



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## LICENCIATURA EN LENGUAS Y CULTURAS EXTRANJERAS

### 1. INFORMACIÓN DEL CURSO<sup>1</sup>

<b>Denominación:</b> Historia y Cultura de Japón II	<b>Tipo:</b> CT	<b>Nivel:</b> (EMS, Pregrado, Posgrado) Pregrado
<b>Área de formación:</b> Especializante Selectiva	<b>Modalidad:</b> <input type="checkbox"/> Mixta <input type="checkbox"/> En línea <b>Escolarizada</b>	<b>Prerrequisitos:</b> Historia y Cultura de Japón I
<b>Horas:</b> 20 Teoría; 40 Práctica; 60 Totales	<b>Créditos:</b> 6	<b>CNR:</b>
<b>Elaboró:</b> Comité Curricular		<b>Fecha de actualización o elaboración:</b> 18 febrero de 2017

#### Relación con la macrocompetencia de la carrera

Para el correcto desenvolvimiento en el ámbito educativo, cultural y/o empresarial el alumno deberá contar con conocimientos amplios de la historia de Japón. En este curso se estudiará desde el período Tokugawa (Japón moderno tardío) hasta principios de los años noventa (Hesei temprano). Los conocimientos de historia se reforzarán con el estudio de la cultura en cada uno de los períodos.

#### Relación con el plan de estudios

Los posteriores cursos especializantes de la carrera requerirán que el alumno cuente con un conocimiento global de la región, que incluya aspectos generales de geografía, religión, sistemas políticos, economía, relaciones internacionales, seguridad global.

Esta materia es consecutiva de Historia y Cultura Japonesa I. Los conocimientos generales de historia y de cultura que se adquieran en estas dos materias son fundamentales para la comprensión de las posteriores materias del eje especializante.

#### Relación con el campo problemático de la profesión

- En especial para los alumnos que se orienten al ámbito educativo y cultural, los conocimientos de historia y cultura de los períodos que se estudian son una condición *sine qua non* para poder comprender acontecimientos históricos, económicos, políticos, sociales y culturales de períodos posteriores.
- Para los alumnos que se dirijan al ámbito empresarial, el contenido temático de esta materia, al tiempo que le aporte conocimientos de las prácticas administrativas y organizacionales de cada período que se estudia, le permitirá enriquecer su cultura general en temas varios del país en el que se especializa.

### 2. DESCRIPCIÓN

#### Unidad de competencia del curso

Identificar los principales sucesos históricos en los que Japón se vio involucrado desde el período Tokugawa hasta el término de la Ocupación estadounidense. Durante este período de tiempo ocurren cambios drásticos en el país que van de la derrota al encumbramiento, hechos que denotan una notable capacidad de recuperación del pueblo japonés, en parte asociado a la disciplina y el orden que lo caracteriza.

#### Elementos de competencia del curso vinculados al contenido temático

- El Shogunato Tokugawa es un largo período de casi 300 años, en los que Japón vive una época de esplendor, pero también de sometimiento por parte de Estados Unidos y las potencias europeas mediante la imposición de los tratados desiguales.
- Durante el período Meiji, a pesar de la lucha por el poder que se da entre las facciones políticas, los líderes sacan provecho de los vínculos que se establecen con Occidente y Japón adopta modelos técnicos, económicos, culturales, legales y militares de Occidente, que le permiten erigirse como un estado moderno a principios del siglo XX.
- El empoderamiento de Japón llega a tal grado que los líderes deciden orientar al país hacia el militarismo, el cual

<sup>1</sup> Este formato se trabajó con base en los términos de referencia del artículo 21 del Reglamento General de Planes de Estudio de la Universidad de Guadalajara.



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## LICENCIATURA EN LENGUAS Y CULTURAS EXTRANJERAS

- culmina con la derrota durante la Segunda Guerra Mundial.
- Se entiende cómo, durante la Ocupación estadounidense de Japón, ocurre la reconstrucción y se sientan las bases políticas, económicas y culturales, para que unos años más tarde el país nipón asuma un papel preponderante como representante del capitalismo en Asia.

### Contenido temático

Unidad I. El Shogunato Tokugawa  
 Unidad II. La transición: de Tokugawa a Meiji (1787-1873)  
 Unidad III. El surgimiento del Japón moderno (1874-1894)  
 Unidad IV. Japón imperial: Meiji tardío y Taisho (1895-1931)  
 Unidad V. Militarismo y guerra  
 Unidad VI. La ocupación y la reconstrucción (1945-1952)

### Actividades del curso, identificando saberes teóricos, prácticos y formativos requeridos para su realización

**Saberes teóricos.-** Las lecturas, exposiciones y discusiones en clase permitirán que el alumno asimile el contenido temático que se propone para esta materia.

**Saberes prácticos.-** El alumno tendrá la oportunidad de colaborar con investigadores que aborden temas de la historia y la cultura, con lo cual se afianzarán y profundizarán los conocimientos adquiridos en la materia.

**Saberes formativos.-** Visita a bibliotecas y centros de información especializados. Participar en eventos donde se abordan o exhiben temas que aluden a la historia y la cultura de Japón.

### Modalidad de evaluación

Instrumento de evaluación	Factor de ponderación
<b>Convencionales:</b> verdadero/falso, opción múltiple, relacionar, respuesta corta, completar textos, entre otras	
<b>Desempeño:</b> proyectos, portafolios de evidencias, tareas de desempeño, prototipos, entre otros.	
<b>2 exámenes de conocimientos: Preguntas abiertas y de opción múltiple</b>	25%x2
<b>Exposiciones en clase</b>	20%
<b>Trabajos monográficos</b>	20%
<b>Participación en clase</b>	10%
<b>Total</b>	100%

### 3. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autor(es)	Título	Editorial	Año	URL o biblioteca digital donde está disponible (en su caso)
Toledo Daniel, et. al.	<i>Japón: su tierra e historia</i>	El Colegio de México	1991	
Tanaka, Michiko	<i>Política y Pensamiento Político de Japón (1926-2012)</i>	El Colegio de México	2014	
Kaibara, Yukio	<i>Historia del Japón</i>	Fondo de Cultura Económica	2000	

### 4. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autor(es)	Título	Editorial	Año	URL o biblioteca digital donde está disponible (en su caso)
Irokawa, Daikichi	<i>The age of Hirohito: in search of modern Japan</i>	New York Free	1995	



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## LICENCIATURA EN LENGUAS Y CULTURAS EXTRANJERAS

Knauth, Lothar	<i>La Guerra del Pacífico</i>		2014	
Román Zavala, Alfredo	<i>Japón : perspectivas sobre su cultura e historia</i>	El Colegio de México	2011	

### **Perfil del profesor:**

Profesional con Maestría o doctorado en Ciencias Sociales o áreas afines, que en su formación, tesis o proyectos de investigación haya estado vinculado con materias de Japón.