Desde la Edad Media hasta Nuestros Días</i> , Barcelona, Acantilado, 2000.

3	Bajtín, Mijail, <i>La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento. El Contexto de François Rabelais</i> , Madrid, Alianza Editorial, 2003.
4	Bloch, Peter, <i>Los reyes taumaturgos</i> , México, Fondo de Cultura Económica, 2006.
5	Burke, Peter, <i>Historia y teoría social</i> , México, Instituto Mora, 2000.
6	Chartier, Roger, <i>Escuchar a los Muertos</i> , Argentina, Katz Editores, 2007.
7	Duby, Georges y Robert Mandrou, <i>Historia de la civilización francesa</i> , México, Fondo de Cultura Económica, 2018.
8	-----, <i>El año mil</i> , Barcelona, Gedisa, 1989.
9	-----, <i>Europa en la Edad Media</i> , Barcelona, Paidós, 1984
10	-----, <i>Guerreros y campesinos. Desarrollo inicial de la economía europea, 500-1200</i> , España, Editorial Siglo XXI, 2009.
11	-----, <i>La Época de las Catedrales</i> , España, Cátedra, 2016.
12	-----, <i>El siglo de los caballeros</i> , España, Alianza Editorial, 2010.
13	Elias, Norbert, <i>El proceso de la civilización</i> , México, Fondo de Cultura Económica, 1987.
14	-----, <i>La soledad de los moribundos</i> , México, Fondo de Cultura Económica, 2012.
15	Febvre, Lucien, <i>El problema de la incredulidad en el siglo XVI. La religión de Rabelais</i> , España, AKAL, 1993.
16	Ginzburg, Carlo, <i>Mitos, emblemas, indicios. Morfología e historia</i> , España, Gedisa, 1999.
17	Grimal, Pierre (Coord.), <i>el helenismo y el auge de Roma. El mundo mediterráneo en la Edad Antigua</i> , Vol. II, España, Editorial Siglo XXI, 1990.
18	Grimal, Pierre (Coord.), <i>La formación del Imperio Romano. El mundo Mediterráneo en la Edad Antigua</i> , Vol. III, Argentina, Editorial Siglo XXI, 2002.
19	Harris, Marvin, <i>Antropología cultural</i> , España, Alianza Editorial, 2016.
20	Jan, Dhondt, <i>La Alta Edad Media</i> , Vol. 10, México, Editorial Siglo XXI, 2002.
21	Koselleck, Reinhart, <i>historia/Historia</i> , Madrid, Mínima Trotta, 2016.
22	Le Goff, Jacques, <i>¿Realmente es necesario cortar la historia en rebanadas?</i> , México, Fondo de Cultura Económica, 2016.
23	-----, <i>En busca de la Edad Media</i> , España, Paidós, 2003.
24	-----, <i>La Baja Edad Media</i> , México, Editorial Siglo XXI, 2009.
25	-----, <i>Los intelectuales en la Edad Media</i> , España, Gedisa, 2006.
26	-----, <i>Lo maravilloso y lo Cotidiano en el Occidente medieval</i> , España, Gedisa, 2008.
27	-----, "El Cristianismo Medieval en Occidente desde el Concilio de Nicea (325) hasta la Reforma (principios del siglo XVI)", en Puech, Henri-Charles, <i>Las religiones constituidas en Occidente I</i> , Vol. 7. México, Editorial Siglo XXI, 2002. pp. 65-191.
28	-----, <i>La civilización del Occidente Medieval</i> , Barcelona, Paidós, 1999.
29	-----, <i>Pensar la historia. Modernidad, presente, progreso</i> . Barcelona, Paidós, 2005.
30	-----, <i>El orden de la memoria. El tiempo como imaginario</i> , Barcelona, Paidós, 1991.
31	-----, <i>La Edad Media explicada a los jóvenes</i> , Barcelona, Paidós, 2007.
32	-----, <i>El Dios de la Edad Media</i> , Barcelona, Editorial Trotta, 2005.
33	Millar, Fergus, <i>El imperio romano y sus pueblos limítrofes. El mundo mediterráneo en la Edad Antigua IV</i> . México, Editorial Siglo XXI, 1990.
34	Schroder, Gerhart y Helga Breuninger (Comps.), <i>Teoría de la Cultura. Un Mapa de la Cuestión</i> , Argentina, Fondo de Cultura Económica, 2005.
35	Romero, José Luis, <i>Estudio de la mentalidad burguesa</i> , Alianza Editorial, 1989.
36	Romero, Francisco, <i>Historia de la Filosofía moderna</i> , México, Fondo de Cultura Económica, 1981.

37	Sapir, Edward, <i>El Lenguaje</i> , México, Fondo de Cultura Económica, 1984.
38	Sahlins, Marshall, <i>La ilusión Occidental de la naturaleza humana. Con reflexiones sobre la larga historia de la jerarquía, la igualdad y la sublimación de la anarquía en Occidente, y notas comparativas sobre otras concepciones de la condición humana</i> , México, Fondo de Cultura Económica, 2011.
39	Sanz Serrano, Rosa, <i>Migraciones bárbaras y la creación de los primeros reinos de occidente</i> , Madrid, Síntesis, 1995.
40	Darton, Robert, <i>La Gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa</i> , México, Fondo de Cultura Económica, 2013.

Felipe de Jesús López Contreras.